

Les stratégies de lecture

Le texte explicatif

En plus du texte descriptif, on considère qu'il y a deux types de texte qui consistent à informer le lecteur: le type informatif et le type explicatif. Pour ce qui est du texte informatif, son but premier est de fournir des informations précises sur un sujet répondant aux questions *qui?*, *quoi?*, *où?*, *quand?*, *comment?* et *pourquoi?*. On qualifie le texte explicatif comme un niveau supérieur au texte informatif. Dans un texte informatif, il faut aborder le sujet plus en profondeur. Ce type de texte sert à **décrire** un phénomène, un événement ou une affirmation en **expliquant** ses causes et ses effets. Dans le texte explicatif, on répond essentiellement à la question "pourquoi?".

La structure du texte explicatif

1. L'introduction

1.1 Le sujet amené

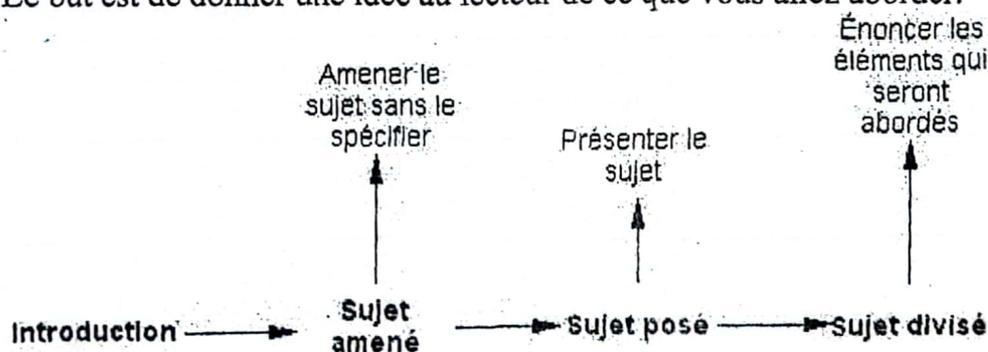
Le sujet amené sert à **introduire** le vif du sujet au lecteur, sans en écrire directement l'objet du texte. C'est important que dans cette partie de l'introduction de ne pas présenter la question à laquelle vous tenterez de répondre au courant du texte.

1.2 Le sujet posé

Le sujet posé peut être sous forme de question ou d'affirmation. L'important dans cette partie, c'est de **clarifier** de façon précise et courte l'objet du texte. Dans le cas type explicatif, le sujet posé est souvent une question très large à clarifier au courant du texte.

1.3 Le sujet divisé

Dans cette partie de l'introduction, il est temps de **séparer** le texte en aspects. Il y a donc le sujet (ou la question) et les aspects qui sont l'approfondissement du sujet (un aspect par paragraphe). Le sujet divisé est un peu la table des matières de votre texte. Le but est de donner une idée au lecteur de ce que vous allez aborder.



①

2. Le développement

2.1 Les procédés explicatifs

Premièrement, dans les paragraphes, il faudra présenter vos différents aspects (un par paragraphe). Ensuite, il faudra les expliquer. Les procédés explicatifs sont de bons moyens pour produire une explication détaillée et fondée. Dans chaque paragraphe, utilisez au moins un procédé explicatif pour clarifier vos idées. Après le procédé explicatif, concluez, avec une ou deux phrases, votre paragraphe en résumant votre aspect. Concentrons-nous pour l'instant sur le procédé explicatif. En effet, il existe plusieurs méthodes pour arriver à faire un texte clair et mieux structuré :

La description	Cela consiste à décrire un phénomène ou une idée pour que l'explication soit plus claire.
La citation	Elle consiste à rapporter, directement ou indirectement, un discours/les paroles d'une personne reconnue ou d'un expert. Cela sert à apporter plus de précision à votre explication et à lui donner plus de force.
La référence	Cela consiste à rapporter la source des propos qu'on invoque ou présente directement ou indirectement.
La comparaison	La comparaison consiste à associer deux idées semblables. Ex: "Tout comme les éoliennes, les centrales de marée motrice sont soumises aux caprices de la nature." (http://bv.alloprof.qc.ca/)
La définition	Cela consiste à définir un mot dans le texte. Il faut donner son sens pour que l'explication soit plus claire.
Le contraste	Le contraste, aussi appelé antithèse, consiste à rapprocher deux idées, objets ou phénomènes en les mettant en opposition. Ex: "Contrairement au pétrole, l'hydro-électricité est une énergie renouvelable." (http://bv.alloprof.qc.ca/)
L'exemple	Dans ce procédé, il faut soutenir nos explications par un exemple (exemple personnel, historique ou littéraire) ou par une anecdote.
Causes vs conséquences	Cela consiste à établir un rapport entre les causes d'un phénomène ou d'un problème et ses effets.
La résolution au problème	Ce procédé explicatif consiste à suggérer des solutions à un problème et à prévoir leur application.
La reformulation	La reformulation consiste à reprendre l'explication d'une idée, d'un phénomène ou d'un objet sous une forme différente, en utilisant des synonymes.
L'énumération	Cela consiste à expliquer un fait en donnant la liste de ses composantes.

②

2.2 Les conclusions partielles

La conclusion partielle est située à la fin d'un paragraphe. Elle sert à rappeler l'aspect et à le conclure en créant un lien entre la question posée à l'introduction et les explications fournies dans le paragraphe. Cela assure une bonne transition entre les paragraphes et la progression des idées est fluide. La conclusion partielle doit débiter par un marqueur de relation

3. La conclusion

3.1 Le rappel

Le rappel est une synthèse des différents aspects du texte. Ce sont généralement les mêmes aspects qui sont présentés dans le sujet divisé du texte.

