**السند:**

النقد الجديد (بالإنجليزية New Criticism)‏ هو إحدى المدارس النقدية التي ظهرت في القرن العشرين وهدفها هو القراءة المتأنية للنص الأدبي، مع استبعاد كل من السياق التاريخي والنفسي والاجتماعى للنص، ولاسيما السيرة الذاتية للكاتب. يستخدم مصطلح النقد الجديد عادة للإشارة إلى نظرية النقد الأدبي التي بدأت بأعمال آي. آ. ريتشاردز وتي. إس. إليوت قبل الحرب في إنجلترا، واستأنفها رموز أدبية مثل جون كرو رانسوم، وكلينث بروكس، وآلين تيت في الولايات المتحدة إبان الأربعينيات وحتى أوائل الستينيات.

**التعليمة:** على ضوء ما ورد في السند، وانطلاقا من المفاهيم التي اكتسبتها في المحاضرة، حرر فقرة لا تتعدى خمسة عشرة سطرا تنجز فيها المهام التالية:

\_**المهمة الأولى**: شرح مفهوم النقد الجديد بدقة.

\_**المهمة الثانية**: وضح المرجعية المعرفية الأبرز للنقد الجديد في القرن العشرين.

**ملاحظة: توضع الإجابة في صيغة ملف وورد وترسل إلى البريد الإلكتروني.**