

Orthographe phonétique

LA PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS

Les voyelles orales

- [i] : joli, ville, île
- [e] : été, étudiant, café
- [ɛ] : mère, mai, tête
- [y] : mur, sûr, tu
- [ø] : jeudi, feu, milieu
- [œ] : jeune, œil, beurre
- [ə] : ce, je, regarder
- [u] : où, douce, bijou
- [o] : beau, drôle, oasis
- [ɔ] : or, sol, Paul
- [a] : papa, là, ami
- [ɑ] : âne, pâte, théâtre

Les voyelles nasales

- [ɛ̃] : instant, pain, vin
 - [œ̃] : un, brun, parfum*
 - [ɔ̃] : bon, longue, onze
 - [ɑ̃] : en, France, antique
- * Beaucoup de Français ne font plus la différence entre [ɛ̃] et [œ̃] et prononcent [ɛ̃].

Les semi-voyelles

- [j] : premier, piano, yeux
- [w] : oui, ouest, louer
- [ɥ] : nuit, lui, nuage

Les consonnes

- [p] : cap, poule, chapeau
[b] : bon, début, bien
[t] : auto, table, net
[d] : dire, aider, madame
[k] : croire, lac, chocolat
[g] : garçon, Portugal, fatigué
[f] : fille, chef, affaires
[v] : vent, ouvrir, rêver
[s] : sens, poisson, ceci
[z] : cousin, rose, gaz
[ʃ] : chat, acheter, chaud
[ʒ] : jour, manger, gentil
[l] : lent, mal, aller
[r] : rapide, erreur, bar
[m] : midi, pommier, image
[n] : neuf, fini, donner
[ɒ] : agneau, magnifique, signer

Comment prononcer les lettres

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| A, a | [a] | N, n | [ɛn] |
| B, b | [be] | O, o | [o] |
| C, c | [se] | P, p | [pe] |
| D, d | [de] | Q, q | [ky] |
| E, e | [ə] | R, r | [ɛr] |
| F, f | [ɛf] | S, s | [ɛs] |
| G, g | [ʒe] | T, t | [te] |
| H, h | [aʃ] | U, u | [y] |
| I, i | [i] | V, v | [ve] |
| J, j | [ʒi] | W, w | [dubløve] |
| K, k | [ka] | X, x | [iks] |
| L, l | [ɛl] | Y, y | [igrɛk] |
| M, m | [ɛm] | Z, z | [zɛd] |

- Les sons se déclinent en voyelles et en consonnes ;
- Les consonnes sont des bruits alors que les voyelles sont en quelque sorte des sons musicaux qui donnent aux consonnes un prolongement et en permettent la prononciation (Essayez de prononcer une consonne ou une suite de consonnes sans voyelles).
- Il faut donc toujours au moins une voyelle pour accompagner une consonne.

- Il ne faut pas confondre **son** et **lettre**.
- Le son est ce qui est réellement prononcé alors que la lettre est le signe graphique qui sert à le représenter, à l'écrire.
- Il arrive qu'un même son soit représenté par plusieurs graphies, exemple :
 - pour les voyelles : m**è**re, m**ai**, t**ê**te pour le son [ɛ]
 - pour les consonnes : **q**ualité, **c**alme, **ch**oléra, **k**araok**é** pour le son [k]

- Les voyelles peuvent être représentées soit par un signe graphique simple ou composé : o, ô, au, eau, œ, e, eu.
- Les consonnes également : s, sc, ss ; t, th ; f, ph ; k, ch, qu, cq ; g, gu. Certains sons étrangers ont nécessité des adaptations gh/rh pour , dh pour , th pour , tch de tchad, tchador. Le français a eu par ailleurs recours à des signes comme ch (chose) et gn (montagne) pour noter ces sons qui n'existaient pas en latin.

