

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



دليل منهجية كتابة مذكرات الماجستير والليسانس لطلبة قسم علوم
الإعلام والاتصال

2019/2018

يكلف الطالب الجامعي المسجل في طوري الليسانس و الماجستير تخصص علوم الإعلام و الاتصال بإنجاز مذكرة للحصول على شهادتي الليسانس و الماجستير في التخصص باختبار درجة تمكنه من المعارف الأكاديمية التي حصلها خلال مشواره الدراسي، لذلك فإن الطالب مدعو إلى اتباع منهجية علمية صحيحة تسمح له بتقديم عمل علمي على درجة عالية من الدقة. و لتحقيق هذا الهدف نضع بين أيديكم هذا الدليل المنهجي لكتابة مذكرات الماجستير و الليسانس لطلبة قسم علوم الإعلام و الاتصال الذي نسعى من خلاله إلى:

- تسهيل العمل بالنسبة إلى كل من الأستاذ و الطالب
- خلق هوية علمية خاصة بقسم علوم الإعلام و الاتصال بجامعة المسيلة تعكسها مذكرة التخرج (شكلا و مضمونا)

1- القواعد الأساسية للكتابة

- على الطالب أن يتحرى استخدام لغة علمية صحيحة و ذلك من خلال الالتزام بعدد من القواعد أهمها:
- **الالتزام باللغة العلمية:** و يتأتى ذلك باعتماد أسلوب بسيط يتأسس على الكلمات المباشرة الواضحة و الجمل القصيرة. مع الابتعاد عن كل أشكال الحشو و الإطناب، و كذا تجنب المحسنات الأدبية (التشبيه ، الاستعارة ، الكناية ...) . كما أن الطالب مدعو إلى التقليل من استخدام الاختصارات إلا للضرورة ، و في هذه الحالة على الطالب أن يذكر العبارة محل الاختصار بالكامل عند أول ظهور لها في نص المذكرة متبوعة مباشرة باختصارها بين قوسين، ثم الاقتصار على استخدام الاختصار فيما بعد ذلك. و نوه في هذا الجانب بضرورة الالتزام بتصحيح العمل من كل الأخطاء اللغوية و المطبعية.
 - **الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم:** حيث تستخدم النقطة (.) في نهاية الجمل التامة ، و تستخدم الفاصلة (،) بين العبارات المستقلة المترابطة بحروف العطف في حين تستخدم الفاصلة المنقوطة (؛) بين العبارات المستقلة غير المترابطة بحروف العطف ، و في هذا الجانب ندعو الطالب إلى ضرورة استعمال علامات التنصيص المزدوجة (" ") في الاقتباس ، و النقطتان الرأسيتان (:) للتعبير على العنصر و فروعه أو بين الكلمة و تعريفها أو شرحها أو معناها ؛ كما يفضل وضع الجملة الاعتراضية بين شرطين (-) ، و استخدام الشرطة (-) في تعداد العناصر . و تجدر الإشارة في هذا الإطار إلى ضرورة وضع

علامات الترقيم في مكانها الصحيح في التهميش و كتابة قائمة المراجع على النحو المنصوص عليه في هذا الدليل.

- **معايير الطباعة:** سعياً للاتفاق على نموذج موحد لمذكرة الماستر و الليسانس على الطالب الالتزام بما يلي من معايير أثناء التحضير للطباعة:

. الالتزام بالطباعة على وجه واحد من الورقة.

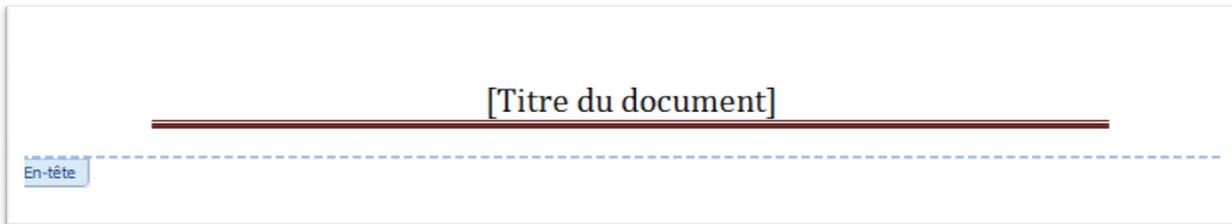
. نوع الخط : *Traditionalarabic* للغة العربية و *Times New Roman* للغة الفرنسية أو الإنجليزية

