٩١٣ وَٱلْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ... أَمِلْ، كَذَا لِلْأَيْسَرِ مِلْ تُكَفَ ٱلْكُلَفْ

٩١٤ كَذَا ٱلَّذِي يَلِيهِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ فِي ... وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ

ٱلتَّصْرِيفُ

٩١٥ حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ ٱلصَّرْفِ بَرِي ... وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي

٩١٦ وَلَيْسَ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُرَىٰ ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَىٰ مَا غُيِّرَا

٩١٧ وَمُنْتَهَى ٱسْمٍ خَمْسُ إِنْ تَجَرَّدَا ... وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

٩١٨ وَغَيْرَ آخِرِ ٱلثُّلَاثِي ٱفْتَحْ وَضُمْ ... وَٱكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمّ

٩١٩ وَ(فِعْلٌ) أُهْمِلَ، وَٱلْعَكْسُ يَقِلّ ... لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِـ(فُعِلْ)

٩٢٠ وَٱفْتَحْ وَضُمَّ وَٱكْسِرِ ٱلثَّانِيَ مِنْ ... فِعْلِ ثُلَاثِيٍّ، وَزِدْ نَحْوَ (ضُمِنْ)

٩٢١ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا ... وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

٩٢٢ لِٱسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ (فَعْلَلُ، ... وَ فِعْلِلٌ، وَ فِعْلَلٌ، وَ فُعْلُلُ)

---

٩١٣ ـ **لِلْأَيْسَرِ**: أي: للأمر الأيسر؛ **أي**: الأسهل. **انظر**: شرح الشاطبي ٨/ ٢١٢ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الصبان ٤/ ١٧٣ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٢.

٩١٤ ـ **يَلِيهِ**: في (ظ٢)٢١٢أ (تَلِيهِ) بالتاء.

٩١٥ ـ **بَرِي**: مخفَّف (بَرِيءٌ). **انظر**: شرح المكودي ٢/ ٨٩٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧٢.

ـ **حَرِي**: كذا في (د)٣٩ب، وفي باقي النسخ بلا ياء، وقد سبق الكلام على وزن الكلمة وما تحتمله وكيف تُكْتَب، في التعليق على البيتين ٥ و٢٥٠.

٩٢٠ ـ **وزِدْ نحوَ**: في شرح الشاطبي ٨/ ٢٧٣: «ونحوُهُ»، وقال ٨/ ٢٤٧: «وقع في بعض النسخ هكذا. . . . وفي بعضها عِوَضَهُ: (وزِدْ نحوَ ضُمِنْ)».

٩٢١ ـ **وَإِنْ**: في (ب)٥٦ب: (فإن)، وكُتب بين الأسطر بخط آخر: «(وإن) نسخة».

٩٢٣ وَمَعْ (فِعَلٍّ) (فُعَلَلٌ)، وَإِنْ عَلَا ... فَمَعْ (فَعَلَّلٍ) حَوَى (فَعْلَلَا)

٩٢٤ كَذَا (فُعَلِّلٌ، وَ فِعْلَلٌّ)، وَمَا ... غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ انْتَمَى

٩٢٥ وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ، وَالَّذِي ... لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ، مِثْلُ: تَا (احْتُذِي)

٩٢٦ بِضِمْنِ (فِعْلٍ) قَابِلِ الْأُصُولَ فِي ... وَزْنٍ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي

٩٢٧ وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ... كَرَاءِ (جَعْفَرٍ)، وَقَافِ (فُسْتُقِ)

٩٢٨ وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ ... فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

٩٢٩ وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ (سِمْسِمِ)، ... وَنَحْوِهِ، وَالْخُلْفُ فِي كَ (لَمْلَمِ)

٩٣٠ فَأَلِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ ... صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

٩٣١ وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَمَاهُمَا فِي (يُؤْيُؤٍ) وَ(وَعْوَعَا)

٩٣٢ وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ... ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا

---

٩٢٦ ـ **اكْتُفِي**: كذا بضم التاء وفتحها في (ب)٥٦ب، وهو بالضم في (د)٣٩ب، و(ظ١)١٥١أ، و(ج)٢/ ١٧٧أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٣، وهو بالفتح (اكتَفِي) في (أ)٣٩أ، **قلتُ**: وهو أنسب لِفِعْلَي الأمر قبله وبعده، وكان قياسه حذف الياء منه.