- Il arrive aussi qu'un même son ait des prononciations différentes selon son contexte d'apparition : phénomène de liaison les **s** amis, d'enchaînement **un ho**mmes, d'environnement phonétique **[s]** entre deux voyelles qui se prononce **z**.
- Certains sons, voyelles ou consonnes peuvent, pour diverses raisons, s'écrire et ne pas être prononcés :

- Le **e** dit muet, exemple : *une pente abrupte, une masse compacte*, bouleverser. Ne pas se fier à son oreille, apprendre à écrire le mot.
- Il se trouve à la fin de certains mots de la langue française, particulièrement dans les finales en **-ie, -aie, -ue, -oie, -oue, -eue**.

bougie, librairie, prairie, écurie, modestie, superficie, pharmacie.

baie, craie, monnaie, plaie, raie.

avenue, bienvenue, étendue, rue, tenue.

joie, oie, proie, soie, voie.

joue, moue, roue, boue.

banlieue, lieue, queue.

Le **e muet** peut aussi être placé à l'intérieur d'un mot.

remerci**e**ment

pai**e**ment

éternu**e**ment

Dévo**e**ment

Le **e** est **muet** dans les finales en **-re**.

Noms en **-oire** : audito**e**, laborato**e**, territo**e**, baino**e**, balanço**e**.

Noms en **-aire** : anniversa**e**, estua**e**, sala**e**, mola**e**.

Adjectifs en **-oire** : illuso**e**, mérito**e**, proviso**e**, respira**e**.

Adjectifs en **-aire** : alimenta**e**, nucléa**e**, polai**e**, solai**e**, volon**e**.

Noms en **-ure** : capture**e**, coiffure**e**, mesure**e**, murmure**e**, ordure**e**.

Noms en **-ore** : carnivore**e**, flore**e**, folklore**e**, incolore**e**, omnivore**e**.

Noms en **-are** : fanfare**e**, gare**e**, guitare**e**, mare**e**, phare**e**, rare**e**.

8 Noms en **-aure** : dinosaure**e**, minotaure**e**.

Le **z** de **ez** (au Moyen-âge, **ts** (et **-ds**) s'est écrit par la ligature **z**, ce qui explique les conjugaisons à la 2e personne du pluriel : la finale **-atis** du latin est devenue **-ets** et s'est écrite **-ez**. De même, le latin **adsatis** a donné **adsates**, **asats**, **aset**, et donc **asez** ou **assez**.) ;

le **r** de **er** (notamment des infinitifs) ; le **d** de **laid** ; le **ts** de **met****ts**

Les consonnes muettes

Le b est muet à la fin d'un mot : **plomb**

Le c idem : **banc**

Le d idem : **laid**

Le g idem : **rang**

Le **h** est muet au début d'un mot : l'**habitation** ; de même au milieu d'un mot pour empêcher la rencontre de deux voyelles : **cohue**, **véhicule**. Il existe aussi un **h** dit aspiré qui se comporte comme une consonne pleine et ne nécessite pas la suppression d'une voyelle et l'ajout d'une apostrophe.

Le l muet idem : **fusil**

Le p muet idem : **trop** (il est aussi muet dans un mot comme sculpter).

Le s muet idem : **très, amas**

Le t muet idem : **plat**

Le x muet idem : **mieux, yeux, choix**

Les accents

Le *ë* s'employait aussi pour indiquer qu'il ne se prononce pas (*ciguë*, *exiguë*). Avec la réforme de 1990, il se place sur la voyelle qui doit être prononcée (*cigüe*, *exigüe*).

L'accent aigu ne se place que sur la lettre **e**. Il permet le son [e] : *été*, *bébé*, *thé*, etc.

L'accent grave se place sur les lettres **a**, **e**, **u**. Avec la lettre **e**, il permet le son [ɛ] : *père*. Sur les lettres **a** et **u**, il ne change pas la prononciation (*déjà*, *où*).

