

La vie dans les châteaux du moyen-âge est-elle aussi dure, fruste et primitive qu'on se l'imagine souvent ?

C'est vrai qu'au cœur de son château, le seigneur est rude, souvent inculte ; car c'est un homme fait pour la guerre avant tout ; autrement dit, rien dans sa fonction de seigneur ne le porte à s'ouvrir à la délicatesse.

Mais sa dame est sensible aux raffinements intellectuels et aux arts. Elle écoute ainsi volontiers les chansons d'amour, accueille les chanteurs et les poètes, fait comprendre à son seigneur qu'il est doux d'entendre les vers des troubadours, c'est à dire des poètes musiciens, créateurs de chansons dont les colporteurs sont les ménestrels ou jongleurs.

Et les dames imposent également aux seigneurs l'hygiène du corps et plus encore le goût pour les belles étoffes. En particulier, elles choisissent pour leurs époux et fiancés les couleurs vives : le bleu par exemple symbolise l'amour, le vert et le violet le bonheur en amour. C'est pourquoi les chevaliers que les belles délaissent portent le rouge ou le noir.

En outre, les dames, raffolant des fourures, en parent leurs seigneurs : si elles leur font porter pourpoints et robes en tissus précieux, c'est pour y ajouter encore petit gris, martre et zibeline.

Le luxe devient donc peu à peu, chez les plus riches, une habitude. D'où un certain confort qui va même jusqu'à se répandre dans l'habitat rude que sont les châteaux. Cela s'illustre bien dans ces oratoires et buffets où vient s'exposer la vaisselle, quittant les vieux coffres cloutés ; de même, la passion de la broderie n'a pour première cause que le goût pour la tapisserie ; les seigneurs les plus riches font aussi venir des sculpteurs pour décorer les salles de garde de leurs châteaux de statues de « preux chevaliers ».

Il est clair en somme que ce sont les dames, semblables en cela à des fées ingénieuses et raffinées, qui ont joué un rôle essentiel dans le changement de la vie certes rude des premiers châteaux, puisqu'elles y ont introduit le goût pour la beauté, la délicatesse et le plaisir recherché.

