



جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-

السداسي الثاني 2024/2023

مقياس: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

المحاضرة 8: الوصف البيبليوغرافي



#### الأساتذة المسؤولين

الاسم واللقب	الرتبة	الكلية	البريد الإلكتروني
الاسم واللقب علالوش نجمة	MCA	علوم انسانية واجتماعية	<a href="mailto:all.nedjima@gmail.com">all.nedjima@gmail.com</a>

#### الطلبة المعنيين

الكلية /المعهد	القسم	السنة	تخصص
علوم إنسانية واجتماعية	جدع مشترك علوم انسانية	ليسانس 1	جدع مشترك علوم انسانية

## تمهيد

يعتبر الوصف البيبليوغرافي تحديدا للبيانات البيبليوغرافية التي يتم تسجيلها اعتمادا على الوعاء الفكري من خلال صفحة العنوان والصفحات ذات العلاقة، باختلاف نوع وشكل الوعاء، وأن هذا الوصف البيبليوغرافي هو عملية تحديد هوية هذا الوعاء الفكري اعتمادا على قواعد وتقنين لهذا الوصف.

### 1. تعريف الوصف البيبليوغرافي

الوصف البيبليوغرافي هو عملية فنية تقنية هامة تدخل في جل ما ينطوي عليه تخصص علم المكتبات والمعلومات والتوثيق، وهو المرحلة الأولى من مراحل المعالجة الفنية التي تجرى على الأوعية الفكرية بالمؤسسات الوثائقية باختلاف أنواعها: مكتبات، مراكز معلومات ومراكز الأرشيف. تعتبر الفهرسة الوصفية وصفا بيبليوغرافيا لأنها تطورت حديثا وأصبحت تسمى الوصف البيبليوغرافي.

### 2. عمليات الوصف البيبليوغرافي

الوصف البيبليوغرافي عمليتان أساسيتان:

- 1.2. وضع المداخل الوصفية : وتعتبر المداخل أولى بيانات الوصف كأن يكون المدخل باسم المؤلف أو المشاركين في عملية التأليف كالمترجمين، المحررين، المحققين، ... شريطة أن تجرد الأسماء من الألقاب العلمية منها أو الوظيفية، فلا نقول الدكتور أو البروفيسور، وتوجد حالات خاصة يكون المدخل فيها بعنوان العمل ومن أهم هذه الحالات مايلي:
  - ✓ العمل مجهول المؤلف أو الهيئة المسؤولة عن انجازه؛
  - ✓ العمل الذي اشترك في تأليفه أكثر من ثلاثة مؤلفين ولا نستطيع تحديد المؤلف الرئيسي أو الأساسي للعمل من بين هؤلاء المؤلفين؛
  - ✓ العمل المكون من اسهامات أو مقتطفات لباحثين مختلفين تحت عنوان شامل؛
  - ✓ العمل الذي انتج تحت اشراف أو تأطير محررين.

2.2. وضع حقول الوصف البيبليوغرافي : وحقول الوصف البيبليوغرافي وفقا لقواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعتها الثانية AACR2 هي:

- **حقل العنوان وبيانات المسؤولية** وهو حقل ثابت
- **حقل الطبعة** وهو حقل محتمل، قد تختلف طبعات العمل الواحد في بياناتها لعدة أسباب منها مراجعة العمل، اضافة معلومات أو التنقيح.
- **حقل البيانات المخصصة للمادة أو النوع** ففي حالة الدوريات نجد مثلا( مج 1 ، ع 2 ، مارس، 2022)
- **حقل النشر والتوزيع** وهو حقل ثابت وهو مكان النشر: الناشر، تاريخ النشر

- **حقل الوصف المادي** وهو حقل ثابت ويسمى حقل بيانات التوريق: أي عدد الصفحات؛ وسائل الايضاح؛ الحجم+وسائل مرافقة.
  - **حقل السلسلة** وهو حقل محتمل ومن أهم عناصره: عنوان السلسلة الرئيسية؛ رقم العمل بها. عنوان السلسلة الفرعية، رقم العمل بها.
  - **حقل التبصرات أو حقل الملاحظات** وهو حقل محتمل وهو مجموعة من الملاحظات تكمل وصف العمل المتناول وتفسر بعض بيانات حقول الوصف.
  - **حقل الترقيم الدولي الموحد أو المعياري للكتب (تدمك)** أو كما يسمى حقل الرقم الدولي أو المعياري للكتب (ردمك) وهو حقل محتمل، يسهل التعرف على الكتاب وييسر عملية اختزان البيانات الوصفية بالحواسيب واسترجاعها.
- ملاحظة:**
- كل حقل من الحقول سالفة الذكر يقوم بوصف أحد جوانب الوعاء الفكري، يختلف بعضها عن بعض باختلاف الأوعية الفكرية. هناك حقولا أساسية وهي ثابتة بمعنى أن وجودها أساسي وهناك حقولا اختيارية بمعنى محتملة نجدها في وعاء ولا نجدها في وعاء آخر.

### أهداف الوصف البيبليوغرافي

- ✓ اعداد صيغة تميز كل وعاء فكري عن غيره من الأوعية الفكرية؛
- ✓ تحديد هوية الوعاء الفكري؛
- ✓ تحديد موقع الوعاء الفكري؛
- ✓ ادراج الوعاء الفكري في مكانه المناسب؛
- ✓ تسهيل عملية استرجاع الوعاء الفكري.