٩٢٧ ـ **فُسْتُقٍ**: في (أ)٣٩أ: (فُسْتَقٍ) بفتح التاء، وفوق التاء «صح»، وكذا في (ظ١)١٥١أ، وعليه شرَحَ الشاطبي ٨/ ٣٢١، وفي باقي النسخ بضم التاء. **قلتُ**: في تاء (فستق) اللغتان. **انظر**: القاموس (فستق) ١١٨٥.

٩٢٨ ـ **أَصْلٍ.... لِلأَصْلِ**: في (أ)٣٩أ: (أصلي.... للأصلي).

٩٢٩ ـ **والخُلْفُ**: كذا بالرفع في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي ٨/ ٣٣١ بالجر ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص١٧٣ ـ والفتح الودودي ٢/ ٧٧٦.

٩٣١ ـ **يُؤْيُؤٍ وَوَعْوَعَا**: اليُؤْيُؤُ طائر جارح يشبه الباشَق، و(وَعْوَعَ) فعل ماض من (وَعْوَعَ الذئبُ ونحوُه وَعْوَعَةً، إذا صَوَّتَ). **انظر**: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ ـ وشرح المرادي ٣/ ١٥٣٤ ـ والأشموني ٤/ ١٩٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧٥.

٩٣٢ ـ **تَحَقَّقَا**: جاءت بلفظ (تُحُقِّقَا) في: (ظ١)٢٥١أ، و(ج) ٢/ ١٧٩ب، وكذا في (ظ)٢١٩أ ولكن بخط حديث، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٩٠٨ ـ وإعراب الألفية ١٧٤.

٩٣٣ كَذَاكَ هَمْزُ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ... أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا رَدِفْ

٩٣٤ وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ، وَفِي ... نَحْوِ (غَضَنْفَرٍ) أَصَالَةً كُفِي

٩٣٥ وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ

٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقْفًا كَ(لِمَهْ؟) وَ(لَمْ تَرَهْ) ... وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

٩٣٧ وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ... إِنْ لَمْ تُبَيَّنْ حُجَّةٌ كَ(حَظِلَتْ)

فَصْلٌ فِي (١) زِيَادَةِ هَمْزِ (٢) الْوَصْلِ

٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِيَ بِهِ كَ(اسْتَثْبِتُوا)

---

٩٣٣ ـ **هَمْزٌ آخِرٌ**: في شرح الشاطبي ٨/ ٤٠١: «هَمْزُ آخِرٍ»، وقال: «وجدتُ في نسختي، وهي فيما أظنُّ مِنْ أَصَحِّ ما يُوجدُ من هذا النظم: (كَذاكَ هَمْزُ آخِرٍ) بإضافة الهمز إلى: (آخِرٍ)، ولو قال: (كَذاكَ هَمْزٌ آخِرٌ). . . . لصحَّ المعنى أيضًا، وكذا وجدتُهُ في بعض النسخ»، وكذا في شرح ابن طولون ٢/ ٤٠٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٧٤.

ـ **رَدِفْ**: في (ب)٥٧أ بفتح الراء وضمِّه.

٩٣٦ ـ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٦٦: «وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو (لِمَهْ) و(لم تَرَهْ)، وللام بـ(ذلك) و(تلك) = فمردودٌ؛ لأنَّ كُلًّا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأسها، وليستْ جزءًا من غيرها». **وانظر**: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٠ ـ والمكودي ٢/ ٩١٠ ـ والفتح الودودي ٢/ ٧٨١ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

٩٣٧ ـ **تُبَيَّنْ**: هو بضم التاء في (ب)٥٧أ، و(د)٤٠أ، و(ظ١)١٥٣أ، وهو بفتح التاء في: (أ)٤٠أ، و(ج)٢/ ١٨١ب، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/ ٩١١ ـ وإعراب الألفية ص١٧٥ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

(١) فصل في: ليس في (أ)٤٠أ.

