

Le texte expressif

Le but du texte expressif

Le texte expressif sert à exprimer des sensations, des émotions, des sentiments, des goûts personnels, des opinions, des aspirations, etc.

Exemples :

Sensations : La douce brise du matin sur ma peau, le bruit saccadé des vagues qui déferlaient sur la plage et la lumière filtrée me faisaient frissonner de plaisir.

Émotions : Quelle nouvelle extraordinaire je venais de recevoir ! J'étais fou de joie. J'ai longtemps baigné dans cet état d'euphorie.

Sentiments : Je ressentais une honte profonde d'avoir fait une telle gaffe. Je me sentais mortifiée et j'avais les joues en flammes. Toute rouge, j'ai quitté la salle sous les regards étonnés de l'auditoire.

Goûts : J'aime être entouré par mes amis, mais je déteste changer mes plans pour aller les rencontrer quand ils m'appellent.

Opinions : Je suis convaincu que la cigarette électronique n'est pas la meilleure solution pour améliorer la santé des gens.

Aspirations : Enfant, je rêvais de grandir vite. J'aspirais à devenir architecte et je me voyais déjà en train de concevoir des bâtiments sous-marins.

Le point de vue dans un texte expressif est subjectif ; l'auteur prend position à l'égard du sujet présenté ou il y exprime ses sensations, ses émotions, ses sentiments, ses goûts personnels, etc.

Ce type de texte est propre à l'autobiographie, au journal intime, à la lettre personnelle, au courriel, au blogue, à la lettre d'opinion, à l'éditorial, à la chronique, au témoignage, au poème, à la chanson ou aux textes narratifs, où l'expression personnelle des réactions de l'auteur ou des personnages est fort suggestive.

Les caractéristiques du texte expressif

Les indices linguistiques

Dans un texte expressif, on trouve généralement :

- l'emploi de la 1^{re} et de la 2^e personne du singulier ou du pluriel (pronoms et déterminants possessifs) ;
- J'**aimerais pouvoir **vous** décrire en détail cette apparition ;
- le présent de l'indicatif, du conditionnel, du subjonctif, de l'impératif ;
- un vocabulaire révélateur des goûts, sensations, émotions, sentiments : affinité, attachement, amour, désaccord, aversion, haine, etc. ;
- des termes appréciatifs : enthousiasme, fantastique, admirer, courageusement, etc. ;
- des termes dépréciatifs : frustration, affreux, ignorer, scandaleusement, etc. ;
- des adverbes traduisant des nuances personnelles : peut-être, sûrement, affreusement, extrêmement, etc. ;
- de nombreuses figures de style : métaphore, comparaison, gradation, etc. ;
- des registres de langue variés : des structures et des mots familiers peuvent apparaître dans un texte écrit dans un registre standard ou soutenu ;
- des phrases exclamatives et interrogatives : Quelle horreur ! D'où venait cette angoisse ? ;
- des constructions exprimant le point de vue ou un état d'âme de l'auteur : je suis certain ; nous sommes touchés (nerveux, émus, etc.) ; je ne prétends pas que..., mais... ; à mon avis, il est inacceptable (terrible, formidable, etc.) ; le pire, c'est que... ; etc. ;
- une ponctuation marquée par le point d'exclamation (!), le point d'interrogation (?) et les points de suspension (...).

La structure du texte expressif

La structure du texte expressif est généralement libre. La forme peut varier. Cependant, dans un contexte scolaire, on peut choisir de rédiger un texte expressif structuré.

Les parties d'un texte expressif structuré sont les suivantes :

L'introduction, qui présente le sujet et annonce les idées à développer. **Le sujet amené** présente le sujet de manière générale.

Le sujet posé nomme le sujet.

Le sujet divisé présente les aspects qui seront développés.

• **Le développement**, où les goûts, les sentiments, les opinions sont expliqués et illustrés à l'aide d'exemples.

Le développement doit être séparé en paragraphes ;

Chaque paragraphe développe une idée principale (un aspect du sujet) ;

La première phrase du paragraphe annonce l'idée principale ;

Les phrases suivantes développent l'idée principale et la complètent en la justifiant à l'aide

d'**exemples**, de **comparaisons**, d'**explications** ou de **descriptions** (des sous-aspects).

Exemples :

Exemple : Le blogue est un moyen efficace de communiquer mes idées. Par exemple, j'y publie chaque semaine des articles où je m'exprime sur des sujets d'actualité.

Comparaison : J'adore mon téléphone intelligent. Comme la plupart des jeunes, dès que je sors de mes cours, je me connecte aux médias sociaux pour reprendre contact avec mes amis.

Explication : Je préfère le téléphone intelligent à mon portable parce qu'il me permet une consultation plus facile et plus rapide.

Description : Un téléphone intelligent, c'est formidable ! Ce petit objet miraculeux me permet de m'informer rapidement et de communiquer mes idées.

Des marqueurs de relation assurent le lien entre les idées.

• **La conclusion**, qui est le dernier paragraphe du texte. Elle contient :

un bref rappel du sujet ;

une synthèse des idées abordées ;

une ouverture où l'on peut exprimer un souhait, une hypothèse ou formuler une réflexion invitant à approfondir une idée, une situation, un problème.

Exercices

I. À partir des deux phrases fournies, faites une seule phrase où vous utiliserez l'infinitif ou le subjonctif présent.

Exemples :

Je ne la trouve pas. Je suis frustré/Je suis frustré de ne pas la trouver.

Il veut visionner le film avec nous. Je suis étonné. /Je suis étonné qu'il veuille visionner le film avec nous.

- a) Je le rencontrerai cet après-midi. Je suis fou de joie.
- b) Je ne peux pas aller à ta fête. Je regrette.
- c) Il est parfois impoli. Je ne le supporte pas.
- d) Je ne les vois pas. Je suis surpris.
- e) Il arrive toujours en retard. Cela me déçoit.
- f) Tu pars seul traverser l'Atlantique en bateau. Je n'en reviens pas.
- g) Mes amis me font souvent des surprises. Je trouve cela formidable.

II. Complétez les phrases suivantes en employant une des expressions ci-dessous. Vous devez utiliser chaque expression une seule fois.

je suis révolté • je suis favorable • je suis contre • je déplore • j'ai horreur • je trouve bizarre • je m'oppose

- a) à ce que l'usage des drogues à des fins non médicales soit légalisé.
- b) que les hommes politiques aient recours à la chirurgie esthétique.
- c) à la légalisation du cannabis.
- d) que les produits cosmétiques ne soient pas naturels.
- e) des scientifiques qui cachent des vérités essentielles.
- f) que les gens interagissent moins en personne que par téléphone.
- g) la peine de mort.

III. Lisez le texte suivant, puis suivez les consignes.

À défaut de pouvoir regarder devant eux, [nos parents] regardaient devant nous, pour nous, leurs enfants. Pour nous, ils ne voyaient pas les tableaux noirs qu'ils essuyaient, les toilettes d'école qu'ils frottaient, les rouleaux impériaux qu'ils livraient. Ils voyaient seulement notre avenir. Mes frères et moi, nous avons ainsi marché dans les traces de leur regard pour avancer.

1. Indiquez les sentiments qui prédominent dans ce texte.
2. Relevez les indices de l'implication de l'auteure dans son message.