

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أطلس الإرشاد المدرسي

إعداد

أ.م.د. شذى غازي علي

وزارة التربية / مديرية تربية بغداد / الرصافة الثانية

مدرسة الابتكار الأساسية

العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وقال موسى لأخيه هارون أخلصني في قومي وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين »

سورة الأعراف الآية ١٤٢

الإهداء

الى كل مرشد تربوي يحاول الإصلاح

د . شذى غازي

المقدمة

الى اخواني .. اخواتي المرشدين التربويين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فكرت في طريقة لا يصال معلومات ارشادية تعد أساساً مهماً لعمل المرشد المدرسي . وبحثت عن طريقة بسيطة وغير مألوفة لفهم كنه الأرشاد . وبعد البحث وجدت انه بإمكان المرشد المدرسي ان يصل الى المعلومة التي يحتاجها لإداء عمله بدقة وإتقان وذلك بتمتعته بالتنقل بين المخططات التي وجدت أن رسم الأشجار والتنقل بين الفروع والأغصان والأوراق يجد القارئ فيه متعة فضلاً عن حصوله على المعلومة الصحيحة .

وكنت حريصة على ان أجد المعلومة الصحيحة والتي تتفق أغلب المصادر عليها . وما على القارئ الا ان يتبع المعلومة من العنوان المكتوب على جذع الشجرة . ثم يتبعها للفرع ثم العرض ثم الورقة بشرط انه يبدأ من الأسفل الى الأعلى بأذن الله سيجد انه حصل على عدد معلومات بطريقة سهلة ومختصرة .

فضلاً أن الأطلس مزود بعدد ملاحق . وتعد هذه الملاحق دروس علمية تطبيقية لما دون في الصفحة من معلومات نظرية وأغلب ما تكون على شكل نماذج لجلسات ارشادية فردية وجمعية ونماذج لاستمارات وبرامج وجرادول مفيداً لعمل المرشد المدرسي .

أدعوا الله تعالى ان أكون قد وفقت في تقديم هذا العمل المتواضع لخدمة طلبتنا الإغزاء وأكون قد ساهمتم ولو بمشقال ذرة لتطوير العمل الإرشادي في مدارسنا العراقية بشكل خاص والعربية بشكل عام وفضق الله تعالى الجميع لما يحبه ويرضاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثبت المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

أ	الآية القرآنية
ب	الاهداء
ج	المقدمة
د - هـ	ثبت المحتويات
و	ثبت الملاحق
١	الارشاد واهدافه
٢	الارشاد المدرسي
٣	اخلاقيات الارشاد المدرسي
٤	الادوار التي يقوم بها المرشد المدرسي
٥	خصائص المرشد المدرسي الفعال
٦	مجالات عمل المرشد المدرسي
٧	سجلات المرشد المدرسي
٨	الخطة السنوية للمرشد المدرسي
٩	الخطة اليومية للمرشد المدرسي
١٠	اخطوات الارشاد المدرسي
١١	اتجاهات تبديل السلوك
١٢	الارشاد الفردي
١٣	الارشاد الجمعي

١٤	التوجيه الجمعي
١٥	التوجيه المهني
١٦	الارشاد المباشر (وليمسون)
١٧	الارشاد غير المباشر (روجرز)
١٨	الارشاد باللعب
١٩	اساليب العلاج الجشتالتي (بيرلز)
٢٠	اساليب العلاج بالطاقة البيولوجية
٢١	العلاج السلوكي
٢٢	العلاج بالفضول
٢٣	اساليب العلاج العقلانية التعليمية
٢٤	الخاتمة
٢٥	المصادر
٥٤-٢٦	الملاحق

ثبت الملاحق

الموضوع

- ١- استمارة احوال الطالب المدرسية ٢٦
- ٢- التخطيط لبرنامج الارشاد والتوجيه التربوي ٢٨-٢٧
- ٣- النظافة ٣٠-٢٩
- ٤- جلسة توجيه جمعي لتعليم الطلبة طرق المذاكرة الصحيحة ٣٢-٣١
- ٥- جدول لمراجعة الدروس ٣٧-٣٣
- ٦- جدول لتنظيم الوقت في ايام الامتحانات ٣٨
- ٧- جلسة ارشاد فردي في معالجة التأخر الدراسي ٤٠-٣٩
- ٨- جلسة ارشاد جمعي عن التفوق الدراسي ٤٢-٤١
- ٩- جلسة توجيه جمعي عن حب الوطن ٤٤-٤٣
- ١٠- جلسة توجيه جمعي عن الاخلاق ٤٦-٤٥
- ١١- نموذج من الملصقات الجدارية ٤٧
- ١٢- برنامج في استغلال العطلة الربيعية باعمال مفيدة ٤٩-٤٨
- ١٣- جلسة توجيه مهني ٥١-٥٠
- ١٤- الارشاد باللعب ٥٢
- ١٥- جلسة ارشاد جمعي في خفض القلق الامتحاني ٥٤-٥٣

1- التكيف الشخصي يعني السعادة مع النفس والشعور بالرضا.

2- التكيف الدراسي مساعدة الفرد في اختيار نوع الدراسة والنجاح فيها.

