

جامعة الخرطوم
كلية الدراسات العليا
كلية الآداب - قسم اللغة العربية

القيم الاجتماعية والفنية في شعر الصعاليك

دراسة مُقدمة لنيل درجة الماجستير في الأدب والنقد

إعداد الطالب/ الأمين محمد عبد القادر
إشراف البروفيسور/ إبراهيم أحمد الحارذلو

2008م

الإهداء

إلى من أضاءت بسماتهم حياتي
إلى ...

أمي وأبي وإخوتي
إلى أستاذي الفاضل

البروفيسور الحارذلو

إلى ... كل أساتذتي بكلية الآداب

إلى كل أصدقائي وزملاء الدراسة

إليهم جميعاً أهدي هذا البحث مع تقديري وإحترامي

الباحث

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستفتحه ونتوكل عليه. والصلاة والسلام على نبينا وحبينا وهادينا إلى الطريق المستقيم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

الشكر أولاً لجامعة الخرطوم تلك الأم الرؤوم والمهد الحنون ومنبع العلم، والتي أتاحت لي فرصة الدراسة والبحث، ثم الشكر مع العجز عنه لأستاذي الفاضل الكريم البروفيسور إبراهيم أحمد الحارثو الذي أشرف عليّ وعلى متابعتي في كل صغيرة وكبيرة وأدعو الله أن يسدد خطاه ويصلح له ذريته ويجعلهم من الصالحين البررة.

ثم الشكر أجزله لأسرة مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية هذا الصرح الذي يعطي بلا من ولا أذى. كما لا يفوتني أن أشكر زملاء الدراسة خاصة أخي وصديقي الأستاذ محمد عبد الموجود الذي أشرف على طباعة هذا البحث.

والشكر مجدداً وبلا حدود لأسرتي والديّ وأشقائي الذين شجعوني على البحث والتنقيب. والحمد والشكر لله رب العالمين من قبل ومن بعد

الباحث

ملخص الدراسة

" "

Abstract

The Research high lights the social and artistic values of voga bond poets. The researcher has searched the origin of word voga bonds in language as well as literature. The researcher has shown the richness of voga bonds poem.

Chapter two discusses the economic and social influence of poets in terms of diction and language style. How ever, Chapter Three highlights a sets of values adopted by voga bond poets. That enrich the Arabic language in terms of epic, zeal and elegy poem.

What the researcher would like to add is that voga bonds poets deviate from the convention of classics Arabic values and norms. There is bad need for researcher to dire deep down the sea of voga bond poem and reveal its secrets and depth.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
1	
3	
الفصل الأول الشعراء الصعاليك	
6	:
12	:
16	:
الفصل الثاني الحياة الاجتماعية والاقتصادية في شعرهم	
25	:
37	:
الفصل الثالث القيم الاجتماعية في شعرهم	
45	
الفصل الرابع القيم الفنية في شعرهم	
72	:
81	:
92	:
102	
105	

الفصل الأول

الشعراء الصعاليك

المقدمة:

()

.()

()

()

()

()

()

وما التوفيق إلا من عند الله

) :

1(

:

1(

()

) :

.2() :

.3(

	. 1964 - 1384	-	.7	:	1
. 1977	19	. .			2
	. 1979		.2	.	3

المبحث الأول
الشعراء الصعاليك أسماؤهم وأخبارهم

(1) :¹

2

() :

(2) :³

1	3	1347هـ / 1929	73	-	:
		1416هـ / 1996			
2	113			1996	
3	18	313 - 320	1929		

:¹ (3)

)
(

:² (4)

. 1929/هـ1347 .

313 :18 ¹

135 :21 ²

:1

(5)

2

:3

(6)

:4

(7)

()

	10	:13	1
	10	13 :	2
. 1929	.3		3
: 1189	3		4

:1 (8)

:2 (9)

:3 (10)

:4 (11)

()

5

6

. 1965	. 114	1
. 1965	. 51	2
	.347	3
. 1929	3751 /20	4
1961 - 1381 /	88	5
. 1929	375 20	6

1

3

2

4

(12)

. 1929

138 -131 21 :

1

:

:

383

2

.1971

158 1

3

209 13 :

4

.¹

:

:²

(13)

)

()

(

: . :

: .

.

: .

:

:

.

.

.

()

.

. 1960

41

2

209

13

¹

²

المبحث الثاني تعريف الصعابة

1) () .

