

~~2~~
3
attributs...) qui ne sont pas coordonnés par « et » ou « ni ». Elle peut servir à encadrer, soit pour mettre en valeur, soit pour mettre de côté. Enfin, elle sert à indiquer l'inversion de la phrase. Règle d'application : espace après.

Exemple :

« Il me serait bien précieux, dit le baron, de me montrer sous les fenêtres d'une certaine dame sous un jour aussi favorable » (E.T.A. Hoffmann, *Contes grecs*, op. cit.).

• **Le point d'interrogation** : il termine toute phrase exprimant une interrogation directe. Ce signe fort constitue un outil efficace lorsqu'il est placé judicieusement. Règle d'application : espace avant et après.

Exemple :

« Quel est cet état singulier dans lequel je me trouve depuis quelques jours ? Que s'est-il passé dans cette nuit où j'ai perdu conscience de moi-même ? Une douleur sans nom m'accable [...] » (E.T.A. Hoffmann, op. cit.).

• **Les deux points** : ils s'emploient pour annoncer une citation, une énumération ou une explication. Règles d'application : espace avant et après.

Exemple :

« Et ainsi, cette allégorie mythique se résume dans la réflexion suivante : que la grâce est une beauté qui n'est pas donnée par la nature, mais qui est engendrée par le sujet même » (Friedrich von Schiller, *De la grâce et de la dignité*, 1795).

• **Les guillemets** : le début de la citation est marqué par un guillemet ouvrant («) et la fin de la citation par un guillemet fermant (»). Règle d'application : espace avant et après, espace insécable à l'intérieur.

Exemple :

« [...] elle se mit fort en colère, lui disant qu'elle voyait bien qu'il était du nombre de ceux qui se mettent dans l'esprit qu'il n'y a pas une comédienne qui ait de la vertu. " Sachez, lui dit-elle, que si les manières honnêtes que j'ai eues pour vous vous ont fait croire que vous pourriez tout obtenir de moi, j'en userai à l'avenir d'une manière qui vous fera connaître que vous vous êtes bien trompé dans cette pensée. " – Je suis au désespoir de vous avoir fâchée [...] » (*La Fameuse Comédienne*, op. cit.).

• **Le pourcentage** : %. Règle d'application : espace avant et après.

Exemple :

« Ainsi, en 1990, les femmes de 25 ans ne sont que 58 % à " vivre en couple " (39 % des hommes), alors qu'au même âge elles étaient 71 % en 1975 (55 % des hommes) » (Claude Dubar, *La crise des identités. L'interprétation d'une mutation*, 2000).

• **Le petit tiret** : il s'emploie pour renforcer la ponctuation dans les formules énumératives annoncées par deux points. Sous réserve de modération, il permet de séparer des éléments complexes dans une phrase longue. Attention ! Trop souvent utilisé, il devient un obstacle à la qualité de l'écriture : plus de lien, plus de formulation. Règle d'application : espace avant et après.

Exemple :

« Poussin, voyant sur la sombre boiserie de chêne un magnifique portrait de femme, s'écria : – Quel beau Giorgione ! – Non répondit le vieillard, vous voyez un de mes premiers barbouillages ! » (Honoré de Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*, 1845).