3- التكيف المهني الاختيار

المناسب للمهنة وفق

الاستعداد والقدرة

4- التكيف الاجتماعي

الشعور بالارتياح

والسعادة مع الآخرين

يهدف الإرشاد الى وصول المسترشد الى توجيه الذات، أي قدرة الفرد على توجيه حياته بنفسه ورسم أهدافها على بصيرة وفق المعايير الاجتماعية السائدة وتحقيق النمو الشامل والنضج النفسي

انه عملية تتضمن مقابلة في مكان خاص يستمع فيها المرشد ويحاول منهم المسترشد و معرفة ما يمكنه تغييره في سلوكه بطريقة او باخرى يختارها ويقرها المرشد الذي يعانى من مشكلة ويكون لدى المرشد المهارة والخبرة للعمل مع المسترشد للوصول الى حلها.

تحسين الذات

تحقيق التكيف

تحقيق الصحة النفسية

اهداف الإرشاد

تعريف باترسون للإرشاد

تحسين العملية التربوية

الإرشاد و اهدافه

يرتبط تحقيق الصحة النفسية بقدرة الفرد على حل مشكلاته بنفسه بالتعرف على أسبابها وأعراضها ومعالجتها على اتخاذ القرارات بنفسه ويحقق ذاته ويغير سلوكه نحو الاحسن

عن طريق اثاره دافعية الطلبة وتنمية الرغبة في التحصيل مراعاة الفروق الفردية توضيح طرق الاستذكار الجيد تدليل الصعوبات والعوقات الصحية واعطاء الطالب القدر المناسب في المعلومات الاكاديمية

ابو أسعد: ٢٠١٢، ص ٢٢-١٩

الإرشاد المدرسي

أهدافه

- 1 التعرف على الأسباب المؤدية لصعوبة الدراسة لدى بعض الطلبة
- 2 مساعدة الطلبة على التخطيط مستقبلهم التربوي والمهني
- 3 مساعدة الطلبة على معرفة قدراتهم وإمكاناتهم
- 4 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 5 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 6 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 7 التعرف على الأسباب المؤدية لصعوبة الدراسة لدى بعض الطلبة
- 8 تطوير الفكر التربوي
- 9 التعرف على الأسباب المؤدية لصعوبة الدراسة لدى بعض الطلبة
- 10 مساعدة الطلبة على التخطيط مستقبلهم التربوي والمهني
- 11 مساعدة الطلبة على معرفة قدراتهم وإمكاناتهم
- 12 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 13 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 14 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 15 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 16 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 17 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 18 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 19 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة
- 20 مساعدة الطلبة على اتخاذ القرارات المناسبة

مبرراته

تعريف وزارة التربية العراقية

هو خدمة مخططة تهدف الى تقديم المساعدة الكاملة للطلاب حتى يستطيع حل المشكلات الشخصية والتربوية والصحية والأخلاقية التي يواجهها في حياته أو التوافق معها. ويتضمن ما يقدمه المرشد التربوي للطلاب حتى ينمو في الاتجاه الذي يجعل منه مواطناً ناجحاً قادراً على تحقيق ذاته في الميادين الدراسية والمهنية وغيرها وأن يتوافق معها بل بدرجة تحقق له الشعور بالرضا والسعادة



