

الدعائم البيداغوجية لطلبة السنة الثانية دراسات لغوية

مقياس علم الصرف

الأستاذة: مرات

المحاضرة الخامسة

التثنية

أولاً- تعريف التثنية: تعرف التثنية على أنها، ما لحقت آخره زيادتان: **ألف أو ياء** مفتوحا ما قبلها، ونون مكسورة، لتكون الأولى علما لضم واحد إلى واحد، والأخرى عوضا عما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد.

ثانيا- شروط وصفات التثنية:

- أن يكون الاسم معربا
- أن يكون الاسم مفرد، فلا يثنى المثنى، أو الجمع.
- أن يكون نكرة
- ألا يكون مركبا
- أن يكون لمسماه فرد ثان أو أكثر في الوجود.
- أن يتطابق الفرد الثاني في المثنى مع الفرد الأول في اللفظ.
- أن يتحد الفردان في المعنى.
- ألا يستغنى عن تثنية الاسم بتثنية غيره.

ثالثا- تثنية للمدود: يثنى الممدود في الحالات الآتية:

- إذا كانت الهمزة أصلية يجب إبقاؤها، مثل: **بداء** ← **بداءان**.
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واوا، مثال: **خضراء** ← **خضراوان**،
سوداء ← **سوداوان**.
- إذا كانت مبدلة من حرف أصلي جاز إبقاؤها وجاز قلبها واوا، مثال: **دعاء**
← **دعاءان** ← **دعاوان**، **سما** ← **سماان** ← **سماوان**.

الدعائم البيداغوجية لطلبة السنة الثانية دراسات لغوية

مقياس علم الصرف

الأستاذة: مرات

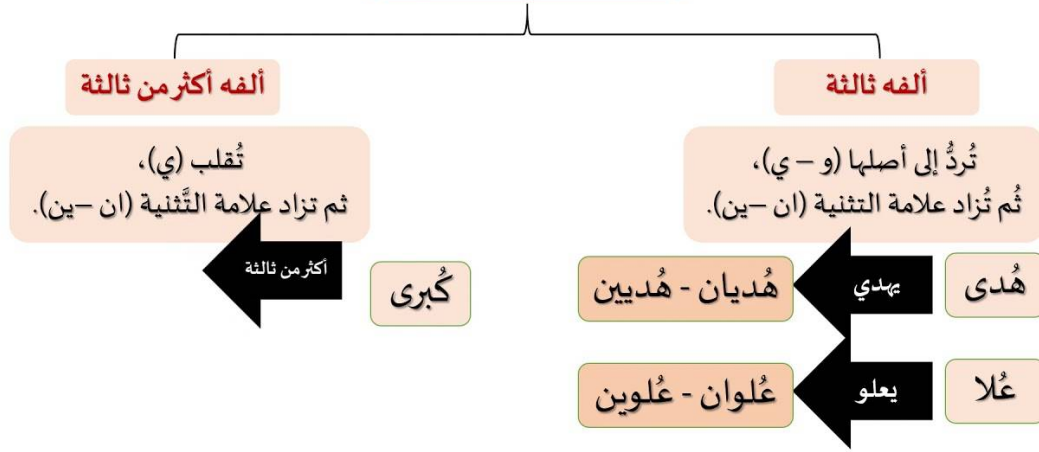
رابعاً- تثنية الاسم المنقوص:

لا يتغير في الاسم المنقوص شيء أثناء التثنية، أي يبقى على حاله وتضاف له علامة التثنية، مثال: قاضي ← قاضيان.

خامساً- تثنية المقصور:

يثنى المقصور بإضافة علامة التثنية (ان) مع مراعاة أصل الألف، إن كانت ياء أو واوا. مثال: فتى ← فتيان، مصطفى ← مصطفىان، عصا ← عصوان، شذا ← شذوان.

1 - تثنية المقصور



الدعائم البيداغوجية لطلبة السنة الثانية دراسات لغوية

مقياس علم الصرف

الأستاذة: مرات

1ث ف2

عند التثنية وجمع المؤنث تبقى ياؤه فتى؛ فتيان - فتيات
الإِ إذا كانت ثلاثة أصلها واو تُقلب واوًا
عصا؛ عصوان - رضا؛ رضوات
عند جمع المذكر تُحذف ألفه ويُفتح ما قبلها
مصطفى؛ مصطفون - مصطفين

المقصور ي

كل اسم معرب آخره ألف لازمة
أصلية مفتوح ما قبلها
فتى-عطا-مصطفى
كل حركته مقدره للتعدُّر

عند التثنية وجمع المؤنث لا يتغير قاضيان - قاضيات
عند جمع المذكر تُحذف ياؤه قابلت الممامين
وتتغير الكسرة قبلها إلى ضمة مع واو الجماعة جاء الممامون
إذا كان نكرة غير مضاف تُحذف ياؤه رفعاً وجرًا
جاء قاضٍ - مدرتُ بقاضٍ وغير ذلك تثبت

المنقوص ي

كل اسم معرب آخره ياء لازمة
أصلية مكسور ما قبلها
القاضي-المحامي
تُقدَّر الضمة والكسرة للثقل

همزته
زائدة
حسنا
منقلبة
سما
أصلية
مستاء
كيفية تشرح
النحو
نصير وصور
مثنى مُستاء ان سماء ان/سماوان حسناوان
جمع مذكر مُستاءون
جمع مؤنث مُستاءات سماءات/سماوات حسناوات

الممدود اء

كل اسم معرب آخره
همزة قبلها ألف زائدة
سما-بناء-صحراء
يمنع من الصرف إذا كانت
همزته زائدة



facebook.com/loveissobad



goodreads.com/loveissobad



loveissobad@yahoo.com

سادسا- حكم المثنى:

يرفع المثنى وعلامة رفعه الالف، وينصب وعلامة نصبه الياء، ويجر وعلامة جره الياء.

الدعائم البيداغوجية لطلبة السنة الثانية دراسات لغوية

مقياس علم الصرف

الأستاذة: مرات

أركب

المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين متفقين في الحروف والحركات والمعنى.

الملحق به

علامة
إعرابه

شروط
صياغته

طريقة
صياغته

ما جاء على صورة
المثنى ولم يصح أن
يجرد من علامته.

الياء في
حالتي
النصب
والجر.

الألف في
حالة
الرفع.

أن يكون:

بزيادة ألف ونون
مكسورة على
مفرده في حالة
الرفع ، وياء
ساكنة ونون
مكسورة في
حالتي النصب
والجر.

اثنان واثنان
و ثنتان

كلا وكتا
مضافتان إلى
الضمير

له مماثل
في لفظه
ووزنه
ومعناه

مفردا
ليس
مركبا

معربا
غير
مبني

مفردا
ليس
مثنى ولا
جمعا