

مصادر ومراجع في قضايا النص الشعري القديم :

مراجع عامة خاصة بالمقياس

1. علي الشعبي الإيجابية والسلبية في الشعر العربي بين الجاهلية والإسلام إتحاد كتاب العرب 2002
2. رومية، وهب، ١٩٩٦ ، شعرنا القديم والنقد الجديد .عالم المعرفة، المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
3. الزوزني ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد : شرح المعلقات السبع ، د/ ط ، تحقيق لجنة التحقيق في الدار العالمية للناشر، الناشر الدار العالمية ، 1993
4. محمد عبد البشير مسالتي جمالية الأسلوب في الخطاب الشعري، بحث في تبيين البنى اللغوية، مقارنة من منظور أسلوبية التلقي مركز الكتاب الأكاديمي، ط2019، 01
5. خليف، يوسف، بلا تاريخ، دراسات في الشعر الجاهلي .مكتبة غريب.
6. سيد حنفي حسنين : الشعر الجاهلي مراحل واتجاهه الفنية ، الهيئة المصرية، العامة للتأليف والنشر ، 1971 . عائشة بنت الشاطئ : قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر ، دار المعارف ، مصر ، 1970
7. د. إبراهيم عبد الرحمن : الشعر الجاهلي قضاياها الفنية والموضوعية ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1980 .
8. إبراهيم عبد الرحمن: قضايا الشعر في النقد الأدبي ، مكتبة الشباب ، القاهرة 1977
9. أحمد محمد الحوفي : الحياة العربية من الشعر الجاهلي، دار القلم ، بيروت.
10. قضايا الشعر الجاهلي فتحي إبراهيم خضر جامعة النجاح الوطنية الطبعة الأولى الناشر : المكتبة الجامعية نابلس
11. نوري حمودي القيسي، الطبيعة في الشعر الجاهلي، دار الإرشاد، بيروت 1970م.
12. نوري حمودي القيسي الفروسية في الشعر الجاهلي، مكتبة النهضة، بغداد 1964م.
13. محمد النويهي، الشعر الجاهلي، دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، بلا تاريخ.
14. صرت عبد الرحمن : الصورة الفنية في الشعر الجاهلي، في ضوء النقد الحديث، مكتبة الأقصى عمان . الأردن، 1982 .

15. ثريا ملحس، القيم الروحية في الشعر العربي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، بلا تاريخ
16. طه حسين، في الأدب الجاهلي، دار المعارف بمصر، القاهرة 1927م.
17. علي البطل :الصورة في الشعر العربي، حتى آخر القرن الثاني الهجري، دراسة في أصولها وتطورها، دار الأندلس، بيروت، 1983
18. الزوزني :شرح المعلقات السبع، دار الحكمة، دمشق، 1980
19. عبده ، بدوي : دراسات في النص الشعري العباسي ، د/ط ، دار قباء للنشر والتوزيع "عبده غريب"، القاهرة، 2000
20. إبراهيم عبد الرحمن :الشعر الجاهلي، قضاياها الفنية والموضوعية، دار النهضة العربية، بيروت، 1980
21. إبراهيم عبد الرحمن :من أصول الشعر العربي القديم، مجلة فصول «القاهرة» العدد الثاني، 1984 .
22. كريم الوائلي الشعر الجاهلي قضاياها وظواهره الفنية
23. عز الدين إسماعيل: في الأدب العباسي، الرؤية والفن، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1975
24. عز الدين اسماعيل، التفسير النفسي للأدب، دار الثقافة، بيروت.
25. عفيف عبد الرحمن: الأدب الجاهلي في آثار الدارسين قديما وحديثا ، دار ،عمان ، 1987، مكتبة العصر الجاهلي ، دار الأندلس .
26. علي البطل : الصورة الفنية في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني ، دار الأندلس ، 1981.
27. مصطفى ناصيف : قراءة ثانية لشعرنا القديم ، ط2 ، دار الأندلس ، 1981

مراجع خاصة بالمحاضرة:

عنوان المحاضرة	مراجع خاصة بالمحاضرة
النزعة القبلية في الشعر الجاهلي	علي مصطفى عشا : جدل العصبية القبلية والقيم في نماذج من الشعر الجاهلي ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق - الجزء (٣ المجلد) ٨٣