أخلاقيات
الإرشاد
المدرسي

أن يكون المرشد صادقاً في أقواله وأعماله

احترام حقوق الآخرين وآراءهم

الاهتمام بالظواهر الخارجية

التعصب الديني أو الطائفي

السموية والستور والقانون

المسترشدين والعلمين والطلبة

حفظ أسرار الطلبة وما يقدم له من بيانات شخصية

علم استخدام أساليب وفتيات مهنية لا يجيد استخدامها

مراعاة الصالح العام والشرائع السماوية

أقامة علاقات موضوعية متوازنة مع المسترشدين والعلمين والطلبة

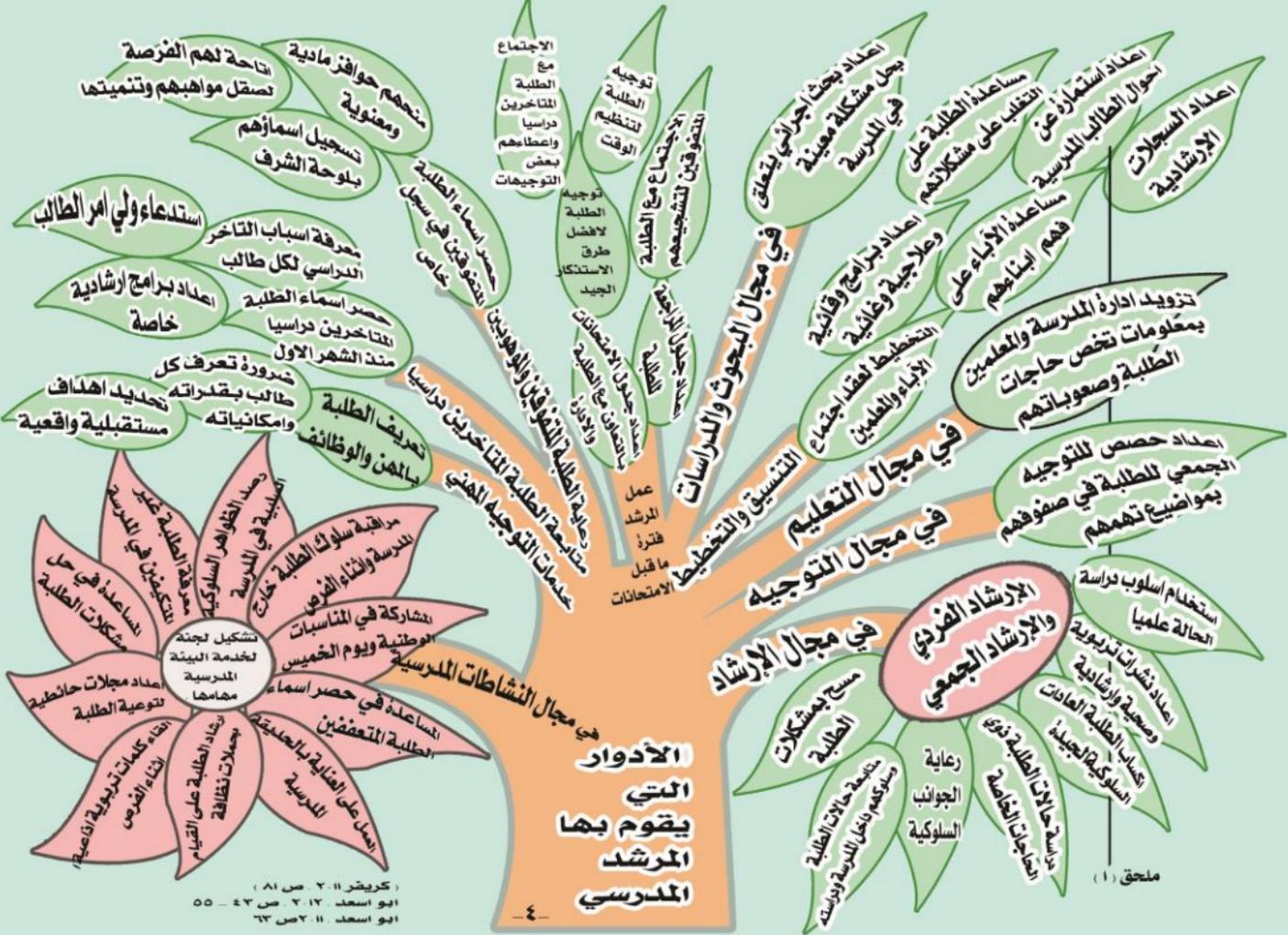
وأولياء أمورهم

أقامة علاقات موضوعية متوازنة مع المسترشدين والعلمين والطلبة

وأولياء أمورهم

{ أبو أسعد ، ٢٠١٢ ، ص ٣٦- ٢٤ }

{ كريضر ، ٢٠١١ ، ص ١٧٢ }



سجلات المرشد المدرسي

ويكون فيها أسماء الطلبة المصابين بأمراض مزمنة

سجل يدون فيه الحالات التي تكرر وجب دراستها بكتابة تاريخ الحالة وتطورها وما يلحقها

وهو سجل يحتوي أسماء الطلبة كالتدوير والغياب واجراءات متابعتهم ومعرفة اسباب غيابهم

ويكون فيه أسماء الطلبة المتفوقين دراسياً والشعر والخطابة الرسم وغيرها وسبل تشجيعهم

ويكون فيه أسماء الطلبة المتأخرين دراسياً والدروس المتأخرين فيها ومتابعة مستواهم العلمي اسبوعياً وشهرياً

ويتضمن مواضيع مواضيع جلسات الإرشاد الجمعي وأهدافها والإسهامات الإرشادية المستخدمة وطريقة عرض الموضوع والتقييم

سجلات وزارة التربية والمعمول بها هي المدارس العراقية:

ويكون فيها أسماء الطلبة الأيتام وتوزيعهم على الشعب الدراسية

ويتضمن توزيع الطلبة على البطاقات الدراسية عليهم

ويتضمن معلومات شاملة عن المدرسة ونشاطاتهم وجميع مرافق المدرسة من ساحات وملاعب ومكتبة وحاويات ومفاسل ومختبرات وأجهزة وغيرها

وهو سجل بكل صف دراسي يشمل صفحة معلومات لكل طالب، ملحق بالنشاطات المختلفة التي يقوم بها المرشد لهذا الصف

الخطة السنوية للمرشد المدرسي

اجراء مسح ورصد الظواهر السلوكية السلبية

مسح شامل لشكلات الطلبة

حصر أسماء الطلبة المشكلين

استدعاء اولياء امور الطلبة المتأخرين دراسيا

اعداد جلسات ارشادية فردية وجمعية للطلبة

توزيع استمارات الاحوال الدراسية على الطلبة ملحقا

اعداد جلسات توجيه جماعي للطلبة

مناقشة درجات الطلبة للمتأخرين دراسيا

اعداد جداول لامتحانات نصف السنة بالتعاون مع الطلبة والادارة

تشجيع الطلبة المتأخرين دراسيا على متابعة دروسهم

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

التهيؤ لامتحانات نصف السنة

اعداد جلسات ارشادية لتعليم الطلبة تنظيم الوقت

تشجيع الطلبة ذوي الحاجات الخاصة للانماج مع زملائهم

احصاء عدد البطاقات الدراسية وتصنيفها على الشعب الدراسية

تلوين أسماء الطلبة وفق شعبهم الدراسية

حصر أسماء الطلبة الراشدين والمثقلين

البدء بتنظيم السجلات الارشادية

حصر أسماء الطلبة الايتام

تهيئة الصفوف الدراسية وحصر النواقص

مناقشة درجات الطلبة للمتأخرين دراسيا

اعداد جداول لامتحانات نصف السنة بالتعاون مع الطلبة والادارة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اجراء دراسة او بحث وفق الطرق العلمية