: .

) : : (

:)²

3) .

. 1347هـ/1929 .

() -	1
.() .	2
73 3 :	3

1

()

2

()

.()

)

. 1982/هـ1402

. 1964/هـ1384

37

1

100

2

1.(

):

2.(

3()

.()

. 1929

. 232 -231

. 1979

126/2 :

1

2

. 1952

3

31

المبحث الثالث
دوافع ظهور الصعاليك في العصر الجاهلي

1

()

() .

:

1

() .

2

3

4

. 1929

182 :18

1

.320

2

1231 .

3

. 1965/هـ-1385

81 .

4

1

:

2

):

.³(

):

. 1 1996

89

1

125

2

. 1979

21

3

.1(

)

.(

-:

:

2.

. 1979

1 209

1

2

.()

.()

1

:

2

10 :13 1
.30 2

1. ()

2. ()

()

3.

. 1929

3	:13	1
.3		2
()		3

1

(

:

2

()

4
. 1996 1

112 1
119 2

1

:

):

.²(

3

()

. 1996

.1970

. 1950

12

115

113

1

2

3

الفصل الثاني

الحياة الاجتماعية والاقتصادية في شعرهم

المبحث الأول

أثر الحياة الاجتماعية في شعرهم

.

-1

.

-2

.

-3

.

-4

.

-5

.

-6

الحياة الاجتماعية :

/1

1

2

3

1344هـ / 1925 .

72

1

2

3

1

2

3

4

		:	
	. 1996 /هـ1416	91	1
	4	28	2
		.28	3
/هـ1385		.136	4
			. 1965

1

:

2

3

4

:

. 1965/هـ1385

(.)

136 .

1

13 15 :13

2

. 1965/هـ1385

85

3

. 1965/هـ1385 .

51

4

1

2

3

4

5

	10	.13	1
. 1925 / 1344 :	.75		2
	.94		3
	24	2	4
. 1929	10	:13	5

.
 : . : .
 : .

1

: :

.
 .
 .

2

.
 :

3

4

:

. 1929	13	13	1
. 1996/1416 هـ 1	85	.	2
		:	3
	.99	.	4

1

2

3

	1925/هـ1344 .	1	79	.	1
:	1996 /هـ1416 1			51	2
			:	.	
	4		:	30	3

:

:

.() ()

.

.

.

:

1

.

.

.

.

.

.

.

.

.(.) .

183 .

1

1

2

()

3

1

. 1925
: . 1965
. 1996/1416 1

. 1925

1	79	.	1
2	126	.	2
	145	.	3

()

)

.²(

()

.()

.()

	.115	1
. 1977	393	2

1

:

2

:

3

:

4

: . 1996/هـ1416 1

81

1

4

: 112

2

.30

3

. 1925 /هـ1385

51

4

1

.

.()

.

2

3

.

()

4

5

1925 /هـ1385

هـ1296

1996/هـ1416 1

:

119

47 1

1212

38 -37

6

1

2

3

4

5

1

()

2

: . 1965/هـ1385
4

1150 : 110 1
2

المبحث الثاني
أثر الحياة الاقتصادية في شعرهم

(1)

1

2

. 1929 / 1347

316 .18

1

2

1

()

2

()

3

4

5

6

1

. 1960

(.)

.(.)

4

4 .

. 1996 / 1416 هـ

161

2

3 1199

.106

.109

!

.83

1

2

3

4

5

6

.(.)

2

3

4

5

6

7

:	.	:	.	:	.1214 -1213	.	1
.	1996 / 1416	.	1	.	.11	.	2
.	1964 /	.	1384	.	.20	.	3
.		.		.		:	4
.		.		.	.25	.	5
.		.		.	.29	.	6
.		.		.	.37	.	7

(2)

1

2

1

4

.30

1

2

2

3

4

5

(3)

1

	.(.)	3 .	.1203 .	1
.	4 .	:	.27 .	2
:	.(.) (.)		.48 -47 .	3
	:		:	4
			.1217 .	5

2

3

()

4

5

6

):

.⁷(

	. 1964 / 1384	42	.	1
	:	.	:	2
.	.() :	.() :	.	3
	:	.56	.	4
.	:(.)()	.40	.	5
			:	6
. 1979	325	.		7

()

()

1

:

2

. 1996 /هـ1416 1

. 1950 /هـ1369

. .119 . 1

7 .13 2

الفصل الثالث
القيم الاجتماعية في شعرهم

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7

.8

(1) فلسفة الحياة:

()

1

()

2

3

()

4

. 1996 / 1	.40	1
. 1950 / 1369	8 .13	2
:	:	3
. 1964 / 1384	.46	4

1
 2
 3
 ()
 ()

4

:
 () :
 . 1965 / 1385
 . 1965 / 1385

119	.3	1
	.51	2
	.51	3
	320 .18	4

1

2

()

3

4

: .