(٢) **هَمْزِ**: كذا في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٧أ، و(ج)٢/ ١٨٢أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٥ ـ وشرح ابن طولون ٢/ ٤٠٥، وكان كذا في (د)٤٠أ، فكتب بعده تاء مربوطة، وهو بلفظ: (همزة) في (ظ١)١٥٣ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ٢٠٧١ ـ وشرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٢ ـ والشاطبي ٨/ ٤٧٤ ـ والمكودي ٢/ ٩١٣.

٩٣٨ ـ **سابِقٌ**: في (ب)٥٧أ: (زائد)، ثم ضُرِب عليه بخط آخر وكُتب تحته (سابق).

٩٣٩ وَهْوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ ٱحْتَوَىٰ عَلَىٰ ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ (ٱنْجَلَىٰ)

٩٤٠ وَٱلْأَمْرِ وَٱلْمَصْدَرِ مِنْهُ، وَكَذَا ... أَمْرُ ٱلثُّلَاثِيِّ كَـ(ٱخْشَ، وَٱمْضِ، وَٱنْفُذَا)

٩٤١ وَفِي (ٱسْمٍ، ٱسْتٍ، ٱبْنٍ، ٱبْنِمٍ) سُمِعْ ... وَ(ٱثْنَيْنِ، وَٱمْرِئٍ)، وَتَأْنِيثٌ تَبِعْ

٩٤٢ وَ(ٱيْمُنُ)، هَمْزُ (أَلْ) كَذَا، وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي ٱلِٱسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

ٱلْإِبْدَالُ

٩٤٣ أَحْرُفُ ٱلْإِبْدَالِ (هَدَأْتَ مُوطِيًا) ... فَأَبْدِلِ ٱلْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا -

٩٤٤ آخِرًا ٱثْرَ أَلِفِ زِيدَ، وَفِي ... (فَاعِلٍ) مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا ٱقْتُفِي

٩٤٥ وَٱلْمَدُّ زِيدَ ثَالِثًا فِي ٱلْوَاحِدِ ... هَمْزًا يُرَىٰ فِي مِثْلِ كَـ(ٱلْقَلَائِدِ)

٩٤٦ كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ ٱكْتُنِفَا ... مَدَّ (مَفَاعِلَ)، كَجَمْعِ (نَيِّفَا)

---

٩٤٠ ـ **والأَمْرِ والمَصْدَرِ**: كذا بجرهما في جميع نسخ التحقيق سوى (أ)٤٠أ، و(ظ١)١٥٣أ، ففيهما برفعهما، وقال الشاطبي ٨/ ٤٨٨: «وقد رأيتُهُ مرفوعًا في بعض النسخ». **وانظر**: إعراب الألفية ص١٧٦.

ـ **كاخْشَ وامْضِ**: في (أ)٤٠أ: (كامضِ واخشَ).

٩٤١ ـ **وتَأْنِيثٌ**: كذا بالرفع في (أ)٤٠أ، و(د)٤٠ب، وهو بالجر في (ب)٥٧ب، و(ج)٢/ ١٨٣ب، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٦، وذكر الضبطين: حاشية الخضري ٢/ ١٨٩.

٩٤٣ ـ **هَدَأْتَ**: كذا بفتح التاء في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٧ب، و(ج)١٨٤ب، وهو بضمها في (د)٤٠ب، و(ظ١)١٥٣ب.

٩٤٤ ـ **اقْتُفِي**: جعله الشاطبي ٩/ ٣٢ فعلَ أمرٍ، فقال: «و(اقْتَفِ) معناه: اتَّبِعْ».

٩٤٦ ـ **كَجَمْعِ**: كذا بالتنوين في (أ)٤٠ب، و(ج)٢/ ١٨٥ب، وشرح الشاطبي ٩/ ٤٢ ـ والمكودي ٢/ ٩٢٣ ـ والأشموني ٤/ ٢١٧ ـ وإعراب الألفية ص١٧٧ ـ والسيوطي ٣٦٥ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٩٢، وهو بلا تنوين في (ب)٥٧ب، و(د)٤٠ب، =

٩٤٧ وَٱفْتَحْ وَرُدَّ ٱلْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلّْ ... لَامًا، وَفِي مِثْلِ (هِرَاوَةٍ) جُعِلْ.