. حجم الخط : 16 للغة العربية و 14 للغة الفرنسية أو الإنجليزية ، و تكتب العناوين الفرعية بنفس الحجم في اللغتين (*en gras*) أما العناوين الأساسية فتكتب بحجم خط 18 للغة العربية و 16 للغة الفرنسية أو الإنجليزية.

. المسافة : 1.15 للغة العربية و 1.5 للغة الفرنسية أو الإنجليزية .

. الهوامش على جوانب الصفحات : 03 سم من جهة اليمين ؛ 2.5 سم من جهة اليسار؛ 2.5 سم من جهة الأعلى ؛ 2.5 سم من جهة الأسفل.

. رأس الصفحة (*en-tête*) : يتضمن رأس الصفحة تحديد الجزء من البحث الذي يتناوله الطالب. علماً يعتمد رأس الصفحة المبين في الشكل رقم (01)



الشكل رقم (01) يوضح : نموذج رأس الصفحة المعتمد

. تستخدم الأرقام العربية (1 2 3 4 5 6 7 8 9 0) فقط.

- استخدام الجداول و الأشكال : على الطالب الالتزام فيعرضه للجداول و الأشكال البيانية بما يلي من معايير:

. أن يمثل محتواها إضافة نوعية للمحتوى المعروض ؛ إذ يجب أن يكون للبيانات المعروضة في الجدول علاقة مباشرة و واضحة بنتيجة معينة من نتائج الدراسة؛ كما يجب أن يقدم الشكل البياني معلومة جديدة أو غير واضحة بطبيعتها في الجدول.

. في حال الدراسات الكمية، يجب أن يحوي الجدول التكرارات و النسب المئوية على الأقل.

. ضرورة تضمين الجدول البيانات الإحصائية (المتوسط الحسابي ، المنوال ، الوسيط، الانحراف المعياري ...) في حال اعتمادها في وصف و تحليل البيانات .

. أن يكون لكل جدول و شكل بياني عنوان خاص و رقم تسلسلي حسب ترتيب ظهورها في المذكرة على النحو التالي :

الجدول رقم (--) يوضح : -----

الشكل البياني رقم (--) يوضح : -----

. يكتب الجدول بنفس خط متن المذكرة *Traditionalarabic* للغة العربية و *Times New Roman* للغة الفرنسية أو الانجليزية حجم 14 (*en gras*) ويكون موقعه أسفل الجدول.

. يصمم الجدول - بأنواعه البسيط و المزدوج و المركب - بخطوط عمودية و أفقية على النحو الذي يوضحه الشكل رقم (02)

. يوضع الجدول أو الشكل البياني وسط الصفحة.

المجموع		متغير					
		مؤشر		مؤشر			
%	تك	%	تك	%	تك		
						مؤشر	مؤشر
						مؤشر	
						المجموع	

الجدول رقم (--) يوضح : -----

2- تنظيم البحث :

يكمل جانب الشكل في مذكرة الماجستير أو الليسانس العمل العلمي ، فمن خلاله يعمل الطالب على تقديم جهده البحثي بشكل واضح و مرتب من خلال إظهار الإجراءات المنهجية المتبعة وفقاً لتسلسلها المنطقي ، و عليه فإن الطالب مدعو إلى احترام المعايير التالية في إخراج المكرة :

- مخطط تنظيم المذكرة :

صفحة البداية (الغلاف الخارجي)

ورقة بيضاء

الغلاف الداخلي

صفحة أعضاء لجنة المناقشة

الإهداء

الشكر

الملخص

خطة الدراسة

المقدمة

الإطار المنهجي

الإطار النظري
الإطار التطبيقي
نتائج الدراسة
الخاتمة
المراجع
الملاحق
فهرس المحتويات
فهرس الجداول
فهرس الأشكال
ورقة بيضاء
الغلاف الخارجي السفلي

