**في بدايات القرن العشرين و مع إعادة النظر بوظيفة المسرح في علاقته بالجماهير، اعتبرت صيغة مسرح الشارع وسيلة هامة لتحقيق علاقة الفرجة الحيوية**

**المطلوب**

**اشرح القول مبيّنا  خصائص هذا الشكل المسرحي، و هل تجد له مثيلا في الثقافة الشعبية المغاربية؟**