3.2 L'ouverture

C'est la partie finale de la conclusion, et donc la dernière phrase du texte. Ici, on doit laisser le lecteur sur une réflexion, une information nouvelle (cela peut être un nouvel aspect ou un nouveau sous-aspect), une citation célèbre, une projection dans le futur, etc. Le défi dans cette partie du texte, c'est d'être très créatif et de marquer le lecteur, tout en restant cohérent.

Etudier un texte informatif consiste à mettre en évidence les éléments du texte qui permettent de renseigner, d'éclairer le lecteur.

1. Les composantes de l'information

a. L'omniprésence des faits, des dates et des chiffres

Le plus souvent le locuteur ne manifeste pas sa présence dans le texte. Il s'efface ou se fait transparent au profit de l'information pure, les chiffres, les dates et les faits sont donc prioritaires dans ce type de texte.

« Quatre skieurs sont morts il y a une semaine (le 12 février), dans l'avalanche qui a emporté à La Plagne (Savoie) un groupe de dix personnes conduit par un moniteur de ski. »

(Le Monde, 15 février 1998.)

b. Les connecteurs logiques

Pour structurer et organiser les informations données au lecteur il est nécessaire de multiplier les connecteurs pour classer les données. Une des organisations les plus utilisées est un classement en cause/ conséquence, c'est le plan suivi par nombre d'articles de journaux notamment. Plus l'article est long et complet plus le recours aux connecteurs logiques s'avère nécessaire.

« De nombreux habitants ayant perdu des proches de cette façon reprochent aux autorités de ne pas avoir mobilisé suffisamment de moyens d'intervention pour tenter de sauver des victimes. Le président taiwanais, Lee Teng-hui, qui s'était rendu dans la ville de Touliu pour se faire une idée de l'étendue des dommages, a ainsi été interpellé par une femme en colère »

(Le Monde, 24 septembre 1995.)

c. Les modes et les temps

Le temps dominant dans la plupart des textes explicatifs est le présent de l'indicatif, appelé **présent de vérité générale**. Il permet au locuteur d'insister sur la permanence des faits énoncés ou des notions abordées.

« Le traitement de texte, grâce à l'ordinateur, est une super-machine à écrire magique qui simplifie et automatise, en partie, la création, la gestion et l'impression de documents dactylographiés. »

(Arlette Déchet, *Guide d'expression écrite*, 1992.)

2. La nuance entre le texte informatif et le texte explicatif

Le texte informatif a d'abord pour principal objectif de fournir au lecteur les informations qui lui manquent, si en plus il cherche à faire comprendre **l'origine ou les conséquences** d'une information, il s'agit d'un texte explicatif.

3. Les fonctions du texte explicatif

a. La fonction pédagogique

Le plus souvent, le texte explicatif a pour but de **renseigner** ou d'**instruire** le lecteur, comme le ferait un maître ou un professeur. Il s'agira alors d'explicitier un phénomène, des événements ou des idées sans chercher autre chose.

« **La faim est une curieuse chose : au début elle est tout le temps à vous, que sous soyez éveillé, endormi ou en train de rêver, et votre estomac réclame avec insistance et vous sentez au fond de vous une morsure et une douleur, comme si une bête féroce s'attaquait à vos organes essentiels [...].** »

(Kamala Markandaya, *Le Riz et la Mousson*, 1998.)

b. La fonction argumentative

Il arrive fréquemment que l'explication ne soit pas désintéressée ou neutre. En effet, le texte explicatif va alors **chercher à faire partager une idée ou une opinion au lecteur**, le discours frôle alors la frontière du texte argumentatif. Nombre d'écrivains jouent sur cette ambiguïté qui leur permet d'argumenter de manière discrète ou implicite. Rousseau manie avec dextérité le texte explicatif aux marges de l'argumentation.

« Quand je la vis paraître ensuite, mon cœur fut déchiré, mais la présence de tant de monde fut plus forte que mon repentir. Je craignais peu la punition, je ne craignais que la honte ; mais je la craignais plus que la mort, plus que le crime, plus que tout au monde. J'aurais voulu m'enfoncer, m'étouffer dans le centre de la terre ; l'invincible honte l'emporta sur tout, la honte seule fit mon imprudence ; et plus je devenais criminel, plus l'effroi d'en convenir me rendait intrépide. »

(Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, 1765-1770.)

Sous couvert de raconter un épisode de sa vie, Rousseau explique comment un vol de ruban est plus le fruit de la peur de la punition que la peur de faire le mal.

Simultanément, il explique son acte et le justifie, c'est-à-dire qu'il cherche à convaincre son lecteur de son innocence profonde.

Récapitulation

Le texte explicatif est **très répandu** notamment dans les **journaux, modes d'emploi, comptes rendus ou essais** mais il **peut adopter des formes beaucoup plus littéraires** et on retrouve des textes explicatifs dans le roman, le théâtre ou même la poésie.

En principe, ce type de texte a pour unique objectif de donner au lecteur tous les éléments pour qu'il se forge sa propre opinion, dans la pratique il n'est pas rare que les textes explicatifs orientent considérablement l'avis du lecteur. Ce paradoxe assumé, rapproche ainsi fortement le texte explicatif du texte argumentatif.