- محتويات مخطط تنظيم المذكرة :

. صفحة البداية (الغلاف الخارجي) : و تتضمن جملة من العناصر هي: الجهة الوصية على البحث (اسم الجامعة ، الكلية ، القسم) و عنوان المذكرة الذي يوضع العنوان في إطار، و يتكون من عنوان رئيسي يحمل المتغيرات الأساسية في الدراسة و يوضح العلاقة بينها و عنوان فرعي يوضح نوع الدراسة و الإطارين الزماني و المكاني ، كما تحتوي صفحة البداية على اسم الطالب الباحث ، اسم الأستاذ المشرف و السنة الجامعية ، و هو ما يوضحه الشكل رقم (03).

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



العنوان الرئيسي للمذكرة

العنوان الفرعي للمذكرة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير / الليسانس في علوم الإعلام و الاتصال

تخصص: -----

إشراف:

اسم الأستاذ المشرف

إعداد الطالب:

اسم الطالب

السنة الجامعية 2019/2018

الشكل رقم (03) يوضح: نموذج صفحة البداية المعتمد

. الغلاف الداخلي : يمثل الغلاف الداخلي نسخة مماثل تماما عن الغلاف الخارجي .

. صفحة أعضاء لجنة المناقشة : تحتوي هذه الصفحة على المعلومات التالية (أنظر النموذج رقم (04):

عنوان المذكرة

اسم الطالب و الشهادة السابقة التي يحملها ، التخصص ، اسم المؤسسة و سنة التخرج

العبارة التالية : تُقدم هذ المذكرة استكمالا لمتطلبات نيل شهادة الليسانس / الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال
تخصص ----- بجامعة المسيلة .

أسماء أعضاء لجنة المناقشة بعد العبارة : أشرف على مناقشة المذكرة:

- اسم رئيس لجنة المناقشة	الرتبة	الصفة	التوقيع
- اسم المشرف	الرتبة	الصفة	التوقيع
- اسم الممتحن	الرتبة	الصفة	التوقيع

تاريخ المناقشة (اليوم و الشهر و السنة)

. صفحة الإهداء : يراعى فيها الاختصار و البساطة و سلامة اللغة و أن لا تزيد عن الصفحة الواحدة

. صفحة الشكر: يراعى فيها الاختصار و البساطة و سلامة اللغة و أن لا تزيد عن الصفحة الواحدة

. الملخص : يقدم الطالب ملخصا مركزا لموضوع مذكرته باللغة العربية في فقرة مكونة من 400 كلمة كحد أقصى يذكر فيها إشكالية بحثه و أهم الإجراءات المنهجية المتبعة و كذا صورة واضحة عن النتائج التي توصل إليها ، على أن يتبع الملخص بعدد من الكلمات المفتاحية (بين 5 و 7 كلمات) و ترجمة للملخص بإحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية.

. خطة الدراسة: و تحتوي العناصر الأساسية في الدراسة دون الإشارة الى موقعها برقم الصفحة .

العنوان الرئيسي للمذكرة

العنوان الفرعي للمذكرة

إعداد الطالب

اسم الطالب

الشهادة السابقة التي يحملها ، التخصص ، اسم المؤسسة و سنة التخرج

تُقدم هذه المذكرة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الليسانس / الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال تخصص
----- بجامعة المسيلة .

أشرف على مناقشة المذكرة:

- اسم رئيس لجنة المناقشة	الرتبة	الصفة	التوقيع
- اسم المشرف الرتبة	الصفة		التوقيع
- اسم الممتحن الرتبة	الصفة		التوقيع

تاريخ المناقشة (اليوم و الشهر و السنة)

الشكل رقم (03) يوضح : نموذج صفحة أعضاء لجنة المناقشة المعتمد

. المقدمة : و التي يقدم الطالب من خلالها عرضا مفصلا عن موضوع بحثه بما يتيح للقارئ أخذ صورة واضحة عن الدراسة ؛و ذلك من خلال تقديم توطئة وجيزة و عامة لموضوع البحث ، ثم الانتقال إلى تحديد الجانب المعني بالبحث من الظاهرة محل الدراسة و الأهداف المرجوة ؛ يتبع بالتطرق لمختلف الإجراءات المنهجية المتبعة مع تقديم شرح واف لمختلف فصول الدراسة وصولا إلى النتائج.