### 3. أنواع الوصف البيبليوغرافي

- 1.3. الوصف البيبليوغرافي الحصري : وهو ذلك النوع من الوصف البيبليوغرافي الذي يكتب بالوصف المادي للأوعية الفكرية على أن يكون هذا الوصف المادي يخضع لقواعد الفهرسة الوصفية AACR والتقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي ISBD وأن الوصف البيبليوغرافي الحصري هو النوع الأكثر استخداما ويقتصر على ذكر البيانات الأساسية للأوعية الفكرية أو كما تسمى بيانات الوصف البيبليوغرافي، وهي بيانات يتم استخراجها اعتمادا على مختلف الأوعية الفكرية وذلك من أجل وصفها ماديا وهي كما يلي:

- المؤلف (بيان مسؤولية التأليف)
- عنوان الوعاء الفكري
- العنوان الفرعي
- المشاركون في التأليف (محرر، مترجم، جامع، مزخرف، رسام)...

- بيانات الطبعة
- عدد المجلدات
- بيانات النشر (مكان النشر، اسم الناشر، سنة النشر)
- بيانات التوزيع (الحجم وعدد الصفحات)
- وسائل الايضاح
- السلسلة ورقمها
- الرقم الدولي الموحد للكتاب (ردمك) ISBN -أو الرقم الدولي الموحد للدوريات ردمد (ISSN)
- الاخراج (نوع الطبعة)
- الثمن .

ملاحظة: تختلف هذه البيانات من وعاء فكري إلى آخر

2.3. الوصف البيبليوغرافي التحليلي: في هذا النوع من الوصف البيبليوغرافي وإضافة إلى الوصف البيبليوغرافي الحصري، يقوم الوصف البيبليوغرافي التحليلي بإعطاء مختصر عن كل عمل (وعاء فكري) ويكون الوصف التحليلي من وصف وجيز إلى وصف مطول غير أنه لا يتعدى بضعة أسطر أين تبرز طبيعة الموضوع، أهميته وأهم خصائصه.

3.3. الوصف البيبليوغرافي النقدي: وهو النوع الثالث من الوصف البيبليوغرافي ويشمل النوعين الأول والثاني أي يشمل الوصف البيبليوغرافي الحصري والوصف البيبليوغرافي التحليلي إضافة إلى نقد علمي وبناء للأوعية الفكرية أين يبرز نقاط قوتها ومواطن ضعفها بمعنى (إيجابياتها وسلبياتها) ومدى عمقها في معالجة المواضيع.

#### 4. اجراءات الوصف البيبليوغرافي

يمكن تلخيص اجراءات الوصف البيبليوغرافي في النقاط التالية:

- التعرف على الوثيقة أو الوعاء؛
- تحديد طبيعة ونوع الوعاء الفكري والقواعد التي تطبق عليه؛
- تحديد المستوى البيبليوغرافي المناسب للمعالجة هل هو حصري أم تحليلي أم نقدي؛
- التأكد من دقة الوصف ومدى مطابقته لتقنيات الوصف البيبليوغرافي.

## القائمة البيبليوغرافية

1. صوفي، عبد اللطيف. مدخل إلى علم البيبليوغرافيا و الأعمال البيبليوغرافية . الرياض: دار خليفة، شعبان عبد العزيز، العايدى، محمد عوض. الفهرسة الوصفية للمكتبات: المطبوعات والمخطوطات. الرياض: دار المريخ للنشر، (د.ت).
3. السيد، النشار. الفهرسة الوصفية للمطبوعات. الاسكندرية: دار الثقافة العلمية، 1999.
4. محمد، طاشور. الوصف البيبليوغرافي المقنن: الفهرسة الوصفية. قسنطينة: مطبعة جامعة منتوري، 2004-2003 .  
المريخ للنشر، 1995.
5. المعالجة الفنية للمعلومات: الفهرسة، التصنيف، التوثيق، التكشيف، الأرشفة. تحر. هاني، العمدة. عمان: جمعية المكتبات الأردنية، 1985.
6. Description bibliographique internationale normalisée (ISBD). Paris: Bibliothèque nationale de France, 2008.
7. Guide pour la rédaction des références bibliographique, toulouse: inssa, 2012
8. Anglo-American Cataloging Rules, 2nd edition, Revised (AACR2).[en ligne]. Disponible sur: [www2.Archivists.org/groups/standards-cmmittee/anglo-american-cataloging-rules-2nd-edition-revised-aacr2](http://www2.archivists.org/groups/standards-cmmittee/anglo-american-cataloging-rules-2nd-edition-revised-aacr2).

## قائمة المختصرات

**AFNOR: L'Association Française de la Normalisation**

**AACR: Anglo-American Cataloging Rules**

**ISBD: International Standard Bibliographic Description**

**ISBN: International Standard Book Number**

**ISSN: International Standard Serial Number**

**ISBD(G) General**

**ISBD(M) for Monographic**

**ISBD(A) Antiquarian**

**ISBD(PM) for Printed Music**

**ISBD(CR) for Continuing Resources**

**ISBD(NB) for Non-Book**

**ISBD(ER) for Electronic Resources**