**Colette**, *La Maison de Claudine* (1922),

QUESTIONS

1. a) Que découvre la fille sur le bras de sa mère ?   
b) Relevez une antithèse dans cette première phrase. Que nous apprend-elle sur le personnage  
de la mère ?

c) Repérez plus loin une autre antithèse exprimant la même idée.   
2. « Elle qui me connaît […] pris » (l. 6-7) : quelle figure de style est utilisée ? Dans quel but ?  
3. a) Pourquoi la mère rougit-elle (l. 10) ?

b) Dans le dialogue qui suit, lignes 11 à 14, montrez, en citant le texte, que les rôles entre la  
mère et la fille sont inversés par rapport à une situation traditionnelle.   
c) « Maman ! Je vais me fâcher ! » (l. 14) : mettez cette phrase au discours indirect en  
commençant par : « J’ai dit à ma mère… » 4. « Fichez-moi tous la paix, donc ! » (l. 16)  
a) Quel est le mode et le temps du verbe ? (

b) Quelle est sa valeur ?   
c) Pourquoi la mère utilise-t-elle le pluriel alors qu’elle s’adresse à sa fille ?

5. a) Quel est le sens habituel du mot « édifice » (l. 17) ?   
b) Dans quel sens est-il employé dans le texte ? Sur quel aspect de l’armoire insiste-t-il ?  
6. Expliquez l’expression « passion dissimulée » (l. 25).   
7. Dans le dernier paragraphe, relevez le champ lexical de la guerre. Pourquoi est-il employé ?  
8. Dans le dernier paragraphe :  
a) Relevez les verbes à l’imparfait.   
b) Quelle est leur valeur ?

9. En vous appuyant sur vos précédentes réponses, faites le portrait moral de la mère.

RÉÉCRITURE   
Réécrivez la fin du texte, à partir de « Elle luttait » (l. 25), en remplaçant l’imparfait par du passé  
composé.