L'accent circonflexe se place sur **a**, **e**, **i**, **o**, **u**. Sur **i** et **u**, pas de changement de prononciation (*île*, *maître*, *coûter*) ; sur **e**, il indique le son [ɛ] (*tête*). Sur **a** et **o**, il précise la prononciation : *mal* [a], *mâle* [ɑ] ; *hotte* [ɔ], *hôte*, *hôtel* [o].

Le tréma se place sur **e**, **i** et **u**. Il indique que la lettre sur laquelle il est placé se prononce : *Noël*, *maïs*, *Emmaüs*. La lettre *ë* se lit [ɛ] : *Israël*. Placé entre deux voyelles, *ï* est prononcé [j] : *aïe ! aïeul*, *paranoïaque*, ainsi qu'en finale de mot : *Tolstoï*, *thaï*. La réforme de l'orthographe préconise **güe** plutôt que **guë** (plus classique) : *aigüe*, *ambigüe*, *exigüe* (cf. La réforme de l'orthographe de 1990).

Remplace une consonne d'une ancienne graphie (*chêne* vs *chesne* ; *âme* vs *amne* ; *rhône* vs *rodanus*)
Résultat de la réduction d'un hiatus par l'effacement d'une voyelle ayant entraîné l'allongement de la voyelle suivante (*âge* vs *aage* ; *rôle* vs *roole*)

Lorsqu'une consonne prononcée termine le mot ou la syllabe, il ne faut pas mettre d'accent grave ou circonflexe sur le **e** qui se prononce automatiquement [ɛ] : *bec*, *espoir* (*es|poir*), *cher*, *erreur* (*er|reur*), *sel*, etc. Pas d'accent non plus devant **x** : *excellent*, *texte*, *exact*, etc.

*C'est un **texte** que **Michel** estime **excellent** mais trop **intellectuel**.*

Si le mot est mis au féminin, il faut mettre un accent grave ou redoubler la consonne.

*Cette **nouvelle** voiture est **chère**.*

DIFFÉRENCE DE SENS ET DE SON

L'accent circonflexe précise la prononciation, mais peut aussi changer le sens.

a [a] / **â** [ɑ] : *tache* / *tâche*, *patte* / *pâte*, *haler* (tirer) / *hâler* (brunir, bronzer), *mal* / *mâle*, etc. (même si beaucoup de francophones ne respectent pas la différence de prononciation).

*En mangeant une **patte** de poulet avec des **pâtes**, Luc a fait une **tache** à sa chemise.*

o [ɔ] / **ô** [o] : *notre* / *votre* (adjectifs), *nôtre* / *vôtre* (pronoms), *côte* / *cote*, *côté* / *coté*, *roder* / *rôder*, etc.

***Votre** voiture n'est pas jeune. La **nôtre** n'est pas encore **rodée**.*

*Quelle est la **cote** de l'euro face au dollar dans cette banque de la **Côte** d'Azur ?*

*Et aussi jeune [œ] / jeûne [ø] : Le **jeune** homme se trouve trop gros. Il fait un petit **jeûne**.*

Quelques exercices

Complétez avec la, le ou l'.

- | | | | |
|-------------|---------------|----------------|--------------|
| ... hôpital | ... univers | ... vitesse | ... tuyau |
| ... échelle | ... goutte | ... imprudence | ... occasion |
| ... demande | ... équilibre | ... ferraille | ... honte |
| ... œil | ... peur | ... rang | ... appel |
| ... lampe | ... aviateur | ... ennui | ... horloge |

Copiez les phrases en remplaçant correctement certaines voyelles par des apostrophes.

À le arrêt de le autobus, les portes se ouvrent automatiquement.

Valérie se est mariée à le âge de vingt ans.

Le anglais est une langue qui se apprend assez facilement.

Lorsque il se absente, M. Malet branche la alarme de le appartement.

Puisque il fait beau, je ne ai pas besoin de prendre un parapluie.

Hervé connaît quelque un qui travaille à la usine de ameublement.

**Donner dix homonymes dont le signe de différentiation est
l'accent circonflexe**

exemple : (matin : début du jour) vs (mâtin : gros chien)