. الإطار المنهجي : يظم الإطار المنهجي الخطوات التالية (مع مراعاة الترتيب المشار إليه):

-الإشكالية : و التي يراعى في صياغتها ما يلي :

. الانتقال من العام إلى الخاص في تحديد الجانب المعني بالبحث من الظاهرة

. سلامة البناء النظري في الإشكالية

. سؤال الإشكالية يجب أن يكون مختصرا و شاملا بحيث تظهر فيها بشكل واضح :

. المتغيرات الأساسية في الدراسة

. العلاقة بين المتغيرات

. الإطارين الزماني و المكاني

-التساؤلات أو الفرضيات : و يراعى في هذا الإجراء المنهجي ما يلي :

. أن تفكك التساؤلات أو الفرضيات الإشكالية المطروحة

. يختار الطالب بين التساؤلات و الفرضيات ما يتلاءم وطبيعة دراسته (الوصف أو دراسة العلاقات بين

المتغيرات)

. لا يجمع بين التساؤلات و الفرضيات إلا إذا تطلبت الدراسة ذلك بطبيعتها .

. أهمية البحث : يعبر الباحث من خلال هذه النقطة عن أهمية الموضوع المدروس و أهمية النتائج التي سيتم

التوصل إليها.

أهداف البحث : يعمل الطالب - في عدد من العناصر - على توضيح الأهداف الرئيسية لبحثه مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة أن تعكس مختلف الأهداف المعبر عنها في هذه النقطة مجتمعة الهدف المحوري للإشكالية من جهة؛ و أ، تتماشى و النتائج المتوقع الوصول إليها في نهاية البحث من جهة ثانية.

. أسباب اختيار الموضوع : و يتم التركيز على الأسباب الموضوعية التي دفعت الطالب ببحث الموضوع.

. المدخل النظري للدراسة : و يحدد فيها الطالب المرجعية المعرفية لدراسته تمهيدا لتحديد إطارها النظري .

-تحديد المفاهيم : يجب تحديد المفاهيم المعنية بهذا الإجراء بعناية باعتبارها العناصر المستهدفة بالدراسة و البحث ، و يتم ذلك على المستويين الاصطلاحي و الإجرائي :

. اصطلاحيا : و يوجه الطالب في هذا الإطار إلى الارتباط بالأسس النظرية المعتمدة في الدراسة

. إجرائيا : التأكيد على ضرورة أن يؤدي التعريف الإجرائي وظيفته المنهجية المتعلقة بنقل المفهوم من مستواه النظري إلى مستواه التطبيقي الميداني.

-منهج البحث : إن من بين الخطوات الأساسية في عملية البحث تحديد المنهج المعتمد في دراسة الظاهرة ، ذلك أن المنهج يمثل الهيكل القاعدي الذي تنظم في إطاره مختلف العمليات العقلية و الإجراءات المنهجية و التطبيقية التي يقوم بها الباحث من أجل تحقيق أهداف البحث و غاياته. و ينصح الطالب في هذا الإطار بتحديد المنهج المعتمد في الدراسة من خلال تعريفه اعتمادا على المراجع المتاحة في منهجية البحث في علوم الإعلام و الاتصال مراعاة لخصوصية البحث في هذا التخصص مقارنة ببقية العلوم الاجتماعية و الانسانية؛ مع ضرورة الإشارة لهذه المراجع حسب القواعد المعمول بها في الاقتباس و التهميش ، ثم تبرير اختيار المنهج دون سواه ، و هو ما يتأتى بربطه بموضوع البحث و طبيعته و الأهداف المسطرة له.

