

FICHE BREVET N°17 (16 pour les 3^{èmes}) : Types et formes de phrases

Il faut distinguer **types** et **formes** de phrase.

Quand on vous interroge sur le type d'une phrase, il faut identifier si la phrase est **déclarative, interrogative, injonctive** ou **exclamative**.

Si l'on vous interroge sur la forme de la phrase, il s'agira alors de dire si elle est affirmative ou négative, neutre ou emphatique, passive ou active, personnelle ou impersonnelle.

I. LES QUATRE TYPES DE PHRASE

• **La phrase déclarative** permet d'informer, de poser un énoncé comme vrai.

Ex : *Son visage est pur.*

• **La phrase interrogative** permet de poser une question. On distingue l'interrogation totale, quand la réponse à la question est *oui* ou *non*, de l'interrogation partielle qui porte sur un élément de la phrase. Veillez bien à inverser le sujet, quand il n'y a pas « est-ce que » dans la question.

Ex : *Que faites-vous ? Pourquoi les élèves apprennent-ils les types de phrases ?*

• **La phrase injonctive ou impérative** permet de donner un ordre, un conseil ou d'interdire quelque chose.

Ex : *Sortez immédiatement ! (impératif)*

Ajouter du beurre (infinitif)

Il faut que vous veniez me voir immédiatement. (subjonctif)

• **La phrase exclamative** sert à exprimer une émotion.

Ex : *Quelle splendeur !*

II. LES FORMES DE PHRASE

A – La forme affirmative / négative1) **forme affirmative**

Une phrase à la forme affirmative est une phrase dans laquelle il n'y a pas de négation.

Ex : *Je suis bouleversé par l'afflux de reportages sur ta patrie.*

2) **forme négative**

Une phrase à la forme négative est une phrase dans laquelle il y a présence d'une négation.

La négation totale : « **ne ... pas** », « **ne ... point** ». La négation porte sur la phrase dans son ensemble.

Ex : *Je n'aurai pas de repos tant que tu ne m'auras pas rassuré.*

La négation partielle porte sur un seul élément de la phrase : « **ne ... guère** », « **ne ... plus** », « **ne ... jamais** », « **ne ... personne** », « **ne ... rien** ».

Ex : *Tu ne dois plus m'écrire. Je n'ai jamais haï les Juifs.*

La négation restrictive : « **ne ... que** », « **n' ... qu'** » qui signifie « **uniquement** », « **seulement** ».

Ex : *Tu ne t'attacheras qu'aux ennuis de ton propre peuple = Tu t'attacheras seulement (uniquement) aux ennuis de ton propre peuple.*

B – La forme neutre / emphatique1) **La forme neutre**

Aucun élément n'est mis en valeur.

L'ordre habituel est sujet – verbe – complément.

Ex : *Je regarderai le soir qui tombe.*

2) **La forme emphatique**

La forme emphatique permet de **mettre en valeur**, d'insister sur un mot ou un groupe de mots. Il existe différents procédés d'emphase.

➤ **La modification de l'ordre des mots.**

Ex : « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, / **Je partirai** »

Ex : **Pur** est son visage.

Ex : « **Sous le pont Mirabeau** coule la Seine »

➤ **Le détachement du mot en début ou en fin de phrase (souvent à l'oral) et la reprise de ce mot au moyen d'un pronom.**

Ex : « Et **nos amours** / Faut-il qu'il m'**en** souvienne »

Ex : **Cette personne** qui m'embrassa avec effusion, je ne l'avais jamais vue.

Ex : **Elle** vient avec nous, **ta sœur** ?

➤ **L'utilisation d'un présentatif (c'est qui..., c'est... que, voilà...qui, voilà...que, il y a... qui, il y a... que, etc.).**

Ex : C'est le poème d'Apollinaire que j'ai préféré.

Ex : Voici le poème que je t'ai écrit.

Ex : Il y a des erreurs qu'on ne pardonne pas.

➤ **L'utilisation de « pour », « pour ce qui est de », « quant à ».**

Ex : Quant à son goût artistique, il est très sûr.

Ex : Pour les bêtises, il est champion !

C – La forme (ou voix) active / passive

La forme passive s'oppose à la forme active. Elle permet de mettre en avant l'être ou l'objet qui subit l'action exprimée par le verbe, en lui faisant occuper la fonction de sujet.

Ex : Forme active : *Emma range sa chambre.*

Forme passive : *La chambre est rangée par Emma.*

D – La forme personnelle / impersonnelle.

La forme impersonnelle s'oppose à la forme personnelle et se construit avec un verbe précédé du pronom « il », qui ne représente aucune personne précise.

Ex : Il est vrai que cette pièce n'est pas très drôle. / Ex : Il pleut, il neige.