التهيؤ لامتحانات النهائية

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

احصاء عدد الطلبة الراشدين في امتحانات نصف السنة ومتابعتهم

تهيئة البطاقات الدراسية ومراجعتها

تهيئة الصفوف الدراسية وحصر النواقص

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

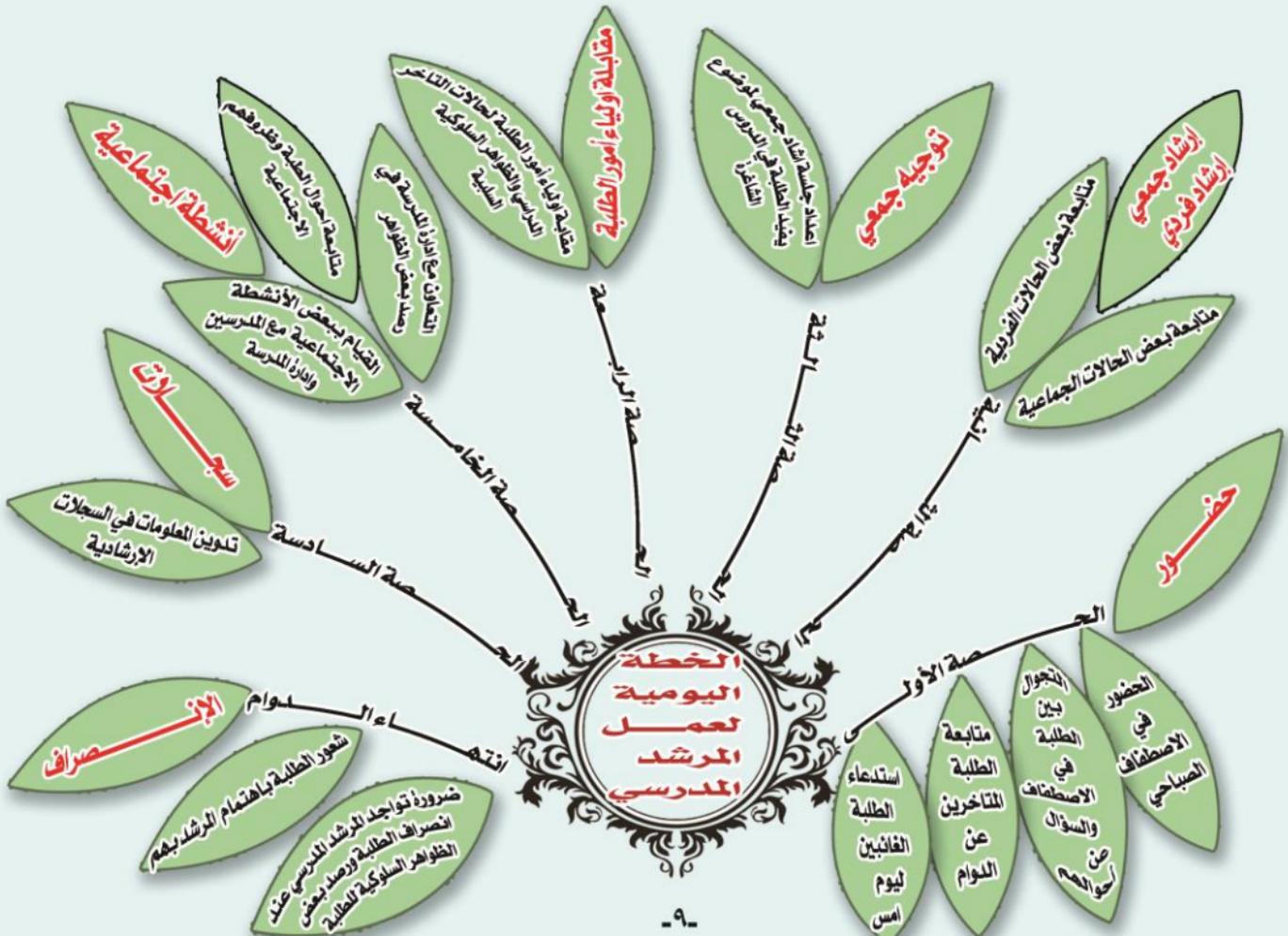
معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة

اعداد جلسات توجيه مهني حول التوجيه المهني

معالجة الحالات السلوكية السلبية في المدرسة

رصد ظاهرة سلوكية في المدرسة



خطوات الارشاد المدرسي

العناية ليست حل مشكلة الاسترشاد وإنما مساعدته على تحقيق المزيد من النضج وتنمية مقدرته على توجيه النفس

تصنيف المشكلات وتصنيف السعادات
تحديد الأعراض وأسبابها وتصنيفها
والأعراض المصاحبة

التشخيص النفسي، ويشمل تحديد مستوى التكامل والذات العقلية وسعادات الشخصية والنمو الانساني

التشخيص الاجتماعي ويشمل التاريخ التطوري للضرب والظروف الاسرية وغيرها من الطفولة والنضج الاجتماعي

التشخيص التربوي ويشمل التاريخ الدراسي والتحصيل الدراسي والمشاركة في النشاطات الدراسية

التشخيص الطبي، ويشمل الامراض والاصابات والعيوب الجسمية والاعاقات

التشخيص كإحدى عناصر الارشاد والتي تحرف مساهمة تشخيصية من خلال عمليات تشخيصية متكاملة

بناء علاقة ارشادية مع الاسترشاد على الوفاء والاحترام

الاعداد للعملية الارشادية

تلبية احتياجات القابلة الارشادية من معلومات وأسئلة وتوقعات
جمع معلومات كافية عن الاسترشاد من الملاحظات الاخباريات
تلبية الاحتياجات الازمة لتكون المعلومات