٩٤٨ وَاوًا، وَهَمْزًا أَوَّلَ ٱلْوَاوَيْنِ رُدّْ ... فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ (وُوفِيَ ٱلْأَشُدّْ)

٩٤٩ وَمَدَّ ٱبْدِلْ ثَانِيَ ٱلْهَمْزَيْنِ مِنْ ... كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنْ، كَ(آثِرْ وَٱئْتَمِنْ).

٩٥٠ إِنْ يُفْتَحِ ٱثْرَ ضَمٍّ أَوْ فَتْحٍ قُلِبْ ... وَاوًا، وَيَاءً إِثْرَ كَسْرٍ يَنْقَلِبْ.

٩٥١ ذُو ٱلْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا، وَمَا يُضَمّْ ... وَاوًا أَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمّْ

٩٥٢ فَذَاكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَا، وَ(أَؤُمّْ) ... وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمّْ

٩٥٣ وَيَاءً ٱقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا ... أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ، بِوَاوٍ ذَا ٱفْعَلَا.

= و(ظ١)١٥٤ب. **قلتُ**: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كجَمْعِ نَيِّفٍ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٤/ ٢٠٨٤: (كَجَمْعِ شَخْصٍ نَيِّفًا).

٩٤٩ ـ **وائْتَمِنْ**: كذا في (أ)٤٠ب، و(ب)٥٨أ، و(د)٤٠ب، وكذا في: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣، ونقله عن خط ابن هشام ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٩٤، ورُسِم في (ظ١)١٥٥أ (وأتُمن)، وجاء في (ج)٢/ ١٨٧أ (وائْتُمِنْ) بالبناء للمفعول، وكذا ضُبط بالبناء للمفعول وكُتِب (وائْتُمِنْ) في: شرح الشاطبي ٩/ ٨٤، ونصَّ على أن الهمزة هنا تُبدل واوًا ـ وإعرابِ الألفية ص١٧٧ ـ وشرح السيوطي ص٣٦٥ ـ وابن طولون ٢/ ٤١٧. **قلتُ**: مقتضى بنائه للمفعول أن ترسم الهمزة على واو (واؤْتُمِنْ)؛ لأنها تُسهَّل إليه. **انظر**: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣ ـ والخضري ٢/ ١٩٤.

٩٥٢ ـ **أَؤُمّْ**: فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أَقْصِدُ)، كذا في جميع النسخ والشروح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ٩/ ٩٥، فقال: «هكذا رأيتُهُ في النسخ: (أَوَمّْ) بفتح الهمزة والواو معًا، على وزن (أَعَمّ)...وإن كان فيه على مذهب الخليل عيب السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، **انظره** في التعليق على البيت (٤٢٥).

ـ **ونحوُهُ**: في (أ)٤٠ب (وَنَحْوَه) بالنصب، وكذا في (ب)٥٨ب، فغُيِّرَ إلى الرفع، وجوَّز المكودي ٢/ ٩٣٢ فيه النصبَ واستحسَنَهُ.

٩٥٣ ـ يقول: اقْلِبِ الأَلِفَ ـ إذا تلا كسرًا أو ياءَ تصغيرٍ ـ ياءً.

٩٥٤ فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا ٱلتَّأْنِيثِ أَوْ ... زِيَادَتَيْ (فَعْلَانَ)، ذَا أَيْضًا رَأَوْا ـ

٩٥٥ فِي مَصْدَرِ ٱلْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَ(ٱلْفِعَلْ) ... مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، نَحْوُ (ٱلْحِوَلْ)

٩٥٦ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ... فَٱحْكُمْ بِذَا ٱلْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ

٩٥٧ وَصَحَّحُوا (فِعَلَةً)، وَفِي (فِعَلْ) ... وَجْهَانِ، وَٱلْإِعْلَالُ أَوْلَى، كَـ(ٱلْحِيَلْ)

