

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: السنة الثالثة ليسانس

المقياس: علم النفس اللغوي

اللسانيات النفسية وعلاقتها بالعلوم الأخرى عند حنفي بن عيسى

الموسم الجامعي:

2024\_2025

**المساكنات النفسية و علاقتها بالعلوم الأخرى**

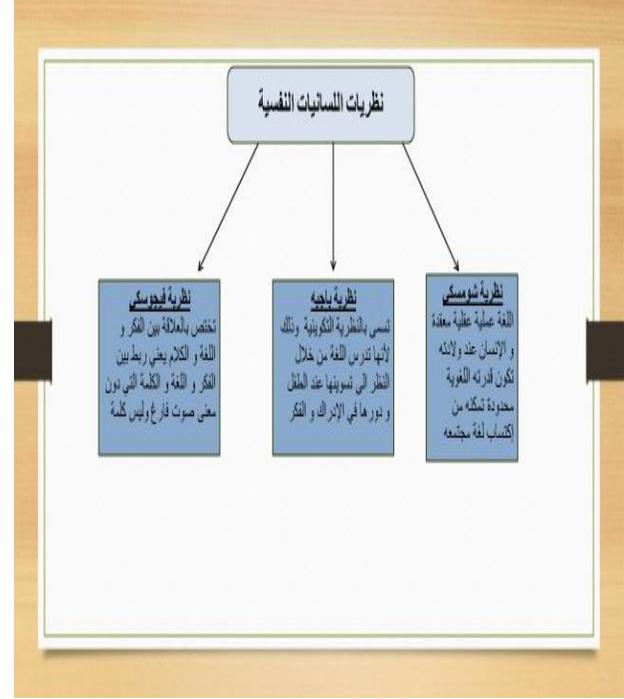
**1. بين اللغة والفلسفة:**  
**• اللغة و مشكلة المعرفة:**  
 إشكالية المعرفة هي إشكالية لغوية وألحها يجب دراسة اللغة فهي الأساس في التعبير عن رغبات الآخرين، و بحسب حنفي بن عيسى في كتابه فقد تناول بعض القضايا اللغوية من زاوية فلسفية وإن اللغة قائمة على بنية الوجود و الفكر البشري .  
 ولقد كان لهذا الرأي انتقادات

**2**

نحن لا ندرك على ماهية ولا ندركها على كيفية واحدة ، ويختلف الإدراك من شخص لآخر

**1**

ليست هناك مطابقة تامة بين اللغة و بنية الوجود، وقد أعطى مثلا عن طائر الخفاش



يرى "حنفي بن عيسى" أن اللغة شهدت تطورا من حيث اللفظ والاستخدام؛ فهي ليست مجرد مفردات و فقط، وإنما هي أداة يسعى بها من خلالها الإنسان إلى تأسيس بيئته الخاصة به، فنجد لكل شعب لغته الخاصة التي ينفرد بها وتميزه عن غيره . أما إشكالية المعرفة فهي في الأساس إشكالية لغوية؛ لأن أي معرفة حتى ندرسها فهي تمر أولا من خلال اللغة، حيث يستخدمها الانسان في تفكيره والتعبير عن رغباته وفهم رغبات الآخرين.

تناول أيضا " حنفي بن عيسى- " بعض القضايا اللغوية من زاوية فلسفية؛ حيث اعتبر اللغة قائمة على بنية الوجود وبنية الفكر البشري فكل شيء في هذا الوجود له اسم او كلمة خاصة يعرف بها وان الكلمات تنطبق على مدلولاتها تمام الانطباق.

ولقد كان لهذا الرأي انتقادات:

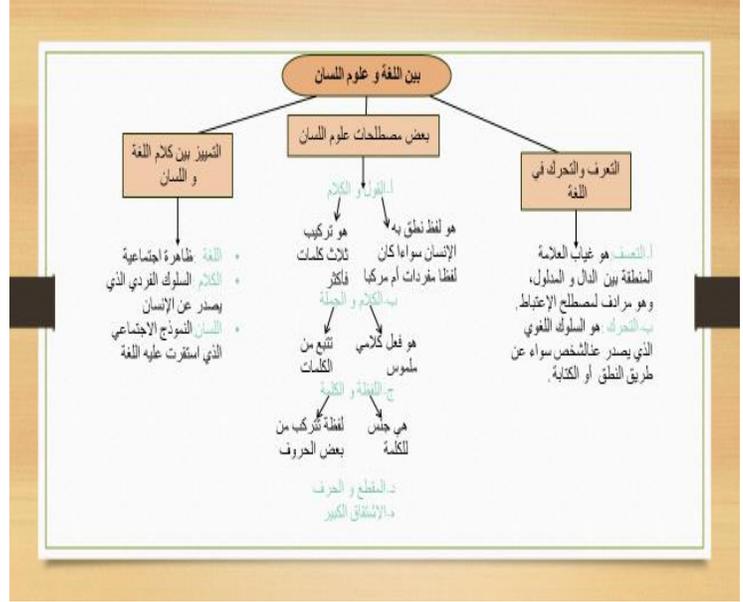
**اولا:** ليست هناك مطابقة تامة بين اللغة وبنية الوجود

