

مقياس: المناهج النقدية السياقية/ ماستر 1

قائمة المراجع:

1. اسطيف، عبد النبي، في النقد الأدبي العربي الحديث، مقدمات - مداخل - نصوص،
2. إمبرت، إنريك إندرسون، مناهج النقد الأدبي، تر: الطاهر أحمد مكي،
3. بسيوني، قطب، المنهج النقدي عند عبد القادر القط
4. حينوني، رمضان، المنهج التكاملي في النقد الأدبي، المركز الجامعي لتامنغست، الجزائر، موقع إلكتروني.
5. رضا، عامر، النقد التكاملي وإشكالية تطبيقه على الدراسات الأدبية، مجلة أصوات الشمال، موقع إلكتروني على الرابط: <http://www.aswat-elchamal.com>
6. الرويلي ميغان، والبازعي، سعد، دليل الناقد الأدبي
7. شوقي ضيف، البحث الأدبي، طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره،
8. الطاهر، علي جواد، مقدمة في النقد الأدبي
9. عتيق، عبد العزيز، في النقد الأدبي
10. نخبة من الأساتذة، الأدب والأنواع الأدبية، ترجمة: طاهر حجار
11. قطب، سيد، النقد الأدبي، أصوله ومناهجه
12. محمد، إبراهيم عبد الرحمن، اتجاهات النقد في الأدب العربي الحديث، دراسات تطبيقية
13. صالح هويدي النقد الأدبي الحديث، قضايا ومناهجه
14. عبدالله الغزالي النقد والتحليل النفسي.
15. عبد السلام المسدي، مراجع النقد الحديث
16. محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث
17. محمد حسن عبد الله، مداخل النقد الأدبي الحديث
18. إبراهيم السعافين، مناهج النقد الأدبي الحديث
19. إبراهيم عوض، مناهج النقد العربي الحديث
20. وليد قصاب، مناهج النقد الأدبي الحديث
21. أنريك أندرسون أمبرت، مناهج النقد الأدبي، تر: طاهر أحمد المكي
22. يوسف وغليسي، مناهج النقد الأدبي
23. محمد دحروج، مناهج النقد الأدبي، المناهج الكلاسيكية
24. مناهج النقد الأدبي شكري عزيز ماضي
25. عبد الله خضر حمد، مناهج النقد الأدبي: السياقية والنسقية
26. عبد الله خضر حمد، مناهج النقد الأدبي الحديث
27. نزار شاهين، مناهج النقد الأدبي
28. سيد محمد سيد، مناهج النقد الأدبي

29. صالح زامل، مناهج النقد الأدبي
30. محمد عيسى، القراءة النفسية للنص الأدبي العربي، في مجلة جامعة دمشق، المجلد التاسع عشر، العدد الأول والثاني، 2003.
31. مارسيل ماريني، النقد التحليلي النفسي، في مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من الكتاب، ترجمة رضوان ظاظا، مراجعة: المنصف الشنوفي، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، سلسلة عالم المعرفة، العدد 221، مايو 1997
32. سعيد عبد الهادي المرهج، مناهج النقد الأدبي وتحليل النصوص الأدبية ؛ من المنهج التاريخي إلى التاريخية الجديدة
33. كريم صديق، المنهج النفسي في النقد الأدبي
34. خريستو نجم، في النقد الأدبي والتحليل النفسي
35. إبراهيم علي السلطي، التحليل النفسي في النص الأدبي
36. ديزيره سقال، الإبداع الأدبي والتحليل النفسي
37. بن شريف بوعلام، النقد الاجتماعي ؛ في النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت
38. بيبير زيماء، النقد الاجتماعي - نحو علم إجتماع للنص الأدبي
39. مجموعة مؤلفين، النقد والمجتمع
40. احمد الهواري، نقد المجتمع في تاريخ عيسى بن هشام
41. محمد محمود دحروج، المنهج الانطباعي نحو منهج نقدي عربي تكاملي
42. إبراهيم صدقة، التأثيرية والنقد التأثري
43. جان ليماري، الانطباعية
44. نبيل راغب، النقد الفني
45. هبه الله اسماعيل عبد الكافي، النقد والتحليل الاجتماعي والفني والادبي
46. علي شناوة وسامر قحطان، النقد الفني دراسة في المفاهيم والتطبيقات
47. جيروم ستولنيتز، النقد الفني، دراسة جمالية وفلسفية
48. عاطف علبى المنهج المقارن مع دراسات تطبيقية
49. محمد غنيمي هلال، في النقد التطبيقي و المقارن
50. رحمن غركان المنهج التكويني : من الرؤية إلى الإجراء
51. نور الدين صدار البنيوية التكوينية: في المقاربات النقدية العربية المعاصرة
52. أحمد سالم ولد اباه البنيوية التكوينية والنقد العربي الحديث دراسة لفاعلية التهجين
53. محمد الأمين بحري البنيوية التكوينية: من الأصول الفلسفية إلى الفصول المنهجية
54. مجموعة من المؤلفين، البنيوية التكوينية والنقد الأدبي