٩٥٨ وَٱلْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحٍ يَا ٱنْقَلَبْ ... كَـ(ٱلْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبْ ـ

٩٥٩ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ ... وَيَا كَـ(مُوقِنٍ)، بِذَا لَهَا ٱعْتَرِفْ

٩٦٠ وَيُكْسَرُ ٱلْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ، كَمَا ... يُقَالُ: (هِيمٌ) عِنْدَ جَمْعِ (أَهْيَمَا)

٩٦١ وَوَاوًا ٱثْرَ ٱلضَّمِّ رُدَّ ٱلْيَا مَتَى ... أُلْفِيَ لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا ـ

---

٩٥٥ ـ **المُعْتَلِّ**: في (ج)٢/ ١٨٩ب: (المُعَلِّ)، وذكر الروايتين: الفتح الودودي ٢/ ٧٩٩.
وانظر: ترجيح اللفظ الثاني، وأن ابن مالك يُطلق المعتل على المُعَلِّ في: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٣ ـ والمكودي ٢/ ٩٣٥ ـ والأشموني ٤/ ٢٢٨.
ـ **والفِعَلْ**: **أي**: والفِعَلُ، وفي (ب)٥٨أ: (والفِعَلِ)، **قلتُ**: يظهر أنه سبق قلم.

٩٥٧ ـ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٨٧: «هذا الموضع ليس مُحَرَّرًا في (الخُلاصة)، ولا في غيرها من كتب الناظم»؛ لعدم ذكره شروط هذا الموضع.

٩٥٨ ـ **يُرْضَيَانِ**: كذا بضم أوله في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٨ب، و(ظ١)١٥٧أ، وعليه شرح: ابن الناظم ٣٤٢ ـ والمرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن عقيل ٢/ ١٩٨ ـ والهواري ٤/ ٣٤٦ ـ والمكودي ٢/ ٩٣٧ ـ والأشموني ٤/ ٢٣٠ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦، وهو بفتح أوله في (د)٤١أ، و(ج)٢/ ١٩١أ، وكذا في الكافية الشافية ٤/ ٢١١٦، فقال في متنها: «إِذْ حُمِلَا عَلَى رَضِي وَالْمُعْطِي»، وشرحها على ذلك ٢/ ٣٨٤، وشرحها على ذلك الشاطبي ٩/ ١٤٤، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٤/ ٢٣٠.

٩٥٩ ـ **وَيَا**: في (أ)٤١أ: (أَوْ يَا).
ـ **اعْتَرِفْ**: كذا في جميع النسخ، ونص عليه في إعراب الألفية ١٧٩، وجاء بلفظ: (اعْتُرِفْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن ابن القيم ٢/ ١٠٢٥ ـ والهواري ٤/ ٣٤٥ ـ والشاطبي ٩/ ٩٠٩ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦ ـ والأشموني ٤/ ٣٠٦، ولم ينص هؤلاء الشراح على ضبطها.

٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَمَى) كَ(مَقْدُرَهْ) كَذَا إِذَا كَ(سَبُعَانَ) صَيَّرَهْ

٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِـ(فُعْلَى) وَصْفَا فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فَصْلٌ(١)

٩٦٤ مِنْ لَامِ (فَعْلَى) اسْمًا أَتَى الْوَاوُ وَبَدَلْ يَاءٍ، كَ(تَقْوَى)، غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلْ

٩٦٥ بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ (فُعْلَى) وَصْفَا وَكَوْنُ (قُصْوَى) نَادِرًا لَا يَخْفَى

فَصْلٌ(٢)

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا -

٩٦٧ فِيَاءَ الْوَاوَ اقْلِبَنْ مُدْغِمَا وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا.

٩٦٨ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ أَصُلْ أَلِفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ -

---

(١) هذا الفصل في اعتلال لام (فُعْلَى) بفتح الفاء وضمها.

٩٦٤ - **كَتَقْوَى**: في (ب)٥٨ب: (كَبَقْوَى)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (كَتَقْوَى)، وفي (أ)٤١أ نُقِطت التاء بنقطتين من فوق، ونقطة من تحت، وفوقها «معًا»، **قلتُ**: البَقْوَى: هو الاسم من (بَقِيَ يَبْقَى بَقَاء). **انظر**: القاموس (بقي) ١٦٣١.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما ألفًا، وإبدال النون ميمًا.