الارشاد كإصلاح وإشباع تحصيل الأمان والاعتمادية

تعليم المشكلات : أي فهم المشكلات فهماً دقيقاً
تحليل الظروف النفسية : استقبال المشرك بعجزاً في شدة رحمة

تفسير المبررات النفسية : أي فهم أسباب المشكلة
وإضائة مبررة ولكن جازية بالنفس

توضيح المبررات النفسية : أي فهم أسباب المشكلة
والاعراض وتصحيح المفاهيم الخاطئة

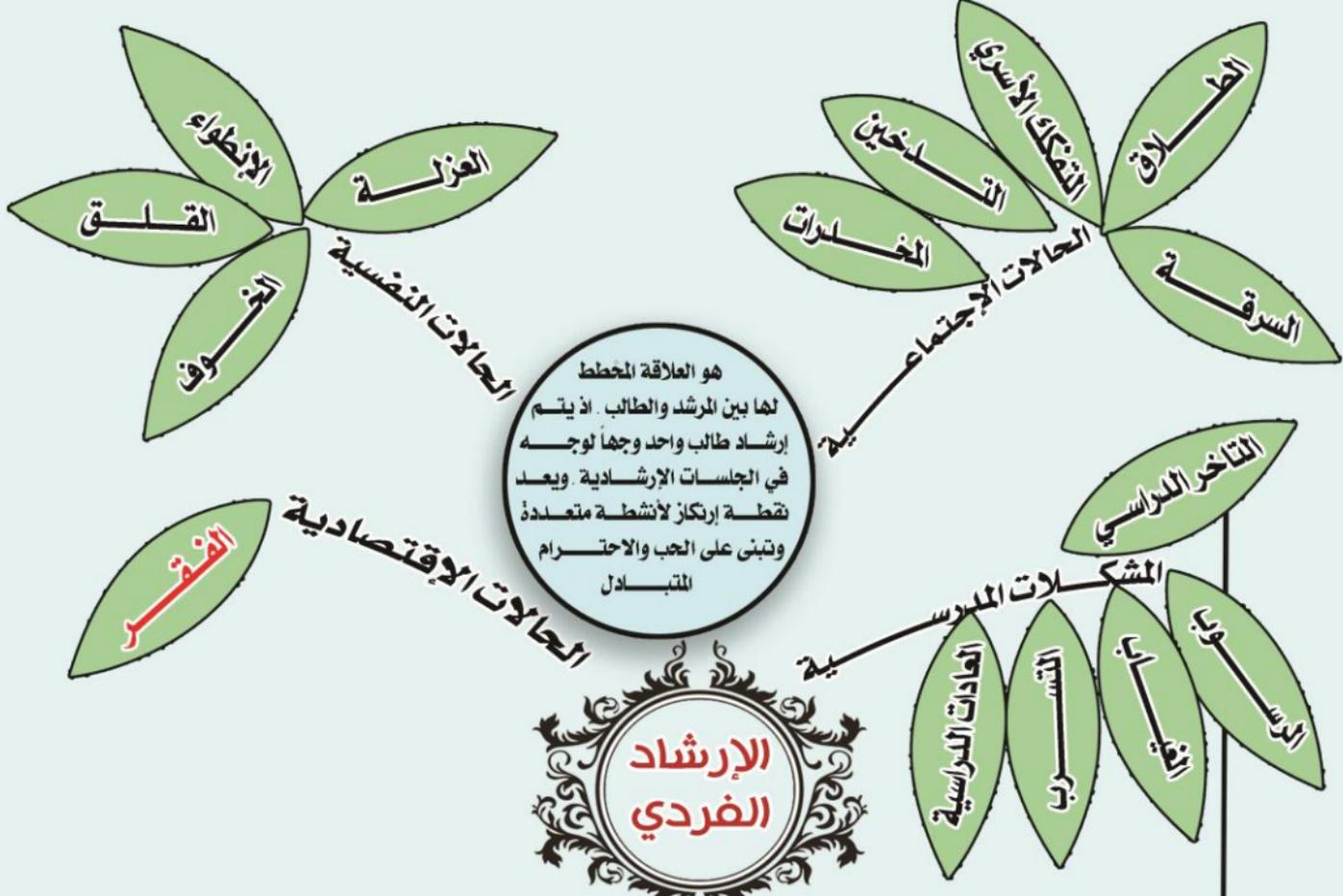
تقديم المشورة : أي توجيه الاسترشاد
من خلال توجيه الاسترشاد على

تقديم المشورة : أي توجيه الاسترشاد
من خلال توجيه الاسترشاد على

تقديم المشورة : أي توجيه الاسترشاد
من خلال توجيه الاسترشاد على

تفسير المبررات النفسية : أي فهم أسباب المشكلة
وإضائة مبررة ولكن جازية بالنفس

مراعاة احتمال الحاجة الى مزيد من الارشاد فيما بعد من خلال بث الثقة في نفس الاسترشاد وشعوره بالأمن معه
مراعاة احتمال الحاجة الى مزيد من الارشاد فيما بعد من خلال بث الثقة في نفس الاسترشاد وشعوره بالأمن معه
كتابة تقرير موجز، من خلال توثيق ما تم من كل جلسة المتابعة، ان المتابعة تضمن استمرار عملية الارشاد



الارشاد الجمعي

من اساليب الارشاد المدرسي

وهو أسلوب يتم فيه مناقشة المشكلات النفسية العامة ثم التدرج بمناقشة المشكلات المشتركة الخاصة