**ثانيا:** إدراك ماهية الشيء لا تكون على شاكلة واحدة؛ فهو يختلف من شخص إلى آخر، إضافة إلى ذلك كل تخصص يدرك الأشياء بحسب ما تميله حواسه وأهوائه. هذا قد يوقعنا في الخطأ حسب ما أشار إليه الكاتب؛ لأنه لو كان هناك تطابق بين الدال والمدلول لما كانت هناك كثرة الترجمات في أبسط الأمور.

**بين اللغة وعلوم اللسان:** حاول حنفي بن عيسى- في كتابه هذا توضيح العلاقة القائمة بين الدال ومدلوله من خلال مصطلحين أساسيين هما: التعسف والتحرك.

**التعسف:** هو غياب العلامة المنطقية بين الدال والمدلول ومن ثم فهو مرادف لمصطلح **الاعتباط** الذي يعتبر كخاصية تتميز بها العلامة اللسانية، وقد استدل الكاتب بعدة أمثلة تنفي خضوع العلاقة بين الاسم والمسمى للمنطق دائما مثل اختلاف التسميات للمسمى الواحد باختلاف اللغات والشعوب

**والتحرك:** يقصد به السلوك اللغوي الذي يصدر عن الشخص سواء أكان عن طريق النطق أم الكتابة، ويعتبر هذا المصطلح كمقابل لظاهرة لغوية أخرى وهي **السكوت**.



**بعض مصطلحات علوم اللسان:** 1. القول والكلام. 2. الكلام والجملة . 3. اللفظة والكلمة .

4. المقطع والحرف . 5. الاشتقاق الكبير .

**التمييز بين الكلام واللغة واللسان :** حاول حنفي بن عيسى- في كتابه توضيح الفرق بين هذه المفاهيم الثلاثة فأشار أولا الى اللغة والكلام متبينا رأي دو سوسير الذي يرى أن اللغة ظاهرة اجتماعية وأداة للتواصل والتفاهم بين الناس"، أما الكلام فهو السلوك الفردي الذي يصدر عن الإنسان سواء كان منطوقا أو مكتوبا، أما اللسان بالنسبة للكاتب فهو: النموذج الاجتماعي الذي استقرت عليه اللغة

