

## نماذج من جماليات الجناس في الشعر العربي

- 1- بلادُ اللهِ واسعةٌ فضاهَا      ورزقُ اللهِ في الدنيا فسيحُ  
فقل للقاءدينَ على هوانٍ      إذا ضاقتُ بكم أرضُ فسيحوا!
- 2- أكتبكم يا أهل ودي وبيننا      كما حكم البين المُشْتُ فراسخُ  
فأما منامي فهو عندي مشرَّدُ      وأما الذي في القلبِ منكم فراسخُ
- 3- يا من يُضَيِّعُ عمره      متمادياً في اللهو أمسكُ  
واعلم بأنك لا محالةً      ذاهبٌ كذهابِ أمسكُ!
- 4- دَهْرنا أمسى ضنيننا      باللقا حتّى ضنيننا  
يا ليالي الوصلِ عودي وأجمعينَا أجمعينَا! — (جناس ناقص)
- 5- إذا رماك الدهر في معشرٍ      وأجمع الناس على بغضهم  
فدارهم ما دمت في دارهم      وأرضهم ما دمت في أرضهم
- 6- لا تعرضن على الرواة قصيدةً      ما لم تكن بالغت في تهذيبها  
وإذا عرضت الشعرَ غيرَ مهذبٍ      ظنوه منك وساوسا تهذي بها
- 7- يا رب قد كثرت الأعداء من حولي      وليس من قوّة عندي ولا حول  
أنت الملاذ وأنت المستغاث به      منهم فأبعدهم قبل انقضا الحول
- 8- يا من أعاد رميم المجد منشورا      وضمّ بالرأي أمراً كان منشورا  
أنت الأمير وإن لم تؤت منشورا      والأمر بعدك إن لم تؤتمن شورا
- 9- وقال أحدهم يحكي قصته مع أسماء:  
طرقت الباب حتى كلّ متني      فلما كلّ متني كلمتني  
فقلت: أيا إسماعيل صبراً      فقلت: أيا أسما .. عيل صبري
- 10- اغتنم اليوم وودّع أمسكا      فالموت إن أفلت حيناً أمسكا
- 11- والمرء إن طال مدى سرايه      سوف يقال: حتفه سرى به
- 12- قمرا نراه أم مليحا أمردا      ولحاظه بين الجوانح أم ردى
- 13- حُذِ العَفْوُ وأُمِرْ بعُرْفِ كما      أُمِرَتْ وأَعْرِضْ عَنِ الجاهلينِ
- 14- وَلِنُ في الكلامِ لِكُلِّ الأنامِ      فمُسْتَحْسَنٌ مِنْ ذوي الجاهِ لِينِ
- 15- إذا لَمْ تَكُنْ لمقالِ النَّصيحِ      سميعاً ولا عاملاً أنت به  
يُنَبِّهُكَ الدَّهْرُ من رَقْدَةِ الـ      مَلاهي وإن قُلْتَ لا أَنْتِبهُ
- 16- غير أني أخاف دَمْعِي عليه      سَتْرَاهُ يُفْثِي الذي سَتْرَاهُ
- 17- ولم أر مثل نشر الروض لَمّا      تـلاقينا وبنـت العامريّ  
جرى دمعي وأومض برق فيها      فقال الروض لي ذا العام ريّ

- 18- يا من سخطتُ على الدنيا لفرقتهِ أساخطُ أنت عني اليومَ أم راضي؟  
 أمرضتَ بالهجر قلبي المستهام فما عليك بالوصل لو داويتَ أمراضي
- 19- بسم الذي عطفه باق فما ذهباً والحمد لله فاقت ملئها ذهباً
- 20- رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده مالٌ  
 ومَن لا عنده مالٌ فعنه الناس قد مالوا  
 رأيت الناس قد ذهبوا إلى من عنده ذهبٌ  
 ومَن ليس له ذهبٌ فعنه الناس قد ذهبوا  
 رأيت الناس منفضةً إلى من عنده فضةً  
 ومَن ليس له فضةً فعنه الناس منفضةً
- 21- قبورنا تبني ونحن ما تبنا
- 22- يا من إذا ما أتاه أهل المـودّة أولم  
 إني محبّك حقاً إن كنت في القوم أو لم
- 23- وشادن قلت له هل لك في المنادمة  
 فقال كم من عاشقٍ سُفكت في المني دمه
- 24- شرح المنبر صدراً في تلقّيك رحيبا
- 25- أتري ضمّ خطيباً منك أم ضمّح طيبا
- 26- إلى حتفي سعت قدي أرى قدي أراق دمي
- 27- أسرع وسر طالب المعالي بكل واد وكل مهمه
- 28- وإن لحا عاذل جهول فقل له يا عدول مه مه
- 29- كن كيف شئت عن الهوى لا أنتهي \*\*\* حتى تعود لي الحياة وأنت هي
- 30- أعن العقيق سألت برقا أومضاً أقام حاد بالركائب أو مضى
- 31- قلت للعاذل الملح على الدمع وإجرائه على الخدّ نيلا  
 سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـع عيوني تجري لهم سلسبيلا
- 32- في مصر من القضاة قاض، وله في أكل مواريث اليتامى وله  
 إن رمت عدالة فقل مجتهدا من عدّ له دراهمًا عدّله