الارشاد يستمع لطلابه

الارشاد هو محور النقاشات

الارشاد يستوعب الاسئلة

الارشاد يتعاون مع طلبته

وهو أسلوب تعليمي تربوي اذ يتعلم المسترشدون مزيداً من المعارف والأفكار فيما يتصل بحياتهم العملية قضاياهم الهامة ويتضمن

- أساليب الإقضاء المحاضرات
- التجهيز
- العرض
- النقشة
- التقديم
- الهدف السلوكي
- الهدف الشخصي
- الهدف العام

المعروف ١٩٦٦، ص ٧-١٨
اسلمان وآخرون ٢٠٠٨، ص ٢٥

فرصة للتعلم

التدريب على الحلول الممكنة

أسلوب تعبير الحلول

يعد مظهراً من مظاهر التعلم الاجتماعي اذ يختار موقف وراي معين وتحدد شخصيات المشاركين وتوزع الأدوار بينهم

التعبير عن النفس بجرية وصالح

الارشاد يشجع الأسئلة

وهو ما يسمى بالسيكو دراما وهو أسلوب تشخيصي وعلاج اذ تعرض مشكلات انفعالية يعانيها الطلبة لتصل بالنهاية الى حلول عملية واقعية صحيحة

معرفة الطلبة لعمارة انماط سلوكيات

ملاحظة الطلبة لعمارة السلوك الصحيح

الأسلوب السينمائي وهو أسلوب التشكيل الاجتماعي المسرحي اذ يتناول الشكليات ذات الطابع الاجتماعي وتضعها في الحلول

معرفة على التحسن الذي يطرأ على سلوكهم

أسلوب التعلم بال التقليد المسرحي

هو التقاء المرشد التربوي مع عرف الطلبة ١٧٥٢ طالب تتشابه قضاياهم في جنس واحد واعداد متقاربة بهدف تعليمهم التعبير عن آرائهم وتعديل أفكارهم

أسلوب التعلم بال تقليد التمددية

وهو ما يقوم به الفرد من سلوك يحاكي به سلوك النموذج والنموذج هو الشخص الذي يقوم بسلوك يرغب في تعلمه