.4 .

.112

1

.(.) .

.3 1244

2

.1208 .

3

. 2003 / 1424 1

.47

4

1

2

3

			<hr/>	
		.1225	.	1
. 1950 /	1369	14	.13	2
. 2003 /	1424 1	.47		3

1

) :

2(

(2) الغنى وسيلة وليست غاية:

:	:	:	1384هـ / 1964	.28	1
:	1977	.337	.	.	2

()

()

1

2

() () ()

. 1996

. 1964 / 1384

.104

.44

1

2

1

(3) نصرة الرفيق:

()

2

3

1 1424 هـ / 2003 .

.46

1

.272

2

. 1950

.119

3

1

()

2

3

()

4

. 1950	.115	.	1
.()	1071	3 .	2
		.1075 .	3
. 1964 / 1384		.19	4

()

1

2

3

(4) إياء الضيم:

		.57	1
(.)		.1245	2
: . : .104 -103 . 1996			3

1

()

.

.

2

.

.

.

.

:

3

:

.(.)

. 1996 1

3 1120

.57 .
 .115

1
2
3

1

2

3

4

:()

: .108 -107

1

. 1964

.34

2

. 1996

.30

3

.()

.259 1

4

(5) السعي من أجل الرزق:

1

2

3

4

. 1982 / 1402 هـ	.100	1
. 1964	28	2
.	.36	3
. 1964 / 1384 هـ	.36	4

1	:
2	
3	
4	
5	

1996 1	.32	1
		2
	.50	3
1982 / 1402 1	72	4
		5

1

(5) الكرم والإيثار:

()
)

.²(

3

. : . 1964 /هـ-1384 .37 . 1

. 1929 /هـ-1374 1 . .7 .3 2

. 1964 /هـ-1384 .44 3

1

()

2

)

3

.49	.	1
.62	.	2
.20	.	3

1
()

2

()

3

:	:	: 1996 1	<hr/>	.51 -50	1
:	:	:	:	:	:
:	:	: 2003 / 1424	:	.269 1	2
:	:	: 1950	:	.126	3
:	:	:	:	:	:

1

:

2

3

(6) الصبر على الشدائد:

. 1369هـ / 1950 .

. 1950

. 1950

.210 .13

.187

.143

1

2

3

. .

.

1

.

2

.

3

:

4

5

.

.

.

.

.

. 1950

.149

1

. 2003 / 1424 1

.44

2

:

3

. 1950

.98

4

:

5

.

. () ()

:

· : .

:

. : :

2

3

·

·

4

:

5

·

()

·

: .	: . 1982 /هـ1402 1 .	.73	1
	. 1996 1 .	.16	2
		:	3
	. 1996	.19	4
	. 1964 /هـ1384	.42	5

()

()

(8) العفة في ذكر المرأة:

1

1

2

:

3

()

4

()

5

. 1996 1	.43	1
. 1982 /ـ1402 1	.71	2
: . : . 1996	.38	3
. 1996 /ـ1416 1	.140	4
.(.) . .1202 .3 .		5

) :

.¹(

()

.²

3

. 1979

.337

1

.320 .18

2

. 1964 / 1384

.24

3

) ()

.¹(

2

3

4

:

)

.⁵(

. 2003 / 1424 هـ

.1 .

.13 . 1

.19 . 2

.269 3

. : 4

3 391 . 5

. 1991

الفصل الرابع القيم الفنية في شعرهم

المبحث الأول اختلاف قصائدهم عن الشعر الجاهلي في الشكل الفني

1.

:

2(

()

(.)	2	259 .	1
(.) 1979		359 .	
. 1970	-		2

1

2

()

.()

()

. 1964	-	-27	1
. 1996	-	. 38	2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1964/1384هـ

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

)

5

. 1964 - 1384

48

1

:

2

3

:

4

. 1996

. 27

5

()

1

2

.(-)

)

(

.103

1

:

2



1

!