**وظائف اللغة عند حنفي بن عيسى :**

تهذيب السلوك الاجتماعي والحفاظ على الموروث الثقافي

تعتبر اللغة أداة لتركيب الاوضاع والافكار وتحليلها

الاتصال والتعبير

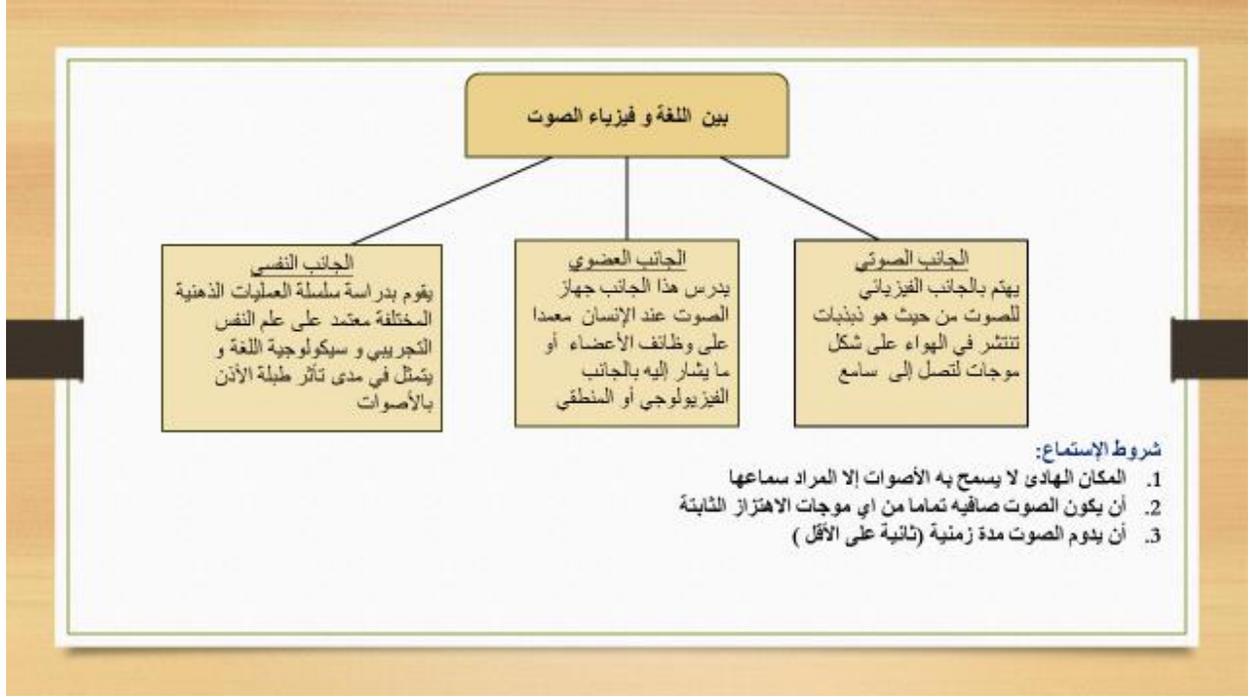
**وظائف الكلمة :**

دلالة الألفاظ على المعاني

التعريف بماهية الشيء؛ إذ بواسطة الكلمة يتم التعرف على ماهية الاشياء وخصائصها

التعبير : تحمل الكلمة معاني أصلية تعرف من ظاهرة الكلام ومعاني ثانوية لا يتبين مقصدها الى بقرءة من وراء ظاهرة الكلام.





**تعريف الصوت:** عرفه " الجاحظ " بأنه آلة اللفظ والجوهر الذي يقوم به التقطيع، وبه يوجد أي صوت، وهو الذي يخرج الكلم من السكون إلى الحركة، وهو أداة للتصريح بالكلمات. كما عرفه " إبراهيم انيس " قائلا : الصوت له أثر طبيعي ووقع على آذان السامع عبر التموجات الهوائية، وهو ظاهرة طبيعية تدرك أثرها دون أن تدرك كنهها، فقد أثبت علماء الصوت تجارب لا يتطرق اليها الشك ان كل صوت مسموع يستلزم وجود جسم يهتز على تلك الهزات لا تدرك بالعين في بعض الحالات كما اثبتوا ان هزات المصدر الصوت تنتقل في وسط غازي او سائل او صلب حتى نصل الى اذان السامع

**اما في نظر حنفي بن عيسى- :** الصوت هو ذلك الجرس الذي تولده حركة جهاز النطق وتستقبله أذن السامع، كما اشار أيضا حنفي بن عيسى- إلى أن اللغة لا تقتصر- على دراسة النحو والصرف والبيان فقط، بل كذلك تتطلب البحث في كلام الإنسان من أصوات تصدر عنه ويسمعها المتلقي.

تتفرع هذه العملية الى ثلاثة جوانب :

**الجانب الصوتي :** يهتم بالجانب الفيزيائي للصوت من حيث انتشاره في الهواء على شكل موجات لتصل الى السامع

**الجانب العضوي :** يدرس هذا الجانب جهاز الصوت عند الانسان معتمدا على وظائف الاعضاء او ما يشار اليه بالجانب الفيزيولوجي او النطقي

الجانب النفسي- : يقوم بدراسة سلسلة العمليات الذهنية المختلفة معتمدا على علم النفس التجريبي وسيكولوجية اللغة بحيث يرتكز هذا الجانب على الأثر النفسي- الذي تتركه الذبذبات الصوتية في المتلقي ويتمثل في مدى تأثر طبلة الأذن بالأصوات.

يمكن للإنسان إدراك الأصوات إذا كان قادرا على التمييز بينها وذلك إذا توفرت الشروط اللازمة للاستماع :

- المكان الهادئ لا يسمع به الاصوات المراد سماعها
- ان يكون الصوت صافيا تماما من اي موجات الاهتزاز الثابتة
- أن يستغرق الصوت مدة زمنية "ثانية على الاقل "

### الخاتمة

1. اللسانيات النفسية فرع من فروع اللسانيات تهتم بدراسة العلاقات بين اللغة وعملية التفكير
- 2 تركز على كيفية تأثير اللغة على الإدراك والتفكير والسلوك البشري
3. تسلط اللسانيات النفسية الضوء على الأبعاد النفسية للغة
4. علاقة اللسانيات بالعلوم الأخرى تشمل الفلسفة وعلوم اللسان والفيزيولوجيا