-أداة جمع البيانات : يحدد الطالب الأداة - الأدوات - المستخدمة في جمع البيانات و بعد تعريفها -بمراعاة نفس المعايير سالفة الذكر في تعريف المنهج- يعنى الطالب بالتفصيل في كيفية قيامه بكل الاجراءات المعتمدة في المراحل الثلاث الخاصة بأدوات البحث :

. الاختيار: مقدما المبررات العلمية المقنعة بربطها بموضوع البحث و طبيعته وكذا الأهداف المسطرة له .

. التصميم : شرح طريقة تصميم الأداة و تبريرها مع الإشارة إلى توفير نسخة منها على مستوى الملاحق في نهاية البحث.

. التطبيق : و يفصل الطالب في هذه المرحلة في الجانبين الزمني و المكاني لتطبيق أداة البحث ، و تجدر الإشارة في هذا الإطار إلى ضرورة إخضاع الأداة إلى اختبارات الصدق و الثبات ، و توضيح نتائجها ضمن هذا الإجراء.

-التعريف بمجتمع البحث و العينة :يتمثل مجتمع البحث في مجموع المفردات التي يستهدف الباحث دراستها لتحقيق نتائج الدراسة ؛حيث يتم تعميم نتائج الدراسة على كل مفرداته لذلك على الطالب أن يحدد بوضوح مجتمع البحث المستهدف بالدراسة. ليوجه بعد ذلك إلى اختيار مفردات العينة من خلال اتباع مجموعة من الإجراءات المنهجية التي تعرف بعملية المعاينة و التي يتم على أساسها انتقاء عدد محدود من المفردات بهدف إخضاعها للدراسة ، بحيث يسمح الالتزام بهذه الإجراءات المنهجية الحفاظ على خاصية تمثيلية العينة ، و التي تعني أن تكون مفردات العينة ممثلة تمثيلا صادقا لمجتمع البحث في الخصائص و السمات التي يوصف بها .و يكون الطالب هنا ملزما بتحديد نوع العينة و حجمها مع التبرير.

-الدراسات السابقة : وحرصا على تحقيق خاصية الاستمرارية في البحث العلمي و الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة حول موضوع البحثيوجه الطالب الى دراسة عدد من الدراسات و البحوث التي يعتقد أن لها صلة مباشرة بموضوع بحثه، و يتم توظيف الدراسات السابقة في البحث اعتمادا على عدد من الخطوات التي يجب على الطالب احترامها هي :

.ذكر عنوان الدراسة واسم صاحبها و كل المعلومات الأساسية المتعلقة بها كالجبهة الوصية على البحث و زمان و مكان البحث.

. إشكالية البحث

.الأهداف الأساسية للبحث

. الإجراءات المنهجية المعتمدة في البحث

. خطة البحث

. أهم النتائج المتوصل إليها في البحث .

. نقد الدراسة (من خلال ابراز مواطن القوة و الضعف فيها) و مناقشة النتائج المتوصل إليها من خلال التركيز على الإضافة العلمية التي تقدمها .

الإطار النظري : و يخصص هذا الجانب من البحث للأساس النظري للدراسة بحيث يعمل الطالب على تصحيح معرفته بالظاهرة موضوع الدراسة نظرياً بما يمكنه من العمل بها باعتبارها دليلاً نظرياً أو خارطة فكرية يسترشد بها خلال قيامه بمختلف الإجراءات المنهجية .

-الإطار التطبيقي : يصمم الإطار التطبيقي في ضوء المحاور الكبرى التي حددتها التساؤلات أو الفرضيات و رسختها أدوات البحث ، و عليه يوجه الطالب في هذا الإطار إلى ضرورة الاستناد - في تصميم الإطار التطبيقي - على المحاور الرئيسية لأدوات البحث ، هذه الأخيرة التي صممت بناء على ما طرح من تساؤلات .

-نتائج الدراسة : يتضمن هذا العنصر بالتفصيل النتائج التي تم التوصل لها من خلال البحث ، على أن يراعى ترتيب نتائج الدراسة وفقاً لترتيب التساؤلات و الفرضيات.

