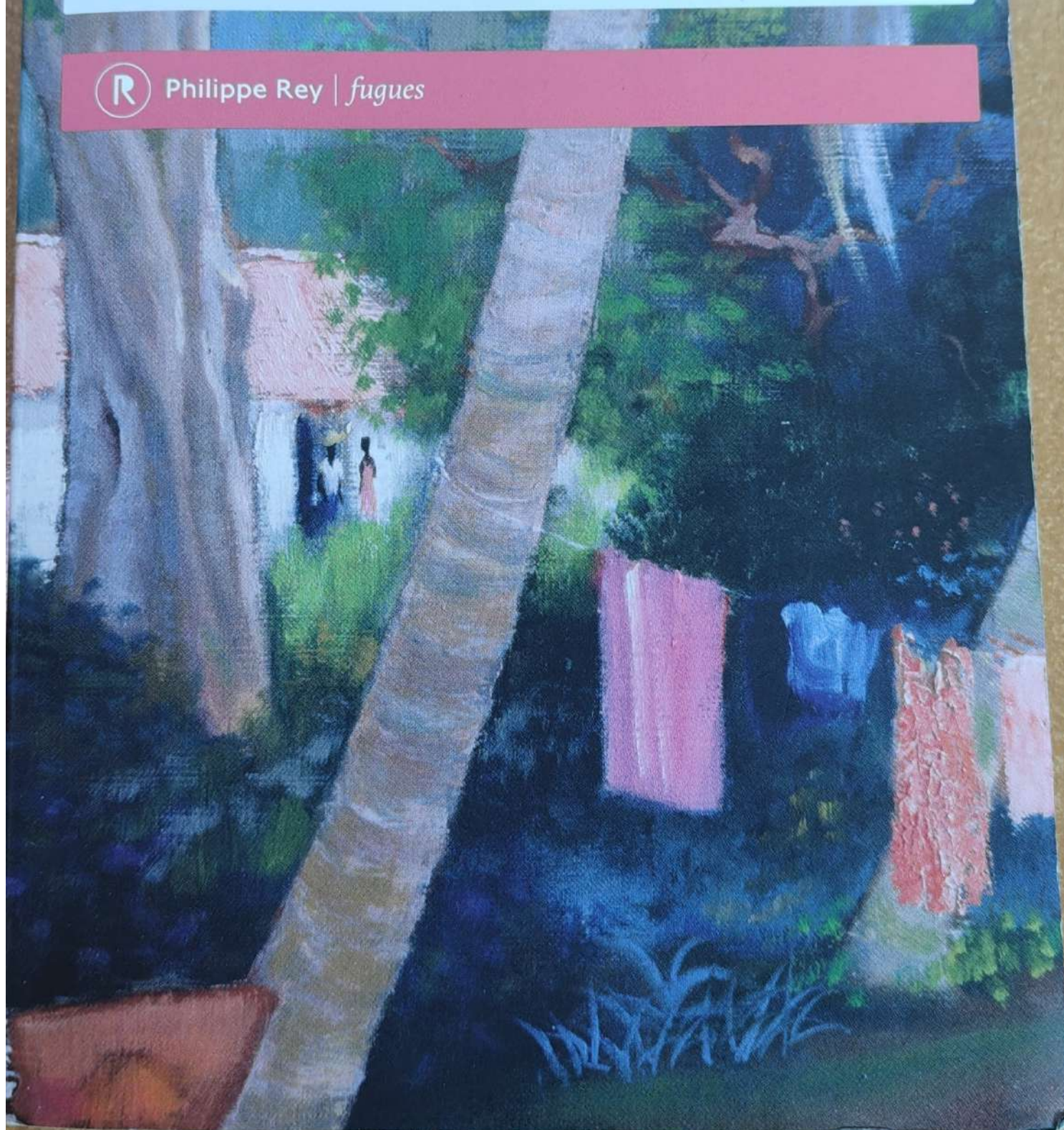


GISÈLE PINEAU
Mes quatre
femmes



Philippe Rey | *fugues*



Qui parle en vous ? Qui vous raconte les histoires qu'à votre tour vous transmettez ? Pour répondre à ces interrogations, Gisèle Pineau a choisi de remonter le cours des vies de quatre femmes. Celles qui l'ont construite.

Angélique, l'ancêtre esclave, qui connut les temps perturbés de l'abolition puis du rétablissement de l'esclavage, gagna sa liberté et finit par épouser le Sieur Pineau. Julia, la grand-mère, profondément attachée à son pays, la Guadeloupe, mais contrainte à l'exil pour fuir un mari trop violent. Gisèle, la grand-tante, qui se laissa mourir de chagrin à vingt-sept ans après avoir perdu son jeune époux. Et puis Daisy, la mère, qui, au plus gris de l'exil et de ses malheurs, se tint toujours debout pour ses enfants et rêva sa vie dans les romans d'amour.

Avec son livre le plus personnel, Gisèle Pineau fait revivre ses quatre femmes dans la « geôle noire » de la mémoire. Quatre femmes, quatre époques de l'histoire antillaise, quatre inoubliables destins.

Gisèle Pineau a grandi en région parisienne, et vit actuellement en Guadeloupe. Écrivaine reconnue depuis son premier roman, *La grande drive des esprits*, Grand Prix des lectrices de *Elle*, en 1993, elle a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *Ady, soleil noir* (Philippe Rey, 2021).

« Remarquablement fluide, ce texte poétique fait dialoguer les vivantes et les mortes dont les destins s'entrecroisent entre les Antilles et la France, sur trois siècles. »

Valérie Marin La Meslée, *Le Monde des Livres*



Philippe Rey

www.philippe-rey.fr



Prix public France TTC 8,50 €
ISBN : 978-2-84876-853-3