الاداء القليل على التوجيه أي اختيار السلوك المرغوب

الاحتكاك أي تلاعب السلوك

الخطأ أي تزيين المعلومات

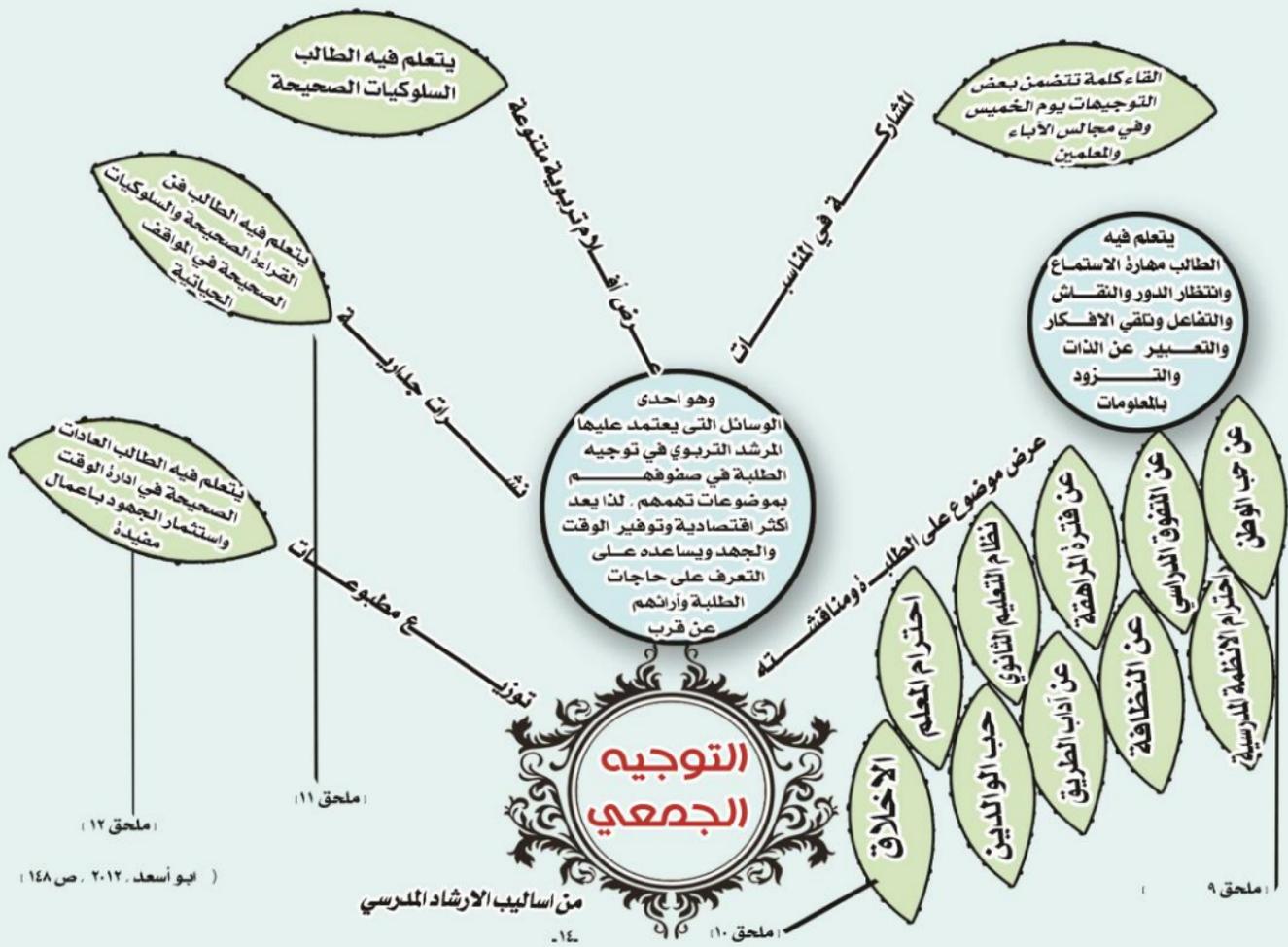
أسلوب عرض الوسائل السمعية والبصرية

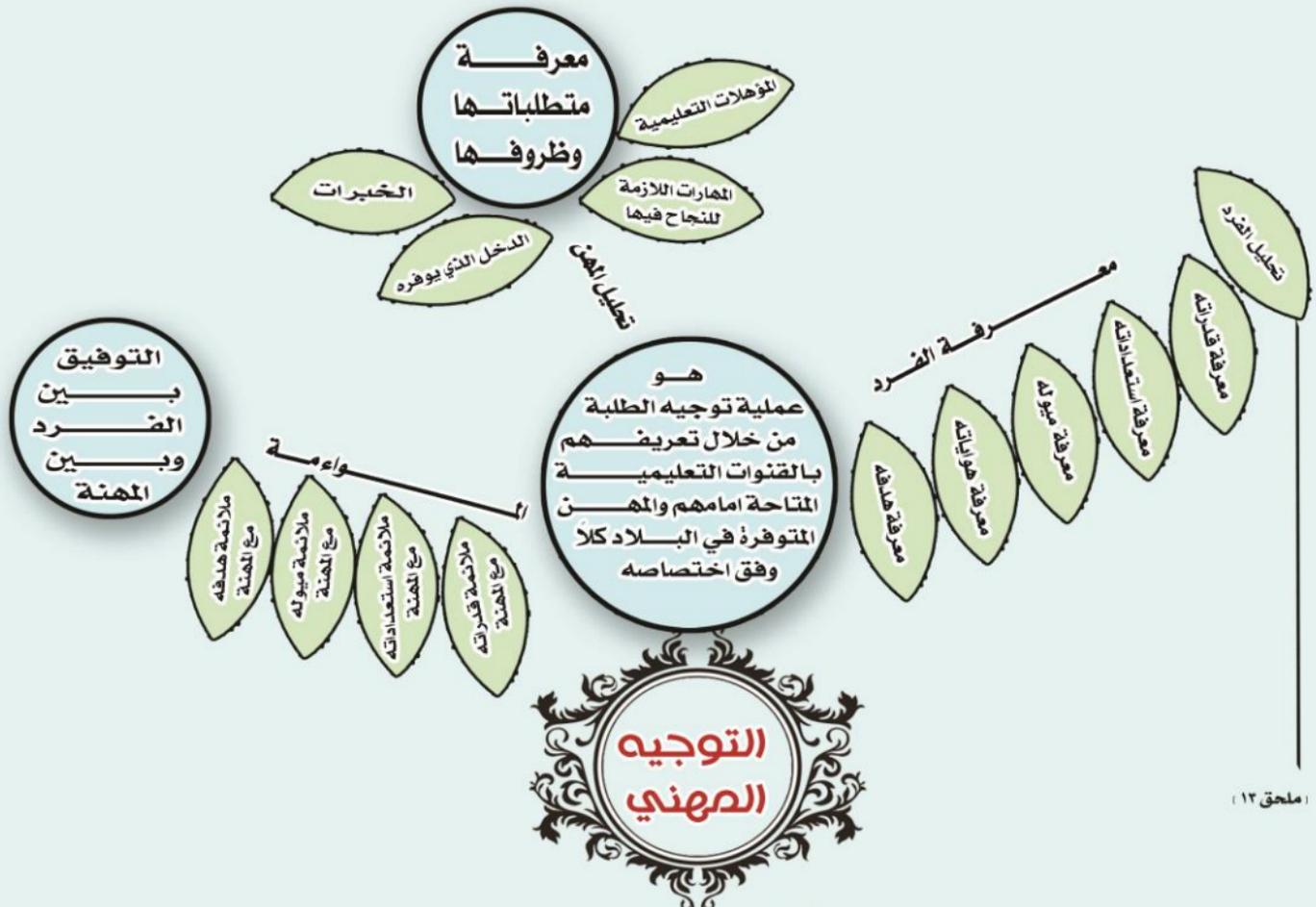
وهي أفلام تصور مظاهر انفعالية سلوكية وما يتصل بها من مشكلات واضطرابات

على أن يكون متصلين باعضاء الجماعة

وادوارهم في الحياة ومع مشكلاتهم المشتركة

مع مشكلاتهم المشتركة







زهرة، ١٩٧٧، ٢٢٢

الماهر، ١٩٩٨، ٣٢٨

وهو الأسلوب

المتركز حول المرشد

ويؤمن هذا الأسلوب بأن الإنسان خير بطبعه ويملك القدرة على حل مشكلاته الشخصية يظهر دور المرشد في مقدرته على تعزيز هذه القدرات إذا كان قد أسس لعلاقة سليمة مع المرشد تتسم بالقبول والدفء والتفهم والمشاركة الوجدانية

