**QUESTIONS**
**1.** À quel genre littéraire ce texte se rattache-t-il ? Justifiez votre réponse à l’aide de deux
critères.
**2.** Le point de vue narratif de ce texte est :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ | externe  | □ | omniscient |
| Cochez la bonne réponse et justifiez votre choix.  |

**3.** Où se déroule cette scène ? Où Julien devrait-il se trouver ? Où est-il en réalité ? Que fait-il ?
Justifiez votre réponse à l’aide de citations empruntées au texte.
**4.** « Rien n’était plus antipathique au vieux Sorel » (l. 3-4).
**a)** Indiquez la classe grammaticale et la fonction de « rien ».
**b)** Quel est le sens de l’adjectif « antipathique » ? À quelle activité est-il appliqué ? En quoi est-ce
surprenant ?
**c)** Quel est l’antonyme de « antipathique » ?
**5.** « mais cette manie de lecture lui était odieuse, il ne savait pas lire lui-même » (l. 5-6).
**a)** Reliez ces deux propositions par un connecteur logique, nommez le lien logique que vous
avez établi.
**b)** En quoi la précision apportée par la dernière proposition permet-elle de mieux comprendre
l’attitude du père Sorel ?
**6.** « Il avait les larmes aux yeux, moins à cause de la douleur physique que de la perte de son
livre qu’il adorait » (l. 19-20) : quelle est la fonction des groupes soulignés ? Quelle opposition
entre le père et le fils mettent-ils en valeur ?
**7.** Relevez à la fin du texte une phrase qui souligne encore l’amour de Julien pour les livres.
**8.** « Enfin, malgré son âge, celui-ci sauta lestement sur l’arbre soumis à l’action de la scie » (l. 9-
10).
**a)** Donnez la classe grammaticale et la fonction du groupe souligné.
**b)** Remplacez-le par une proposition subordonnée conjonctive de même sens.
**c)** Quels renseignements cette phrase nous donne-t-elle sur le physique du père Sorel ?
**9.** « Son père […] alla chercher une longue perche […], et l’en frappa sur l’épaule » (l. 22 à 24).
**a)** Indiquez la classe grammaticale et la fonction de « en ». Quel mot remplace-t-il ?
**b)** Pourquoi le père Sorel agit-il ainsi ?
**c)** Quels autre signes de violence verbale et physique trouve-t-on dans le texte ?
**10.** Relevez la phrase qui exprime les pensées de Julien. Quel sentiment exprime-t-elle ?
**11.** En vous appuyant sur l’ensemble du texte et de vos réponses, montrez que le père et le fils
sont en totale opposition sur le plan physique, moral et intellectuel.

RÉÉCRITURE
Réécrivez le passage « Ce fut en vain qu’il appela Julien […] de son père » (l. 7 à 9) en mettant
au passé composé les verbes au passé simple et en remplaçant « Julien » par « Julien et son
frère ».