

1/ QU'EST-CE QU'UN TEXTE EXPLICATIF ?

Un texte explicatif a pour objectif de **faire comprendre** au récepteur ce que l'émetteur (= celui qui est l'auteur de l'explication) pense ne pas être su du récepteur (= le lecteur, l'auditeur auquel s'adresse l'explication).

C'est pourquoi tout texte explicatif répond à une **question initiale**, souvent formulée soit au début du texte, soit dans le titre de celui-ci.

2/ CARACTÉRISTIQUES REPÉRABLES

A. Différences avec le texte descriptif

Un texte descriptif cherche à donner à **percevoir** : il s'intéresse donc principalement à la réalité matérielle, palpable ; il se caractérise par une présence importante de notations de **sensations** (vue, toucher, ouïe, odorat, goût). Il ne cherche pas à mettre les éléments décrits en **relation logique** les uns avec les autres, contrairement au texte explicatif. Il utilise des connecteurs spatiaux (localisation) ou temporels (chronologie), notamment.

Le texte explicatif pourra cependant présenter des passages descriptifs (de même qu'une description pourra comporter des passages explicatifs, dès lors qu'on cherche à interpréter ce qui est perçu ; le portrait, notamment moral, ne peut pas ne pas être partiellement explicatif).

B. Des modes d'enchaînement des idées particuliers

Ce sont les manières d'enchaîner les idées énoncées (et donc les phrases) qui caractérisent nettement un texte explicatif.

Ces relations s'expriment souvent au travers de connecteurs, mais elles sont **parfois implicites** (non exprimées).

a. L'adjonction

Utilisant fréquemment la progression thématique à thème constant, le texte explicatif peut établir une liste d'éléments explicatifs **ajoutés les uns aux autres**.

- Les connecteurs employés sont alors des connecteurs d'adjonction : **et, de plus, par ailleurs, de surcroît, en outre, ...**
- Certains peuvent marquer plus particulièrement une hiérarchisation précise des éléments ajoutés : **tout d'abord, ensuite ; premièrement, deuxièmement ; non seulement, mais aussi ; ...**

b. La relation de cause à effet

L'explication cherche à manifester les liens logiques de **cause à conséquence** qui existent

entre les éléments qui la composent.

- Lorsqu'on exprime la cause (cause explicative), les connecteurs pourront être : **en effet, car, ...**
> Mais on pourra aussi exprimer la cause au travers de la subordination.
- L'explication pourra aussi exprimer la conséquence ; les connecteurs seront : **d'où, c'est pourquoi, voilà pourquoi, donc, alors ...**
> Mais on pourra aussi exprimer la conséquence au travers de la subordination.
- On pourra même se placer véritablement dans le monde des idées abstraites en recourant à l'hypothèse.
Dans ce cas, les connecteurs pourront être : **supposons que, admettons que, ...**
> Mais on pourra aussi exprimer l'hypothèse au travers de la subordination.

c. L'exemple

Toute explication a besoin d'exemples pour assurer sa bonne compréhension.

- Les connecteurs seront : **par exemple, ainsi, ...**

d. La reformulation

Une explication tentera parfois de reformuler **autrement** une même idée, pour la faire mieux comprendre, pour la nuancer.

- Les connecteurs seront : **autrement dit, c'est à dire, cela revient à dire que, ...**
- Les connecteurs, pour la nuance, pourront être : **plus précisément, dans le détail, à vrai dire, ...**

e. Les outils pour préciser

La reformulation peut être l'occasion d'une mise au point, d'une nuance. Mais une précision peut être faite grâce à des outils spécifiques

- la comparaison :

Une explication se fera mieux comprendre en s'appuyant sur ce que le récepteur (celui auquel l'explication est destinée) est supposé connaître.

Elle utilisera donc l'analogie, la ressemblance, en somme la comparaison. Les outils pourront être : **ressembler, c'est un peu comme si, ...**

- la différence, l'opposition :

Une explication sera l'occasion de relever des différences ou des **contrastes** et de les assumer (ce qui évite qu'il y ait des contradictions, particulièrement nuisibles à la compréhension).

Elle utilisera les outils de la concession, de l'opposition. Les connecteurs pourront

être dans ce cas : toutefois, en revanche, cependant, mais, par contre,
...

3/ ORDONNER UN TEXTE EXPLICATIF (faire un PLAN)

L'explication étant destinée à faire comprendre ce qui est supposé non su, elle pourra **progresser** (liste non exhaustive) :

A. en partant du plus évident et en allant au moins évident.

- On énonce d'abord des faits supposés bien connus du récepteur (l'auditeur, le lecteur)
- puis on énonce ceux qui le sont moins
- enfin ceux qui ne le sont probablement pas du tout ou auxquels on ne pense sans doute pas.

B. en considérant d'abord l'objet de l'explication seul, puis en observant ses relations à ce qui lui est extérieur.

- Les explications portent d'abord sur le fait lui-même et lui seul (causes, effets qui lui sont internes)
- puis on évoque les effets plus larges qu'il peut avoir.

4/ EXEMPLE