* **Qu’est-ce qu’un complément de phrase ?**

À la différence des compléments du verbe (COD, COI, attribut du sujet), le complément de phrase peut être supprimé et parfois déplacé sans que la phrase devienne incorrecte ou change totalement de sens.

Ex. : Lundi, Lisa a fait de la peinture chez elle.

Ex. : Lisa a fait de la peinture.

Ex. : Lisa a fait de la peinture, lundi.

Ex. : Chez elle, Lisa a fait de la peinture.

Les compléments de phrase apportent des précisions sur les circonstances de l’action : on les appelle aussi compléments circonstanciels (C.C.).

* Les différentes circonstances exprimées

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Circonstances exprimées** | **Questions** | **Exemples** |
| Lieu | Où ? Vers où ? Par où ? D’où ? Jusqu’où ? | Lisa a fait de la peinture dans sa chambre |
| Temps | Quand ? Depuis quand ? Jusqu’à quand ? Pendant combien de temps ? À quelle fréquence ? | Elle a peint lundi soir.  Elle peint depuis six ans.  Elle peint pendant des heures.  Elle peint tous les soirs. |

* Pour aller plus loin, vous pouvez aussi apprendre à repérer deux autres circonstances :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Manière** | **De quelle manière ?** | **Elle peint vite.** |
| Moyen | À l’aide de quoi ? Avec quel instrument ? | Elle peint avec des pinceaux de bambou. |

* **Les classes grammaticales des compléments de phrase**
* Les compléments de phrase peuvent appartenir à différentes classes grammaticales :
* **Groupe prépositionnel (groupe de mots introduit par une préposition)**

Ex. : Lisa peint dans sa chambre. • Lisa peint sans s’arrêter.

* **Adverbe**

Ex. : Lisa peint souvent.

* **GN**

Ex. : Lisa a peint la semaine dernière.

* **Proposition subordonnée**

Ex. : Quand elle peint, rien ne peut la déconcentrer