

❶ Dans les phrases suivantes, déplacez les groupes afin de varier les énoncés.

- a) Les enfants attendent l'arrivée des clowns pendant des heures.
- b) Amina est envahie d'émotions contradictoires par moments.
- c) La foule silencieuse regarde le funambule marcher sur le fil de fer.
- d) Le clown fait rire les spectateurs avec ses grimaces et ses culbutes.
- e) Des confettis et des ballons volent dans tous les coins de la salle sous le regard amusé des enfants.

❷ Mettez en relief le groupe de mots souligné en le plaçant en tête de phrase et en le reprenant à l'aide d'un pronom.

- a) Les orphelins apprécient chaque moment passé en compagnie des clowns.
- b) Le clown réserve ses meilleurs numéros pour la fin de la représentation.
- c) Idir a coiffé cette perruque pour s'improviser clown.
- d) Ces jeunes avaient vraiment besoin du rire et de l'empathie.

❸ Utilisez *c'est/ce sont...* *qui/que* pour mettre en relief les éléments soulignés.

- a) Said est réellement en relation avec les personnes qu'il croise.
- b) Le cirque arrive en ville ce soir.
- c) Hamid prend part à des spectacles de cirque engagé.
- d) Ferroudja veut être là pour les gens.
- e) Hadil peut agir de manière concrète dans la vie des orphelins.