M1 (Littérature et Approches Interdisciplinaires)

Module : Atelier d’écriture

 Chargée du module : KAÏM Nora

**Codes secrets:**

La notion de code :

On appelle code un système de signes ou de signaux qui permet de communiquer. Ces signes ou signaux peuvent être de différentes natures : sons, signes, gestes (comme dans le langage des sourds), symboles (comme drapeaux utilisés pour la baignade).

Si on connait le code employé par quelqu’un, on peut le comprendre. Par exemple si deux personnes comprennent le français, cela signifie qu’elles connaissent toutes deux le code de la langue française.

Pour parler, pour lire, nous avons tous appris un code, commun à tous ceux qui parlent notre langue. Mais pour comprendre une langue étrangère, il est indispensable d’apprendre un autre code car le plus souvent, les mots qui désignent les mêmes choses sont totalement différents d’une langue à l’autre ; par exemple, la maison, se dit « maison » en français, « housse » en anglais.

Cette notion de code est pleinement mise en avant dans le travail de l’écriture où on assiste à la réalisation d’un nouveau code et donc d’un nouveau dictionnaire qui peuvent être recensés dans l’écriture de tel ou tel auteur.

C’est ainsi qu’en lecture nous découvrons le code secret employé par l’auteur d’un texte donné et en écriture on utilise ce même code pour décoder un ou plusieurs passages écrits dans ce même texte, nous pourrons dire que le texte porte en lui le secret ainsi que la clé de ce secret il suffit d’être attentif aux symboles et aux codes mis en évidence par l’écrivain de tel ou tel texte.