**السند الأول:**

تعرف المصادر المادية بأنها تلك الأشياء الملموسة أو المصنوعة يدويا التي تركها الإنسان في الماضي، فهي توفر لنا معلومات حول حدث او ثقافة ما فهي عامة تشمل: اللقى الأثرية، النقوش، الهندسة المعمارية والنقوش وغيره من الأشياء التي تطرقنا إليها سابقا.

**السند الثاني:**

تتعاقب حضرات العصر الحجري القديم في شمال إفريقيا بداية من أول ثقافة التي أرخت بداية من 2،4مليون سنة وتستمر إلى غاية 7ألاف سنة، فهي تختلف باختلاف وتطور الجنس البشري وكذا قدراته الذهنية من خلال الدراسات السابقة.

**السند الثالث:**

تعدّ فترة العصر الحجري الحديث من أهم المراحل التي عرفتها مجتمعات ما قبل التاريخ، إذ لا يمكن اعتبارها فترة الحجر المصقول فقط، ولكن فترة حديثة مهّدت لظهور نمط اقتصادي ومعيشي حديث، بدأت أوّل مظاهره في منطقة الشرق الأدنى، تعرف هذه المرحلة حديثا بما يطلق عليها بمصطلح '' النولتة''، أي تلك المراحل التي صاحبت حياة الإنسان، وأهم التغيرات والتطورات التدريجية التي صاحبته، خاصة تلك المتعلقة بالتغيرات الاقتصادية والمعيشية، أين عرف الانسان الاستقرار وممارسة الزراعة، هذه الظروف وغيرها مهدت لبروز مراحل حديثة، خاصة ما تعلق منها بانتقاله إلى نظام غذائي واقتصادي حديث منتج، بعدما كانت مجتمعات تعتمد على الصيد والقطف في فترات سابقة

**السند الرابع:**

تعتبر فترة فجر التاریخ الاكثر غموضا في سلم المراحل الحضاریة التي مر بها الإنسان منذ عصور ما قبل التاریخ، نظرا لوضعیتها الكرونولوجیة والتي لم یستطع الباحثون تحدیدها خاصة في منطقة شمال أفریقیا، وهذا لتداخل الدلائل الحضارية المكتشفة في المواقع التي تعود إلى هذه المرحلة.

وتعد المعالم الجنائزیة أهم الشواهد الأثریة التي ترجع إلى هذه الفترة وأكثرها انتشاار وتنوعاً.

إن غموض هذه المرحلة نتج عنه تضارب كبیر في الآارء بین العلماء المختصین في هذا المجال.

**السند** **الخامس**:

تعتبر الحضارة المصريّة من أهم الحضارات في العالم القديم، ينقسم تاريخها إلى جزئين رئيسيين، القسم الأول فهو الذي عرف فيه الإنسان المصري حياة الاستقرار في منطقة وادي النّيل في عام 6000 ق، وفي تلك الفترة َعرف المصريون الزراعة واستأنسوا الحيوانات، كما تقدمت الحضارة المصريّة في هذا العصر و أسست دولتين فيها هما الدلتا والصعيد، و في عام 3100ق الميلاد وحدت هاتين المملكتين في دولة واحدة و كان في ذلك في عهد مينا موحد القطرين، أما القسم الثاني فهو في العصر التاريخي لمصر، و في هذه الفترة عرف المصريون الكتابة و ظهرت فيه ثلاث دول و ثلاثون أسرة ملكية.

**السند** **السادس:**

عرفتمنطقةبلاد الرافدين تعاقب الحضارات في الفترة القديمة، وتتميّز بأنها من الحضارات التي ظهرت بشكل أصيل، أي تأسست وشهدت الكثير من التطوّرات دون الاعتماد على أي حضارة فهي تحتوي على عدّة مصادر مادية أثرية.

**التعليمة:**

اعتمادا على المكتسبات القبلية التي اكتسبتها خلال مشوارك الدراسي والتي تشمل جميع المصادر المادية والمخلفات الاثرية التي تعود إلى الماضي قريب او بعيد، واعتمادا على المقالات وكتب والنصوص التاريخية الموثوقة السايقة الذكر أجب وحلل كل من الأسئلة المطروحة:

**المهمة**:

1. قدم أمثلة حول المصادر المادية للهندسة المعمارية والنقوش الجدارية؟

2. أرسم مخطط الزمني لتعاقب الحضارات التي تنتمي إلى العصر الحجري القديم؟

3.مثل بجدول التسلسل الزمني للفن الصخري؟

4. أرسم على الخريطة انتشار محطات الفن الصخري في الجزائر؟

5. قارن بين المخطط الهندسي لمقابر الدولمان ومقابر الشوسات؟

6. إقترح كرونولوجيا زمنيا لفترة فجر التاريخ مقارنة لدراسات المعالم الجنائزية؟

7. أرسم كل من هرم خوفو، خفرع ومنقعر؟

8. قارن بين أسوار اور لحضارة بلاد الرافدين؟