

## La correction du texte n 3

Les ideés principales: la forte densité morale de la vile un remède au suicide?

1. la vision d'émile durkheim de suicide comme fait social.
2. L'impact de la densité morale urbaine sur le suicide
3. Le rôle des émotions collectives dans la réduction du suicide.
4. la relation entre la concentration spatiale et la force morale.
5. la confirmation des théories modernes de durkheim

## 9. concepts ctés

la densite materielle / l'intégration sociale/ le monde de vie urbain/impressionnable/ la concentration spatiale.

## 3 Trauction en arabe

بالنسبة لدوركهايم الانتحار حقيقة اجتماعية تجد تفسيرها في درجة اندماج الأفراد في المجتمع: يختلف الانتحار عكسا مع درجة اندماج المجموعات الاجتماعية التي يكون الفرد جزءا منها) 1995 ( ص ) 223) « الآن إذا كانت المدينة مسرحا لكثافة مادية ومعنوية عالية بشكل خاص فلا بد أن تؤدي منطقيا خلال فترات الإثارة القوية بشكل خاص إلى انخفاض احتمال الوفيات الطوعية. وبالفعل يشير دوركهايم في تحقيقه الشهير عن الانتحار الذي نشر لأول مرة عام 1897 إلى أنه خلال الأعوام 1870-1871 «لم ينخفض معدل الانتحار إلا في المدن) ص( ) 221) بالنسبة لأبو علم الاجتماع الفرنسي ايس هناك شك في أن تفسير هذه الظاهرة الاجتماعية يأتي من حقيقة أن المشاعر الجماعية التي أثارها الحرب انتشرت بقوة أكبر بكثير في المدينة منها في الريف: "وهذا يسبب لم تنتج الحرب كل تأثيرها الأخلاقي إلا على سكان الحضر وهم أكثر حساسية وأكثر قابلية للتأثر وأيضا أكثر وعيا بالأحداث من سكان الريف) ص( ) 221) « ولذلك يبدو أن التركيز المكاني يفضل القوة الأخلاقية للمجتمع في أصل معنى حياة الأفراد

وبعد خمسة عشر عاما أوضح دوركهايم في كتابه الأشكال الأولية للحياة الدينية اطروحته بمجرد أن يجتمع الأفراد ينشأ نوع من الاختيار من (308) ص (1994)

تقاربهم ينقلهم بسرعة إلى درجة غير عادية من التسامح». تمجيد كل شعور يتم التعبير عنه يتردد صده دون مقاومة في كل هذه الوعيات المفتوحة على نطاق واسع للانطباعات الخارجية

كل واحد منهم يردد الآخر والعكس صحيح وبالتالي فإن الدافع الأولى سوف يتضخم مع

تردده مثل الانهيار الجليدي الذي ينمو أثناء تقدم

لاحظ انه اليوم كما حدد كريستيان بوديلو وروجر ايستابلت (2002 ص 170) تلاحظ الحفاظا كبيرا في معدلات الانتحار في المناطق الحضرية وخاصة في منطقة باريس حيث التطور "مذهل بشكل خاص. تؤكد هذه الملاحظات فقط حدس موريس هالبواكس (2002) الذي العيد الثلاثينيات كيف كان انتشار لفظ الحياة الحضري" في هذا الشأن في اتجاه إعادة التوازن بين الريف والمدينة

جلالة سندس