<p>الشحادة، عبد العزيز محمد، ١٩٩٠ ، الذات والقبيلة في الشعر الجاهلي. رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، مصر.</p> <p>عبد الغني زيتوني : الوجدان الجماعي في الشعر الجاهلي</p> <p>كريم الوائلي الشعر الجاهلي قضايا وظواهره الفنية</p> <p>علي الشعبي الإيجابية والسلبية في الشعر العربيين الجاهلية والإسلام إتحاد كتاب العرب 2002</p>	
<p>إبراهيم شحادة الخواجة :عروة بن الورد، حياته وشعره، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، طرابلس 1980</p> <p>يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، دار المعارف بمصر، القاهرة،</p> <p>أحمد كمال زكي : شعر المهذلين في العصر الجاهلي والإسلامي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1961</p> <p>د.حسن عطوان : 1973 الشعراء الصعاليك في العصر الأموي ،دار المعارف ، القاهرة ، 1970</p>	<p>نزعة التمرد في شعر الصعاليك(عروة بن الورد)</p>
<p>نجوى صابر:النقد الأخلاقي أصوله و تطبيقاته،دار العلوم العربية ،بيروت،ط1، 1990</p> <p>فايز ترحيني:الإسلام و الشعر،دار الفكر اللبناني،بيروت،ط1، 1990</p> <p>عبد القادر القط : في الشعر الإسلامي والأموي ، دار النهضة العلمية ، بيروت ، 1979 .</p> <p>د.محمد شهاب العاني أثر القرآن الكريم في الشعر الأندلس - منذ الفتح وحتى سقوط الخلافة 92-422هـ، ، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد،ط1،بيروت، 1960م.</p> <p>فائزة رضا شاهين العزاوي :المضامين الدينية والتراثية في الشعر الأندلسي في القرن الرابع الهجري، رسالة ماجستير، ، جامعة تكريت، 2004م.</p> <p>د / يحيى الجبوري: شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه ، ص 3</p> <p>د / أحمد شاكر غضيب :أثر الإسلام في بناء القصيدة العربية ط دار الضياء الأردن 2001</p> <p>محمد طاهر درويش : حسن بن ثابت حياته وشعره ، دار المعارف ، مصر .</p>	<p>أثر الإسلام في الشعر العربي</p>
<p>احمد الشايب : تاريخ الشعر السياسي ، مكتبة النهضة المصرية ، ط 4 ، 1966</p> <p>سهير القلعاوي :أدب الخوارج في العصر الأموي</p> <p>إحسان عباس : شعر الخوارج الطبعة : 3، 1974 ،دار الثقافة،بيروت - لبنان مصدر الكتاب : موقع</p> <p>http://www.alwarraq.com</p> <p>أحمد إبراهيم المسودي الأدب الأموي جامعة أم القرىكلية اللغة العربية وآدابها قسم الأدب (انتساب)</p>	<p>الشعر السياسي في العصر الأموي</p>
<p>نجيب محمد البهيتي :أبو تمام الطائي، حياته وحياته شعره-تأ: ، ط2، دار الفكر، بيروت، 1970.</p> <p>أبو بكر محمد بن يحيى الصولي :أخبار أبي تمام، تح: محمود عساكر ومحمد عبده عزام ونظير الإسلام</p>	<p>قضية التقليد والتحديد في</p>

