النشاط الإجمالي رقم 06:

* **السند:**

- ومن أكثر فروع الأدب المقارن انتشارًا دراسة تأثير كاتب معين في أدب أمة أخرى وهذا التأثير قد يكون شخصيًّا أو فنيًّا أو فكريًّا؛ إذ يمكن مثلًا دراسة أثر إبسن أو برنارد شو أو بيراندللو أو بيرخت أو يوجين يونسكو أو الكتاب الإسبان في مسرح توفيق الحكيم ولفهم هذا التأثير لا بد من تحقق وسائل وآليات يستند عليها الناقد.

* **التعليمة:**

بناء على السند وما درسته في الوحدة السادسة أجب على المهمات التالية في شكل مقال:

1. وضح مفهوم التأثير والتأثر في الأدب المقارن.
2. استنتج أنواع التأثير والتأثر في الأدب المقارن مع تقديم أمثلة .

**ملاحظة:** يجب إعادة العمل قبل 29جوان 2024 في ملف بيدياف