

Le texte informatif et le texte explicatif

MILIEU NATUREL ET MILIEU TECHNIQUE.

Nous appelons milieu, le milieu naturel des civilisations ou communautés pré-machinistes dans lequel l'homme réagit à des stimulations venues pour la plupart d'éléments naturels, la terre, l'eau, les plantes, les saisons, ou venues d'êtres vivants, animaux ou hommes. Dans ce milieu les divers outils sont des prolongements directs du corps, adaptés aux corps, façonnés par le corps selon des processus ou les conditionnements biologiques, psychologiques et sociaux sont étroitement mêlés. Par ailleurs, les outils, dans ce milieu naturel, sont dans le prolongement direct de l'habileté professionnelle comme on le voit, par exemple, en analysant le travail du forgeron traditionnel. Enfin ces outils sont associés à l'expérience et à la connaissance du matériau formant la part essentielle de l'apprentissage des métiers globaux et unitaires qui sont artisanaux par définition et cela, dans toutes les communautés et civilisations pré-machinistes.

D'autre part, nous appelons milieu technique, celui qui se développe dans les sociétés et communautés industrialisées depuis le début de l'être des révolutions industrielles, c'est-à-dire depuis la fin du XIX^e siècle pour l'Angleterre et le début du XIX^e siècle pour l'Europe.

Dans ce milieu technique, la part des stimulations que nous avons précédemment définies décroît et par contre, en même temps, se resserre autour de l'homme et cela de plus en plus, un réseau de technique, complexes tendant vers l'automatisme. Dans ce milieu technique

, le sociologue peut distinguer, pour la commodité de l'observation, quelques grandes catégories que je peux énumérer ici : tout d'abord, les techniques de production, et cela à la fois dans les secteurs industriels et agricoles, les techniques d'administration et de distribution, les techniques de consommation, parmi lesquelles toutes celles qui tendent à transformer la vie domestique et ménagère, les multiples techniques de transport, les techniques de relation et de communication et en particulier le télégraphe, le téléphone, la radio-télégraphie et bientôt la radio télévision et enfin les techniques de loisir, parmi lesquelles les machines parlantes, à savoir le cinéma et la radio.

Ce milieu technique, de plus en plus dense, multiplie autour de l'homme des stimulations dont la psychologie contemporaine; depuis quelques années, a montré les différences essentielles avec les stimulations du milieu naturel. Voici donc la première définition que l'on peut donner de ces deux milieux, définition qui doit être critiquée et nuancée car il est évident qu'il y a toute une gamme infiniment variée de milieux naturels, différents au regard du géographe, de l'ethnologue, de l'historien, du démographe, de l'économiste, du sociologue. Il est clair que l'homme des milieux naturels, et cela dès le début du paléolithique, est un **homo faber**, comme on le voit dans les travaux d'archéologie préhistorique et d'ethnologie.

Je souligne donc, et très fortement, qu'il ne peut être question de milieu naturel "pur", tout milieu naturel étant déjà plus ou moins humanisé et relativement technique.

G. FRIEDMAN,

Villes et Campagnes (A. Colin, 1953)

1- Compréhension et analyse du texte

1 - Ce texte est : - un article de presse
- extrait d'un livre

2 - De combien de paragraphes se compose-t-il ?

3- Lis les débuts des deux premiers paragraphes et dis si le titre donne une représentation fidèle du texte. Justifie ta réponse.

4- Comment est défini le milieu naturel ? Quel autre sens l'auteur donne-t-il à " milieu naturel " ?

5- Quel sens l'auteur donne-t-il à "milieu technique" ?

6- Ce "milieu technique" se caractérise-t-il par :

- a - d'objets ?
 - b - d'outils ?
 - c - de machines ?
- La production

7- Relis le 3^e paragraphe du texte puis énumère les différents domaines d'application de la technique.

8- Maintenant observe la construction des phrases du texte.

a° - Dans quel paragraphe les phrases sont- elles longues et équilibrées ?
Pourquoi ?

b°- Dans quel paragraphe sont- elles courtes et rapides ? Pourquoi ?

9- De combien de parties se compose le texte ?

10- Relève dans le texte les **marques** qui montrent que ce texte est un texte explicatif.

11- Dans le texte explicatif, nous trouvons souvent des définitions mais il y a d'autres procédés propres à ce type de texte comme :

- l'analyse- la comparaison - l'énumération - l'illustration - la fonction...etc

Voici dans le désordre les définitions de chaque procédé cité.

Lis - les puis relie chaque définition au procédé correspondant.

Procédés
a - l'énumération.
b - l'illustration.
c - la fonction
d - la comparaison
e - l'analyse

Définitions
1- Etablir les ressemblances et les différences entre deux objets ou deux idées
2- Donner des exemples.
3- Enoncer successivement ou faire une liste des objets ou des idées.
4- Décomposer en éléments essentiels
5- Rôle joué par un élément dans un ensemble

12- Voici des listes de verbes. En t'aidant de l'exercice précédent tu diras à quel procédé renvoie chaque liste proposée :

A	B	C
- rapprocher - évaluer - confronter	- donner pour preuve - donner des exemples - montrer - illustrer	- citer - détailler - passer en revue les éléments
↓	↓	↓
=	=	=

D	E	F
- déterminer - expliquer - préciser - appeler- nommer signifier	- être composé de - être constitué de - comprendre - contenir	- être employé - être utilisé à - servir à - permettre de
↓	↓	↓
=	=	=

II- Production

Sujet : « Le tabagisme est un désastre sanitaire, responsable de dizaines de millions de décès en Algérie ».

-Rédigez un texte dans lequel vous présenterez ce phénomène, puis donnez les dangers provoqués par le tabac sur la santé de l'homme.