**جامعة محمد لمين دباغين سطيف 02**

**كلية العلوم الانسانية والاجتماعية**

**قسم التاريخ**

**مقياس نصوص ومصادر**

**السنة الأولى ماستر آثار**

**نشاط إجمالي المحاضرة الثانية**

**السند:**

 **"الحمار الذّهبيّ أو التّحوّلات" هي أشهر رواية خلّفهما لنا الأدب اللاّتينيّ. مؤلّفها لوكيوس أبوليوس، أحد أشهر كتّاب القرن الثّاني وُلد في مادور (مداوروش بالجزائر حاضرا) في 124 م. تعلّم بقرطاج وأثينا ثمّ أقام، وربّما اشتغل محاميا، بروما. ثمّ عاد إلى إفريقية، وتزوّج بأوية (طرابلس) أثناء سفر إلى الإسكندريّة أرملة غنيّة، رفع ضدّه ابنها وحمو أخيه وعمّه قضيّة بتهمة تعاطي السّحر في محكمة صبراتة 159م، فكتب "مرافعة عن نفسه". ثمّ عاش في قرطاج حيث كتب عدّة خطب ومقالات جمع بعضها تحت اسم "المنتخبات". له كذلك كتب فلسفيّة: "أفلاطون ومذهبه"، "في إله سقراط"، "في الكون" كما تنسب إليه كتب أخرى في مجالات عدّة. يرجّح أنّه كتب روايته هذه بعد 170 م، وأنّه اقتبسها من كاتب يونانيّ بقي ملخّص من قصّته يُنسب للقيانوس السّموساطيّ معاصره السّوريّ، لكنّه صاغها بأسلوبه الفذّ وأعطاها إلى جانب طابعها الشّيّق بعدا فلسفيّا.**

**التعليمة:**

**من خلال السند ومن خلال مكتسباتك أكتب مقالا تاريخيا وقم بإنجاز المهمات التالية:**

* **اشرح دوافع الكتابة لدى أبوليوس الماداوري من خلال مؤلفاته.**
* **اشرح الأبعاد التاريخية التي تحملها رواية الحمار الذهبي.**

**ملاحظة: المقال لا يتجاوز الأربعين سطرا**

 **أستاذ المقياس: دعاس فارس، بالتوفيق**