|  |  |
| --- | --- |
| **Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2** **Faculté des lettres et des langues** **Département de langue et littérature anglaises**  | **Chargée de cours : Dr Oumaima BENDAAMOUCHE**✉**bendaamouche.oumaima@yahoo.com** |
| **Module : FLE** | **Niveau : L1** | **Section : A-B-C** | **Groupe : 1 à 6** |
| **Cours N° 4 : modifications de la prononciation** |
| **Remarques : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………** |

|  |
| --- |
| **Modifications de la prononciation** Les règles fondamentales de la prononciation sont modifiées par les phénomènes suivants : **la tonalité ; les liaisons ; l'élision, l'euphonie, les accents et les signes orthographiques.**1. **La tonalité ou accent tonique**
* **Accent tonique**

En français, dans tous les polysyllabes, il y a une syllabe dominante qui est prononcée avec plus d'intensité que les autres ; on dit qu'elle porte l'accent tonique. Elle est appelée **tonique**, par rapport aux autres qui sont **atones**.* 1. **Règle de l'accent tonique**

 L'accent tonique ne peut jamais porter sur une syllabe muette. Il porte sur la dernière syllabe du mot quand elle est sonore, et, quand elle est muette, il se rejette sur l'avant-dernière. **Ex.:** bonté, mère. 1. **Les liaisons**
	1. **Nature de la liaison**

Lorsqu'un mot terminé par une consonne est suivi d'un mot commençant par une consonne, la consonne finale du premier mot ne se prononce pas pour éviter un choc désagréable. C'est pourquoi tant de consonnes finales ont disparu dans la prononciation. **Ex. :** un gros livre.Mais lorsqu'un **mot terminé par une consonne** du groupe **des muettes** est suivi **d'un mot commençant par une voyelle ou une h muette**, **la suppression de la consonne finale amènerait la rencontre de deux voyelles**, ou **hiatus**; pour l'éviter, on lie la consonne finale à la voyelle initiale du mot suivant avec laquelle elle forme une syllabe. **Ex.:** un gros arbre (un gro zarbre).**Remarque** Dans la liaison, les consonnes conservent leur son normal, excepté les douces g et d qui prennent le son des fortes correspondantes c et t, et les fortes s (ou x) et f qui prennent le son des douces z et v : sang impur devient san kimpur; grand écrivain devient gran técrivain ; chers enfants devient cher zenfants et neuf années devient neu vannées.1. **L'élision**
	1. **Nature de l'élision**

L'élision est la suppression d'une voyelle dans la prononciation. Toutes les fois que l'e muet à l'intérieur ou à la fin d'un mot n'est pas prononcé par euphonie, il y a réellement élision : la médecine et les médecins (la mé-d'cin' et les médecins).On entend plus particulièrement par élision dans l'écriture la suppression de la voyelle finale d'un mot quand le mot suivant commence par une voyelle. La voyelle supprimée est remplacée par une apostrophe.**Ex. :** * a dans la (article ou pronom) comme dans : l'amitié/ je l'ai lue et relue/…
* e dans le (article ou pronom); dans les pronoms ce, je, me, te, se ; dans la préposition de ; dans l'adverbe ne et dans le mot que (pronom ou conjonction) ; j'espérais qu'il n'oserait s'engager sans l'avis d'un homme sage.

**Exception**- L'élision ne se fait pas devant les mots onze, onzième, ouate, oui et un (chiffre).1. **L'euphonie**
	1. **Lettres euphoniques**

L'euphonie, c'est-à-dire la **consonance agréable**, est **la loi la plus générale de la prononciation**. C'est par euphonie que l'on fait des liaisons et des élisions, pour éviter les **sons trop durs** **(rencontre de consonnes)** et **les hiatus** **(rencontre de voyelles).**L'euphonie **a introduit des consonnes inutiles à l'orthographe** **qui ont pour but d'adoucir la prononciation**. Les consonnes euphoniques sont t et s. Elles se placent toutes deux à la suite d'un verbe. **Ex. :** vas-y; donnes-en ; cueilles-en ; parle-t-il ? dira-t-on… |