**Université Mohamed Lamine Debaghine -Sétif 2 Module TTU / Semestre 1**

**Faculté des Lettres et des Langues Niveau 2ème année / Groupes : A1, A2, A3, A4, A5, B2.**

**Département de langue et littérature françaises Enseignante : Mme KAABECHE**

**Nom : ……………………………….**

**Prénom : …………………………... Groupe : ………**

**Lisez attentivement le passage puis relevez les éléments indiqués ci-dessous :**

« Dans les sociétés de culture écrite, la maîtrise de l’écrit est devenue une nécessité. Il est donc primordial de préparer les élèves à l’exercice de cette capacité. Pour construire un texte cohérent, il ne suffit pas de mettre des phrases l’une à la suite de l’autre, il faut que ces phrases soient enchaînées entre elles au moyen des mots de liaison. La cohérence d’un texte est tributaire d’un ensemble de procédés liés à la structure du texte, à la manière dont il progresse, aux connecteurs et aux éléments qui assurent sa continuité.

Encore faut-il que ces éléments textuels soient bien connus et maîtrisés par les élèves. La réalité montre qu’au cycle moyen, voire même au cycle secondaire, les apprenants n’arrivent pas à utiliser ces mots de manière adéquate surtout dans un texte argumentatif. Les difficultés portant sur l’utilisation des connecteurs dans un texte résultent d’une mauvaise appréhension de ces outils linguistiques et de là un enseignement déficitaire en matière d’appropriation de ces connecteurs. En fait, l’incapacité des élèves à employer correctement les connecteurs dans leurs écrits pourrait être expliquée par leur non-maîtrise du sens grammatical de certains connecteurs (comme la cause, le but, etc.) ou des règles d’emploi liées aux connecteurs (syntaxe, sémantique, lexique, etc.) qui assurent un enchaînement d’ordre phrastique et textuel ».

**Domaine de recherche ……………………………………………………………………………………**

**Sujet de recherche** **………………………………………………………………………………………...**

**Problématique ………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**Hypothèses ……………………………………………………………………………………………………………………..**

**………………………………………………………………………………………………………………………****………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**