

1 Formez l'antonyme des mots suivants en leur ajoutant un préfixe.

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| a) juste _____    | e) symétrique _____ |
| b) content _____  | f) existant _____   |
| c) réaliste _____ | g) commode _____    |
| d) accord _____   | h) équilibre _____  |

2 Cochez la bonne réponse.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| a) Dépasser est le contraire de :        | c) Démentir est le contraire de :  |
| <input type="checkbox"/> économiser      | <input type="checkbox"/> mentir    |
| <input type="checkbox"/> être en retrait | <input type="checkbox"/> affirmer  |
| <input type="checkbox"/> passer          | <input type="checkbox"/> rejeter   |
| b) Démêler est le contraire de :         | d) Déménager est le contraire de : |
| <input type="checkbox"/> trier           | <input type="checkbox"/> ménager   |
| <input type="checkbox"/> soumettre       | <input type="checkbox"/> emporter  |
| <input type="checkbox"/> brouiller       | <input type="checkbox"/> emménager |

3 Karim et Tristan sont comme le jour et la nuit. À partir du portrait de Karim ci-dessous, faites le portrait de Tristan, sachant qu'il est le contraire de son ami Karim.

Karim est **petit** et **rapide**, et il joue au basketball **souvent**. C'est le **meilleur** joueur de son équipe parce qu'il est **généreux**, **loyal** et **sympathique** avec ses coéquipiers. D'habitude **volubile**, ses amis l'**adorent** quand il se met à chanter après les matchs, car il a une voix **forte** et **expressive**. Malgré ces **qualités** qui le rendent **agréable**, Karim sait aussi être **impoli**, **injuste**, **indifférent** et **indécis**.

---

---

---

---

4 Donnez les antonymes des mots écrits en gras pour reconstituer le portrait qu'Albert Camus fait du docteur Rieux, personnage central du roman *La Peste*<sup>1</sup>.

Paraît trente-cinq ans. Taille moyenne. Les épaules **fragiles**. Visage presque rectangulaire. Les yeux **clairs** et **irréguliers**, mais les mâchoires **rentrées**. Le nez **fin** est **irrégulier**. Cheveux **blancs** très **longs**. La bouche est **droite** avec des lèvres **minces** et presque toujours **ouvertes**. Il a un peu l'air d'un paysan sicilien avec sa peau **pâle**, son poil **blond** et ses vêtements de teintes toujours **claires** mais qui lui vont bien. Il marche **lentement**. Il descend les trottoirs sans changer son allure, mais deux fois sur trois remonte sur le trottoir opposé en faisant un **lourd** saut.

<sup>1</sup> Albert Camus, *La Peste*, 1947.

---

---

---

---

---

---

---

5 Utilisez un antonyme du mot écrit en gras pour accentuer le contraste entre les phrases. **Plusieurs réponses possibles**

- a) Après l'expédition, tout le monde a vanté son **courage**. Cependant, on aurait dû parler de sa \_\_\_\_\_ aussi, car on l'a vue plus d'une fois.
- b) Son comportement **hésitant** nous a tous déstabilisés, car habituellement il fait preuve d'une attitude \_\_\_\_\_.
- c) Cet humoriste raconte ses histoires avec une **force** extraordinaire. Pourtant, au dernier spectacle, les critiques ont remarqué quelques \_\_\_\_\_.
- d) Son père leur interdisait toujours d'aller seuls à la plage. Quel contraste avec leur mère, qui leur \_\_\_\_\_ tout !
- e) Les deux musiciens ont joué **successivement** au dernier festival, alors que d'habitude, ils le font \_\_\_\_\_.

6 Donnez un antonyme pour chacun des mots suivants et utilisez-le dans une phrase de votre cru.

- a) suffisant \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) intervention \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) verrouiller \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) polyvalent \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) achever \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_