



Les principaux genres littéraires

Genre	Caractéristiques	Exemples
Autobiographie	<ul style="list-style-type: none"> • Récit de la vie d'un auteur par lui-même. • Caractérisé par une écriture menée à la première personne. • Récit rétrospectif qui soulève le problème de l'authenticité des faits relatés. • L'autobiographie se subdivise en sous-genres : journal, mémoires, souvenirs... 	<ul style="list-style-type: none"> • J.-J. Rousseau, <i>Les Confessions</i> • N. Sarraute, <i>Enfance</i> • V. Klemperer, <i>Mes soldats de papier</i> • A. Cohen, <i>Le Livre de ma mère</i>
Biographie	<ul style="list-style-type: none"> • Récit de la vie d'un personnage par un auteur. • Récit mené à la troisième personne. 	<ul style="list-style-type: none"> • M. Anissimov, <i>Primo Levi ou la tragédie d'un optimiste</i> • J. Knowlson, <i>Beckett</i>
Conte	<ul style="list-style-type: none"> • Proche de la nouvelle dans sa forme, le conte tient de l'apologue • Caractérisé par un univers merveilleux et des personnages hors du commun qui ont une portée symbolique • Ce genre se subdivise en plusieurs variantes : conte traditionnel, ou conte merveilleux, conte philosophique, conte fantastique et conte gothique 	<ul style="list-style-type: none"> • C. Charles Perrault, <i>Contes</i> • Grimm, <i>Contes</i> • Voltaire, <i>Candide ou l'optimisme</i> • G. Maupassant, <i>Contes fantastiques</i> • K. Blixen, <i>Sept contes gothiques</i>
Epistolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondance fictive ou réelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> • F. Kafka, <i>Lettres à ses parents, 1922-1924</i>
Essai	<ul style="list-style-type: none"> • Texte en prose • Écriture argumentative et personnelle à travers laquelle l'auteur livre une réflexion 	<ul style="list-style-type: none"> • Montaigne, <i>Essais</i> • L. de Vinci, <i>Traité sur la peinture</i>
Fable	<ul style="list-style-type: none"> • Court récit écrit en vers ou en prose où les personnages sont souvent empruntés au monde animal et chargés de symboles, permettant une transposition dans le monde humain • Une fable comporte toujours une morale et a souvent une visée critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Esope, <i>Fables</i> • La Fontaine, <i>Fables</i>
Nouvelle	<ul style="list-style-type: none"> • Récit fictif qui se distingue du roman par sa forme brève 	<ul style="list-style-type: none"> • Boccace, <i>Le Décaméron</i>
Pamphlet	<ul style="list-style-type: none"> • Texte plutôt bref, à visée critique 	<ul style="list-style-type: none"> • E. Zola, <i>J'accuse</i>
Roman	<ul style="list-style-type: none"> • un récit fictif écrit en prose 	<ul style="list-style-type: none"> • E. Zamiatine, <i>Nous autres</i>