2

3

:

4

:

. 1982 / 1402

2

566

1

17

2

. 3 .1189

3

212

4

2

1

. 2003- 1424
. 1982 - 1402

261
65

1
2

المبحث الثاني الصورة والأسلوب في شعرهم

1

2

3

4

:

1075	3	1
:	:	2
:	:	3
: - :	.1077	4

:

1

.

()

)

(

:

2

3

4

5

.

.

()

.

:

1

. : .

: .1078

1

.1996

106

2

:

:

3

: -

:

4

.

:

5

2

3

4

.

.

.

:

5

:

6

:

7

:

8

.

.

:

.	:	.	:	.32			1
.	:	-	:	-	:	-	2
					.	:	3
						:	4
		.1964		1384	.	18	5
					.36		6
					.19		7
				:	.37		8

()

() ()

()

1

()

2

() ()

() ()

3

		34	1
. 1996	-	52	2
. 2003 - 1424		1 275	3

()

()

1

...

2

3

4

5

1964 - 1384

20

1

2

3

4

5

:

1

2

3

:

4

:

5

1

.32

1

:

2

11

18

3

.

.566

2

4

. 1964 - 1384

17

5

2 :

3 :

() ()

4
5
6
7

1

			.20	1
		.1069	3	2
	-	-	55	3
.1964	.		- 34	4
			: - :	5
	:	-	:	6
		:	:	7

2
3
4

()

5

6

	1198	- 3	1
	. 1964 - 1384	27	2
. 2003 - 1424		37	3
	. 1969	.73	4
	: . /80	:	5
	259		6

2

3

4

)

(

5

6

7

. 1982 - 1402

.76

: . 1964

-

-

45

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

1

2

3

4

5

6

7

.()

.(.)

:

1

:

2

:

3

. 1965

. 1964 - 1384

:	112	1
	51	2
	20	3

المبحث الثالث
أبو خراش شاعر المراثي الإنسانية

1.(

2

.()

3

:

:

()

: -3 -1183

1

1 11 -

2

. 1969 - 1388هـ

6 . 44 24

3

()

:

)

1.(

()

()

2

)

.(

:

3

:

. 1969 - 1389
. 1965- 1385 -

198	1
116 2	2
.117 .	3

:

.()

1

.

):

².(

:

:

3

4

. 1965 - 1385

. 1966- 1386

:

-

:

20

2

64

:

1

2

3

4

()

.

.

1

2

3

.

.

.

4

5

.	:		<u>.1222</u>	1
.	:	-	:	2
.	:	.	:	3
			.1223	4
			.	5

1

.

. : 1

الخاتمة

)

:(

/

/

/

/

/هـ

المصادر والمراجع

1. : (370هـ).
2. 1381هـ / 1961 .
3. 1979 .
4. : (284 - 356هـ) .
3 / 12 / 18 / 20 / 21 .
1347هـ / 1929 .
5. 13 . (.) .
6. 21 . (.) .
7. : (432 - 487هـ) .
1971 .
8. : (80 هـ) .
1996 1 .
9. : (502هـ) .
1960 . 2 .
10. : (.) .
11. : (255هـ) . 2 .
1385هـ / 1965 .

- (456 -384هـ) : .12
 .(.) 1 .
- 1 . . .13
 . 1979
- : .14
 . 1970
- . : .15
 .(.)
- . 1977 . .16
- (275 -212هـ) : .17
 3 2
 .(.)
- (542 -450هـ) : .18
 . 1925 / 1344هـ 1 .
- . 1979 . .19
- 4 . . .20
 .(.)
- . 3 . . .21
 . 1991
- (328 -246هـ) : .22
 . 6 .
- / . (. 30هـ) .23
 . 1996 1
- . 1964 / 1384 . .24

.	.	.25
.	. 1977	.
.	:	.26
.	.(.)	.
.	(285 - 210هـ)	.27
.	.(.)	.1
.	. 1964	.28
.	.	.29
.	. 1979	.
1	:	.30
.	. 2000	.
/1402هـ	1 .	.31
.	. 1982	.
.(.)	2 .	.32
. 1965	.	.33
. 1950	.	.34
.	. 1964	.35
.	.	.36
.	. 1970	.

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب
تم بحمد الله