٩٦٨ - في الفتح الودودي ٢/ ٨٠٩: أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله، فكان ينبغي أن يذكر له فصلًا يخصُّه؛ ولذلك عَقَدَ الموضِّح له فصلًا، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

- **ياءٍ أَوْ وَاوٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٤/ ٢١٢٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، سوى: شرح الشاطبي ٩/ ٢٢١ - وابن الجزري ص٤١٣ - وابن طولون ٢/ ٤٣٣، ففيها: (واوٍ أَوْ يَاءٍ).

- **أَصُلْ**: كذا بفتح فضم في (أ)٤١أ بخط ابن هشام، وفوقه «صح»، وكذا ضبطه بهاء الدين بن النَّحَّاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان ٤/ ٢٣٦ - والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ - وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١، وهو بضم =

٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ ٱلتَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كَفّْ ... إِعْلَالَ غَيْرِ ٱللَّامِ، وَهْيَ لَا يُكَفّْ

٩٧٠ إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفْ ... أَوْ يَاءِ ٱلتَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أُلِفْ

٩٧١ وَصَحَّ عَيْنُ (فَعَلٍ وَ فَعِلَا) ... ذَا (أَفْعَلٍ)، كَـ(أَغْيَدٍ، وَأَحْوَلَا)

٩٧٢ وَإِنْ يَبِنْ (تَفَاعُلٌ) مِنِ (ٱفْتَعَلْ) ... وَٱلْعَيْنُ وَاوٌ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلّْ

٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا ٱلْإِعْلَالُ ٱسْتُحِقّْ ... صُحِّحَ أَوَّلٌ، وَعَكْسٌ قَدْ يَحِقّْ

٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا ... يَخُصُّ ٱلِٱسْمَ - وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا

= فكسر (أُصِلْ) في (ب)٥٩أ، و(د)٤١ب، و(ظ١)١٥٨أ، و(ج)١٩٥ب، وكذا في إعراب الألفية ص١٨١، وهو أنسب للشطر الثاني؛ ليسلم البيت من عيب سناد التوجيه [**انظر** معناه في التعليق على البيت ٤٢٥]، والضبط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٢٥، إذ قال: «ومعنى (أصل): كان أَصْلًا»، وضَبْطُ هذا اللفظ بهذا المعنى في المعجمات هو (أَصُل) كـ(كَرُم) [**انظر** (أصل) في: تاج العروس ٧/ ٣٠٧]، أما الضبط الآخر فلا وَجْهَ له؛ لأنَّ الفعل لازمٌ لا يَصِحُّ بناؤه للمجهول؛ لعدم وجود ما ينوب عن فاعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه الفتح الودودي ٢/ ٨١٠، ولم أقف عليه]: «المتعيِّن (أَصُل)؛ لأنه لازم، فلا يُبنى للمفعول، ولم يُسْمَعْ فيه».

٩٦٩ ـ **التَّالي**: في (ظ١)١٥٨أ: (الثاني)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٩٤٨ ـ ونسخة من شرح السيوطي ص٣٦٩. **وانظر**: الفتح الودودي ٢/ ٨١١.

٩٧١ ـ يريد بـ(فَعَلٍ) المصدَر الذي على وزن (فَعَلٍ)، ويريد بـ(فَعِلَا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَعِلَ)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ ـ **ٱسْتُحِقّْ**: في إعراب الألفية ١٨٢ أنه (ٱسْتَحَقّْ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ ـ يقول: عينُ الاسم ـ الذي آخرُه زيادةٌ تختصُّ بالاسم ـ واجبٌ سلامتُها.

ـ **وعَيْنُ**: في حاشية (ظ١)١٥٩أ: «نسخة: (وقبل)».