<p>الهندي، المكتب التجاري، بيروت د.ت.</p> <p>أبو بكر محمد بن يحيى الصولي: أخبار البحري، تح: د.صالح الأشر، ط2، دار الفكر، دمشق، 1964.</p> <p>د.عبد القادر القط: حركات التجديد في الشعر العباسي، في كتاب "إلى طه حسين في عيد ميلاده السبعين، بإشراف عبدالرحمن بدوي، دار المعارف بمصر، 1962.</p> <p>د.محمود الريدوي الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام، دار الفكر، د.ت.</p> <p>أبو علي المرزوقيشرح ديوان الحماسة، ج1، نشر أمين وهارون، ط1، القاهرة، 1951.</p> <p>عبد العزيز سيد الأهل: عبقرية أبي تمام: ، ط2، دار العلم للملايين، بيروت، 1962.</p> <p>أحمد الجندي: عبقرية الوصف عند البحري، مجلة المعرفة، دمشق، العدد 9، تشرين الثاني، 1963.</p> <p>محمود الريدوي: الفن والصنعة في مذهب أبي تمام، الشركة المتحدة، بيروت، 1971.</p> <p>الأمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري- (جزءان) : تح: السيد أحمد صقر، ط2، دار المعارف بمصر، 1972-1973</p>	<p>العصر العباسي</p>
<p>محمد مصطفى حلمي: ابن الفارض والحب الإلهي، دار المعارف، القاهرة، ط02، 1971</p> <p>عاطف جودة ناصر: شعر ابن الفارض دراسة في الفن الصوفي، دار الاندلس، ط1، 1983</p> <p>بولعشار مرسلي: الشعر الصوفي في ضوء القراءات النقدية الحديثة، ابن الفارض أنموذجا أطروحة دكتوراه، إشراف أحمد مسعود، جامعة وهران، أحمد بن بلة، كلية الآداب والفنون، 2014-2015</p> <p>الأب جوزيف سكاتولين: عمر بن الفارض وحياته الصوفيّة من خلال قصيدته التائيّة الكبرى دراسة تحليليّة بلاغيّة</p> <p>غوزي مصطفى: الأبعاد الإنسانية في الخطاب الصوفي، ابن الفارض أنموذجا، أطروحة دكتوراه، إشراف عبد القادر بوعرفة، جامعة وهران، قسم الفلسفة، 2012، 2011</p> <p>محمد مصطفى حلمي: ابن الفارض والحب الإلهي، دار المعارف، القاهرة، ط02، 1971</p> <p>عاطف جودة ناصر: شعر ابن الفارض دراسة في الفن الصوفي، دار الاندلس، ط1، 1983.</p> <p>وحيد بهمردي: اللغة الصوفية ومصطلحاتها في شعر ابن الفارض، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها، 1986.</p> <p>رمضان صادق: شعر عمر بن الفارض، دراسة أسلوبيّة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998</p> <p>عبد الخالق محمود: ديوان ابن الفارض تحقيق ودراسة نقدية، مكتبة الآداب، القاهرة، ط03، 2007.</p> <p>عباس يوسف الحداد: الأنا في الشعر الصوفي ابن الفارض أنموذجا، دار الحوار، سوريا، ط2009، 02</p> <p>عباس يوسف الحداد: الأنا في الشعر الصوفي. ابن الفارض أنموذجا، دار الحوار سوريا، ط02، 2009</p> <p>بولعشار مرسلي: الشعر الصوفي في ضوء القراءات النقدية الحديثة، ابن الفارض أنموذجا أطروحة دكتوراه،</p>	<p>الزهد والتصوف في الشعر العباسي</p>

<p>إشراف أحمد مسعود، جامعة وهران، أحمد بن بلة، كلية الآداب والفنون، 2014-2015 فاتح عسّاف الحب الإلهي عند الصوفيّة" حب بلا كراهيّة جامعة فيلادلفيا https://www.philadelphia.edu.jo/arts/13th/papers/fateh_assaf.doc)</p>	
<p>عبد الكريم حسين رعدان البعد البلاغي في شعر جرير الهجائي (دراسة بلاغية نقدية) مجلة جامعة الناصر العدد الأول يناير- يونيو 2013م ص36 شوقي ضيف: العصر العباسي الثاني</p>	<p>قصيدة المديح في الشعر العربي القديم</p>
<p>محمد ، إبراهيم حمدان: أدب النكبة في التراث العربي، أدب نكبات المدن ذات الأسباب الداخلية ، في المشرق العربي في العصر العباسي ، د/ط ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق 2004 ابن الرومي حياته من شعره-ت:عباس محمود العقاد، ط6، دار الكتاب العربي، بيروت، 1967. جمالية الأسلوب في الخطاب الشعري، بحث في تحيين البنى اللغوية، مقارنة من منظور أسلوبية التلقي مركز الكتاب الأكاديمي، ط2019، 01</p>	<p>رثاء المدن و الممالك في الشعر الأندلسي والمغربي</p>
<p>التواصل التفاعلي في سينية ابن الأبار البننسي أ/ ابتسام بن خراف مجلة الأثر جامعة الحاج لخضر باتنة - الجزائر 09 Mai 2010 الأساليب البديعية المدح في شعر ابن هانئ الأندلسي منير عبيد نجم كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل العدد/20 مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل نيسان/2015م 1. عصر الدول والامارات (الأندلس) ، د. شوقي ضيف . 2. الفن ومذاهبه في النثر العربي (الأندلس والمذاهب الفنية)، د. شوقي ضيف . 3. الفن ومذاهبه في الشعر العربي (الأندلس والمذاهب الفنية)، د. شوقي ضيف . 4. عصر الدول والإمارات (ليبيا ، تونس ، صقلية)، د. شوقي ضيف . 5. الدولة والمذهب ، د. غسان عبد الخالق . 6. الأدب العربي في الأندلس، عبدالعزيز عتيق . 7. تاريخ النقد الأدبي في الأندلس، محمد رضوان الداية . 8. ابن حزم الأندلسي، حياته وأدبه، عبدالكريم خليفة . 9. الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، حكمة علي الأوسي . 10. مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني، د. غسان عبد الخالق .</p>	<p>شعر شعر الاستغاثة والاستصراخ في الأندلس (ابن الأبّار)</p>