-الخاتمة : تمثل الخاتمة حوصلة شاملة للبحث لذلك يعنى الطالب بتقديم هذا الإجراء وفقاً لمكانته الخاصة ضمن العملية البحثية، فيفرد لها صفحة خاصة و يضمنها الاستنتاجات المتوصل إليها بشكل مركز ، كما يمكن للطالب أن يوظف الخاتمة بفتح آفاق البحث المرتبطة بدراسته لتكون الأخيرة منطلقاً لأبحاث مماثلة .

-المراجع : قائمة المراجع هي القائمة التي تضم الكتب و الدراسات والمقالات و التقارير التي اعتمدها الطالب في دراسته، و تُضمن قائمة المراجع في نهاية البحث بهدف تقديم المعلومات الضرورية لتحديد واسترجاع أي مرجع، و عليه فإن الطالب مدعو في هذا الإطار إلى اعتماد المراجع التي أستخدمت فعلاً في البحث والإعداد. و هو ما يعني أن كل مرجع يظهر في قائمة المراجع يُدّ أن يكون قد أستخدم في متن الدراسة . (أنظر نظام لتهميش و التوثيق المعتمد)

-الملاحق : . تتمثل الملاحق في مجموع الوثائق التي تحمل تفاصيل حول عناصر و متغيرات الظاهرة المدروسة أو الإجراءات المنهجية المتبعة في بحثها و جمع البيانات بشأنها - على غرار استمارة أداة جمع البيانات أو اختبارات

صدقها و ثباتها- و التي لا يتسع متن المذكرة لها، فيضمنها الطالب في آخر المذكرة بحيث يفرّد لكل ملحق عنوان و رقم تسلسلي ليستخدم في الإشارة إليه إذا ذكر في البحث.

- فهرس المحتويات : يتم ذكر كل العناصر -تفصيلاً- و ذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

- فهرس الجداول : عناوين الجداول و أرقامها التسلسلية مع ذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

- فهرس الأشكال: عناوين الأشكال و أرقامها التسلسلية مع ذكر ترقيم الصفحات المقابلة لها.

3- نظام التوثيق المعتمد : يوجه الطالب لاعتماد اسلوب الجمعية الأمريكية السيكولوجية (APA)

(Association Psychological American) في توثيق المراجع المعتمدة في البحث

على النحو التالي:

- التهميش:

إذا كان المرجع كتاباً يكتب: اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات، ويتم ذلك بين قوسين على هذا النحو:

إذا كان المؤلف منفرداً: يكتب (إحدادن، 2014، ص.36) (Blood, 2002, p.64)

إذا كان المؤلفين اثنين يكتب: (قندجلي، والسامرائي، 2002، ص.95)

(Wimmer & Dominic, 2011, p. 265)

إذا كان المؤلفين أكثر يكتب: اسم عائلة المؤلف الأول، ويضاف إليها عبارة وآخرون على هذا النحو: (عبد الرزاق

وآخرون، 2011، ص.156)

(Bailey, et al, 2007, p.123)

إذا كان المرجع بحثاً منشوراً في مجلة علمية يراعى فيها سابق.

أما إذا كان موقفاً علمياً لا ترنت، فيكتب علنا النحو الآتي: اسم المؤلف عنوان المقالة، السنة. الموقع. هكذا:

(صادق، 2015، مستحدثات الإعلام الجديد) <http://www.jadeedmedia.com>

- قائمة المراجع:

ترتب المراجع العربية أولاً، ثم المراجع باللغات الأجنبية على النحو التالي :

المراجع باللغة العربية والأجنبية:

يراعي في ذلك الترتيب الآتي: اسم عائلة المؤلف ، اسمه، سنة النشر، فراغان، عنوان الكتاب، ويوضع تحته خط.

الطبعة، فراغان، الناشر، مكان النشر

بن مرسللي، أحمد. (2006). مناهج البحث العلمي في الاعلام و الاتصال. ط1. ديوان المطبوعات الجامعية . الجزائر.

Allan, Stuart(2006). **Online news: Journalism and the Internet.**
Open University Press .Maidenhead.UK.