ـ **آخِرُهُ**: كذا بالرفع في (أ)٤١ب، و(ب)٥٩أ، و(د)٤١ب، و(ج)٢/ ١٩٧ب، وكذا في شرح الهواري ٤/ ٣٥٩، وهو حَلٌّ: ابن الناظم ٣٤٥ ـ والمرادي ٣/ ١٦٠١ ـ والسيوطي ص٣٧٠، وهو بالنصب في (ظ١)١٥٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٦٩ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٢ ـ وإعراب الألفية ص١٨٢ ـ واللوامع الشمسية ١٩٧ب ـ والفتح الودودي =

٩٧٥ وَقَبْلَ (بَا) ٱقْلِبْ مِيمَا ٱلنُّونَ إِذَا ... كَانَ مُسَكَّنًا، كَـ(مَنْ بَتَّ ٱنْبِذَا)

فَصْلٌ(١)

٩٧٦ لِسَاكِنٍ صَحَّ ٱنْقُلِ ٱلتَّحْرِيكَ مِنْ ... ذِي لِينٍ ٱتٍ عَيْنَ فِعْلٍ، كَـ(أَبِنْ)

٩٧٧ مَالَمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبٍ، وَلَا ... كَـ(أَبْيَضَّ)، أَوْ (أَهْوَى) بِلَامٍ عُلِّلَا

٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا ٱلْإِعْلَالِ ٱسْمُ ... ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمُ

٩٧٩ وَ(مِفْعَلٌ) صُحِّحَ كَـ(ٱلْمِفْعَالِ). ... وَأَلِفَ (ٱلْإِفْعَالِ، وَٱسْتِفْعَالِ).

٩٨٠ أَزِلْ لِذَا ٱلْإِعْلَالِ، وَٱلْتَزِمْ عِوَضْ ... وَحَذْفُهَا بِٱلنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

٩٨١ وَمَالِ (إِفْعَالٍ) مِنَ ٱلْحَذْفِ وَمِنْ ... نَقْلٍ فَـ(مَفْعُولٌ) بِهِ أَيْضًا قَمِنْ

= ٢/ ٨١٥ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠٣، وهو حَلٌّ: ابن ابن القيم ٢/ ١٠٣٨ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٠٣ ـ وابن الجزري ص٤١٥ ـ والأشموني ٤/ ٢٣٩ ـ وابن طولون ٢/ ٤٣٨.

٩٧٥ ـ **بَتَّ**: كذا في: (أ)٤١ب، و(ب)٥٩ب، و(د)٤٢أ، و(ظ١) ١٥٩أ، وكذا في: شرح المرادي ٣/ ١٦٠٣ ـ وابن ابن القيم ٢/ ١٠٣٨ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٠٣ ـ والهواري ٤/ ٣٦٠ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٣ ـ وابن الجزري ص٤١٥ ـ والسيوطي ص٣٧٠، وهو بلفظ: (بَتَّ) في: (ظ٢) ٢٢٤ب، و(ج)٢/ ١٩٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٧٨ ـ وإعراب الألفية ص١٨٢، وذَكَرَ الروايتين مع ترجيح الثانية معنًى: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٨٠ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٢٠٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٥.

(١) هذا الفصل في نقل حركة الواو والياء إلى الساكن قبلهما.

٩٧٦ ـ **آتٍ**: هو (آتٍ) اسم فاعل من (أَتَى)، وأصله (أَات)، فخُفِّفَتْ همزته بنقل حركتها إلى التنوين قبلها، فكُتِبَتْ همزة وصل.

٩٧٨ ـ **مُضَارِعًا**: في حاشية (ب)٥٩ب: «المضارع، خ».

٩٨٠ ـ **رُبَّما**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى: شرح المكودي ٢/ ٩٥٨ ـ وابن الجزري ص٤١٧ ـ وإعراب الألفية ص١٨٣، ففيها: (نَادِرًا)، وقال المكودي وخالد: «وفي بعض النسخ: (رُبَّمَا)»، وفي حاشية (ب)٥٩ب بخط آخر: «(نَادِرًا) صح».

٩٨١ ـ **لِإِفْعَالٍ**: في (د) ٤٢أ: (لِأَفعال). **قلتُ**: هو تصحيف، ولعلَّه سبق قلم. =