<p>11. الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، محمد رجب بيومي .</p> <p>12. الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة .</p> <p>13. الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، منجد مصطفى بهجت .</p> <p>14. دراسات في الأدب الأندلسي، إحسان عباس وآخرون .</p> <p>15. بلاغة العرب في الأندلس، أحمد ضيف ..</p>	
<p>محمود سالم محمد المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي دار الفكر الطبعة الأولى : 1417 بدوي، أحمد أحمد: الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية.</p>	<p>المدائح النبوية والمولدات في الشعر المغربي</p>
<p>مراجع المحاضرة:</p> <p>1. الأدب الأندلسي الدكتور منجد مصطفى بهجت / مطبعة جامعة الموصل / 1988</p> <p>2. اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري الدكتور نافع محمود / دار الشؤون الثقافية / ط1 / 1990</p> <p>3. اثر القرآن الكريم في الشعر الأندلسي منذ الفتح وحتى سقوط الخلافة (92 - 422 هـ) الدكتور محمد شهاب العاني / دار الشؤون الثقافية / ط1 / 2002</p> <p>4. تأريخ النقائص في الشعر القديم الدكتور أحمد الشايب / دار الكتب العلمية / ط2 / 1999</p>	<p>شعر المعارضات بين المشرق والمغرب</p>
<p>د: محمد زغلول سلام :الأدب في العصر المملوكي الأدب في العصر المملوكي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1996.</p> <p>نوري أحمد محفوظ عبيد : جماليات التناسل الخارجي في قصيدة البردة، للبوصري ورقة بحثية مقدمة إلى أعمال المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) المنعقد بجامعة آل البيت 24 - 26 / أبريل / 2012م، نسخة الكترونية ص2،</p>	<p>التشكيل في النص الشعري في العصرين المملوكي والعثماني</p>
<p>م.م. ستار عبد الله جاسم هيكل القصيدة في روميات أبي فراس الحمداني ، كلية الاداب / جامعة الكوفة،مجلة القادسية للعلوم الإنسانية،المجلد الحادي عشر : العدد 4 / 2008م.</p> <p>أسماء بدر محمد العوادي ، قيس حمزة الخفاجي المرجعيات الدينية للصور الحسية في شعر السجون الاندلسي ،مجلة جامعة بابل،العلوم الانسانية،المجلد22،العدد6،2014</p>	<p>السجنات في الشعر العربي القديم</p>

الشعر النسائي
القديم

هادي طالب محسن العجيلي الجرأة في شعر الغزل النسائي في الأندلس جامعة بابل/كلية التربية للعلوم
الانسانية hadi.2006@yahoo.com مجلة جامعة بابل / العلوم الانسانية /المجلد23/ العدد
2015 :4
محمد المنتظر الشعر النسوي في الأندلس : ، تقديم عبد الله كنون ، منشورات دار الحياة ، بيروت،
. 1978
سعد بوقلافة الشعر النسوي في الأندلس اغراضه وخصائصه الفنية ، ، ديوان المطبوعات الجزائرية ،
. 1995