|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2**  **Faculté des lettres et des langues**  **Département de langue et littérature anglaises** | | | **Chargée de cours : Dr Oumaima BENDAAMOUCHE**  ✉**bendaamouche.oumaima@yahoo.com** | |
| **Module : FLE** | **Niveau : L1** | **Section : A-B-C** | | **Groupe : 1 à 6** |
| **Cours N° 7 : les mots variables (suite)** | | | | |
| **Remarques : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………** | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Les mots variables** 2. **Radical, terminaison, racine.**   Dans le mot **variable**, ce n'est pas le mot tout entier qui change.   * La partie du mot qui **ne change pas** s'appelle **le radical** ; * La partie du mot **qui change** s'appelle **terminaison ou désinence**. Dans *homme, hom* est le radical et *me* la terminaison.   On réserve plus spécialement le nom de désinence aux lettres placées à la fin des mots variables pour indiquer **le genre, le nombre, la personne, le temps, et le mode.**   * Il ne faut pas confondre **le radical** avec **la racine**. * La racine est la partie primitive du mot ; elle se trouve dans le radical. * Le radical peut être identique à la racine ; il peut aussi en différer soit par suite d'altérations, soit par suite d'additions de lettres ou de syllabes.   Ainsi la racine *hom* se retrouve pure, altérée ou accrue, dans chacun des mots suivants:  *homme, hommage ; humain, humanité ; inhumain,* *inhumanité ; etc.*   1. **Valeur des désinences**   Les lettres ou les syllabes dont la désinence se compose indiquent selon les cas **le genre, le nombre, la personne des mots et dans le verbe, le groupe, le temps et le mode.**   1. **Le genre**   Par genre d'un mot, on entend un caractère distinctif de ce mot, provenant de ce qu'il désigne **un être mâle** ou **un être femelle**. Il y a deux genres principaux :   * 1. **Le masculin**, commun à tous les mots désignant des êtres mâles. Ex. : *homme, chat…*   2. **Le féminin**, commun à tous les mots désignant des êtres femelles. Ex. : *femme, chatte*.   **Remarque :**   * Des raisons d'analogie, d'étymologie, d'homophonie, etc. ont fait ranger dans l'un ou l'autre groupe les noms d'êtres inanimés : *char, charrette*. * Le latin avait un troisième genre, le neutre. Il n'en est resté en français que des traces dans les adjectifs et surtout dans les pronoms : *l'utile, l'agréable, cela, quoi*, etc. Le neutre français se confond pour la forme et la construction avec le masculin.  1. **Le nombre**   On appelle nombre un caractère distinctif des mots provenant de ce qu'ils désignent un ou plusieurs êtres. Il y a en français deux nombres :   * **Le singulier**, commun à tous les mots qui ne désignent qu'un seul être. Ex. : le chasseur, son chien, un lièvre… * **Le pluriel,** commun à tous les mots désignant plusieurs êtres. Ex. : deux chasseurs, quatre chiens, trois lièvres.  1. **La personne**   On appelle personne le caractère distinctif d'un mot provenant du rôle joué dans le discours par l'être qu'il désigne.   * S'il désigne l'être qui parle, il est de la première personne : *je chante; ma voix* ; * S'il désigne l'être à qui l'on parle, il est de la seconde personne : *tu ris ; tes lèvres ;* * S'il désigne l'être dont on parle, il est de la troisième personne : *il joue ; ses jouets*. * Il y a ainsi trois personnes du singulier et trois personnes du pluriel.   **N.B. Les autres modifications n'intéressant que le verbe, nous ne les étudierons qu'avec le verbe.** |