

درس 3: العروض التقديمية Microsoft Powerpoint - إنشاء عرض تقديمي

- برنامج العروض التقديمية
- عمليات على الشرائح
- طرق حفظ العرض التقديمي
- طرق العرض
- إدراج الصوت أو الفيديو
- مراحل الانتقال بين الشرائح
- إضافة حركة

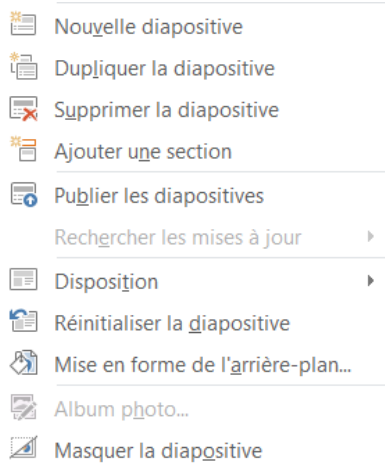
1. برنامج العروض التقديمية

Microsoft PowerPoint 2013 هو أحد برامج إدارية مايكروسوفت **Microsoft Office**، يسمح بعرض المعلومات والأبحاث بشكل مميز وفق شرائح. ويُستعمل عادة في المحاضرات لعرض الدروس والبحوث والأعمال والنشاطات وتقديم مشاريع التخرج بصفة مختصرة. ويعتمد هذا العرض على نصوص وصور وأصوات وفيديوهات وبعض الحركات الفنية.

2. عمليات على الشرائح

الشريحة: هي عبارة عن ورقة إلكترونية تحتوي على نص، صور وفيديوهات تحت تأثيرات معينة يتم تنسيقها وفق متطلبات العرض المناسبة.

عند تشغيل البرنامج نجد أنه يحتوي على شريحة واحدة، نستطيع لصق النص المنسوخ من معالج النصوص **Word** ولصقه عليها مباشرة في مربع العرض الرئيسي، كما يمكن الضغط بالزر الأيمن للفأرة لتظهر قائمة تطبق منها الأوامر التالية:



- **Nouvelle Diapositive** إضافة شريحة جديدة
- **Dupliquer la diapositive** مضاعفة شريحة
- **Supprimer la diapositive** حذف الشريحة
- **Ajouter une section** إضافة مقطع
- **Disposition** تخطيط لاختيار النموذج المناسب
- **Réinitialiser la diapositive** إرجاع ضبط الشريحة الأصلي
- **Mise en forme de l'arrière de plan** تغيير خلفية الشريحة
- **Masquer la diapositive** إخفاء الشريحة

3. طرق حفظ العرض التقديمي

- ننقر على القائمة **Fichier** ثم **Enregistrer**
- نحدّد مكان الحفظ في النافذة التي تظهر، ونكتب اسم الملف ونوع الحفظ على شكل **عرض تقديمي Présentation** **Powerpoint.PPTX** أو **عرض مباشر للشرائح Diaporama Powerpoint.PPSX** ثم ننقر على الزر **Enregistrer**.

4. طرق العرض



À partir
du début



À partir de la
diapositive actuelle



Diaporama
personnalisé

هناك طرق مختلفة لعرض العمل المنجز، وذلك باستخدام الأدوات الموجودة في التبويب **DIAPORAMA** ومن بينها:

- **A partir du début** عرض العمل انطلاقاً من الشريحة الأولى.
- **A partir de la diapositive actuelle** عرض العمل انطلاقاً من الشريحة الحالية.
- **Diaporama personnalisé** عرض شرائح خاصة (بعض الشرائح).

5. إدراج الصوت أو الفيديو

▪ ننقر على التبويب إدراج **INSERTION**.

▪ ننقر على الأداة صوت **Audio** ثم نختار ونحدّد الصوت ثم نضغط **Insérer** أو يمكن إدراج الصوت من الأنترنت أو تسجيل مقطع مباشر بالميكروفون.

▪ ننقر على فيديو **Vidéo** ونبحث عن الفيديو ونحدّده ونضغط **Insérer**.

6. مراحل الانتقال بين الشرائح Transition

عند الانتقال من شريحة إلى أخرى، يقدم لنا برنامج العروض التقديمية العديد من الميزات من حيث عرض الشرائح أو الأصوات المصاحبة لها، ويمكن ذلك باتباع الخطوات التالية:



▪ ننقر على التبويب انتقال **TRANSITIONS**.

▪ نستعمل الخيارات الظاهرة في شريط الأدوات الخاص بالقائمة **Transition** لاختيار تأثيرات عرض الشريحة المناسب.

▪ **Son de transition** الصوت المصاحب للانتقال.

▪ **Durée de transition** مدة الانتقال (بطيئة، متوسطة، سريعة).

▪ **Appliquer partout** لتطبيق التأثيرات التي اخترناها على كل الشرائح.

▪ **Passer à la diapositive suivante** الانتقال إلى الشريحة الموالية يدوياً **Manuellement** أو آلياً **Après**.

▪ **Aperçu** لمعاينة التأثير المطبق على الشريحة قبل العرض.

7. الحركة Animation

هي عملية تخصيص حركة معينة لكل عنصر من الشريحة، سواء كان نصاً أو صورة أو أي عنصر آخر، بهدف لفت الانتباه خلال شرح هذه العناصر عند العرض. وللحركة أربعة أنواع:

- **Apparition** الظهور يكون العنصر مختفياً عند العرض ويظهر بعدها.
- **Emphase** التركيز يكون العنصر ظاهراً عند العرض، وتحدث حركة لفت الانتباه إليه.
- **Disparition** الاختفاء وفيها يكون العنصر موجوداً ويختفي بعدها.
- **Mouvements** التحركات: يطبق هذا النوع خاصة على الأشكال، وتكون الحركة حينذاك على شكل منحني.





إضافة حركة لعنصر نقوم بتحديد العنصر (نصّ أو صورة أو شكل ... إلخ) ونختار الحركة من القائمة أو نضغط على

إضافة حركة - Ajouter une animations



Options
d'effet

لتغيير الحركة نحدد العنصر، ثم نضغط على إضافة تأثير Ajouter un effet



Volet Animation

نحدد

Volet Animation لإظهار جميع الحركات المطبقة لأجل ترتيبها أو إلغائها،

Démarrer : Au clic

Au clic

Avec la précédente

Après la précédente

العنصر من الشريط، وننقر على الزر الأيمن، ثم نضغط على حذف Supprimer. فتختفي الحركة.

من المهم جدًا تحديد كيفية بدأ الحركة Démarrer (عند النقر أو مع الحركة السابقة أو بعد الحركة السابقة)



Durée :

01.00

Durée مدة الحركة (بطيئة، متوسطة، سريعة).



Délai :

00.00

Délai المدة المطلوبة لتأخير حدوث الحركة.



Reproduire l'animation

Reproduire l'animation للاحتفاظ بالحركة و نسخها على عناصر أخرى



Aperçu

Aperçu لمعاينة التأثير المطبق على الشريحة قبل العرض.