مهمة المرشد إيجاد جو من المودة والتعاون والقبول

المرحلة الأولى

الإرشاد

غير المباشر

(أروجرز)



المرحلة الثانية

وظيفة المرشد عكس مشاعر المرشد وتجنب التهديد

يقوم المرشد بتنظيم مجموعة من المعطيات لتكوين صورة عن المرشد

المرحلة الثالثة

زهران، ١٩٧٧، ٣٦٩،

الداهري، ١٩٩٨، ٤٣٣،

وهو اللعب الحر دون اي توجيه من الكبار يعالج الاضطرابات الانفعالية فيعطي الطفل الحرية في اختيار الانشطة بحضور المعالج ويستند على المبادئ الآتية ،

هو اسلوب يقوم على اساس التنقيح الانفعالي اذ يكشف الفرد من خلالها عن احباطه وصراعات وعلاقته بافراد اسرته والمحيطين به ويترك هذه المشاعر تطفو على السطح ويواجه مشاعره بعد ذلك يتعلم ضبطها او التحكم بها او التخلي عنها

فهو لعب مخطط يحدد منه المرشد مسرح اللعب ويختار الاعباب بما يتناسب مع عمر الطفل

- ترك الطفل يلعب في جو يسوده الحب والعطف والتقبل
- غالباً ما يشترك المرشد في اللعب
- يعكس مشاعر الطفل ويوضحها له
- يسرّك الطفل نفسه ويحقق ذاته ويتخذ قراراته

ملحق ١٤

اليونسيف ٢٠٠٣

العلاج النفسي الموجه باللعب

العلاج النفسي غير الموجه باللعب

الإرشاد باللعب

- تقبل الطفل كما هو
- تهيئة الظروف التي تشعر الطفل بالحرية في التعبير عن مشاعره
- دقة ادراك المعالج لمشاعر الطفل وعكسها للطفل
- احترام المعالج تقصير الطفل على حل مشكلته
- اعطاء وقت للطفل وعدم انهاء جلسة اللعب
- الطفل هو بوجه نفسه وتبصره بمشاكلته

جاءت كلمة الجشالت من معنى الكل اذ يركز هذا الأسلوب على اعتبار ان الكل اكبر من مجموع الأجزاء المكون له وان الانسان يسعى لتحقيق التوازن في حياته فاذا اختل فكان الكل مختلاً

المرشد يخبر المجموعة بان الشخص الذي سيجلس على هذا الكرسي ان يكون مستعداً للحديث عن مشكلته وفق مشاعره الانية ويمكن ان يطلب منهم المساعدة بتوجيه من المرشد واعطاءه التغذية الراجعة

ان يوضع كرسيان متقابلان احدهم يمثل المرشد والاخر جزء من شخصيته مثل الانا والانا الاعلى أو الأسئلة ويبدأ الحوار بينهما وينتقل المرشدون من كرسي لآخر والمرشد يراقب الموقف

الآن ، ان الشخص لديه مشكلة تتعلق بالماضي ولكنه يعيشها الآن

كيف ، على المرشد ان يركز على تشجيع الفرد على التحدث عن مشكلته الانية وليس لماذا حدث وانما كيف يمكنه التخلص منها

يرى هذا النوع من العلاج ان الاحلام عبارة عن تصور لصرعاتنا ورغباتنا وافكارنا فتنتكر كل التفاصيل وتحديد الاحاسيس بعد النهوض من النوم هو مفتاح لايجاد معنى الحلم

هي تعبير عن مشاعر وافكار الفرد الحالية الآن

المرشد يستخدم كلمة لا يستطيع بدلاً من لا أريد ودور المرشد تعليمه استخدام الأريدا لتعليمه تحمل المسؤولية

تحدث عملية التكامل عند المرشد عند وعيه لكل ما يحدث بين الانا العليا والانا السفلى ومحاولة التوفيق بينهما

تشجيع المرشد على استعمال المسرح في معالجة مشكلات الجماعة لانها تنتفض عن مشاعرهم وتظهر المكبوت منها

أساليب العلاج الجشالتى (بيرلز)

فيها يكون الجسم في حالة راحة عميقة مع هبوط في فعالية الجهاز العاطفي وانخفاض في مستوى الانفعالات الحسية والعاطفية والفسولوجية. ومن الطرق التأملية المعروفة الطريقة اليوغية وطريقة زن

التراخي التأملي

وتتلخص في ان يجلس الفرد في كرسي مريح وهو مستقيم الظهر وعيناه مغمضتان واثناء ذلك يركز الفرد ذهنه على تردد صامت لكلمة معينة تختار له ويجب ان لا يتشتت انتباهه ويركز على الكلمة لمدة عشرين دقيقة مرتين في اليوم

الاسترخاء بالتأمل التجاوزي

وهي عدد اساليب علاجية اتخذت من العلاقة بين الجسم والنفس الروح طريقا للتخلص من بعض السلوكيات وهدفها اما تحرير الفرد من قيود الحياة النفسية ومعاناتها. واما رفعه الى مستوى اعلى من الوعي النفسي الوجودي. واتخذ العلماء من اهمية العامل البيولوجي في توجيه عملية السلوك وانشاء حياة نفسية صحيحة للفرد



من اساليب الارشاد المدرسي

وهذا الأسلوب الاسترخائي يستخدم جهازاً صوتياً، متروتم ينبض ٦ نبضة حلبيئة بالدقيقة وتجرى تمارين الاسترخاء مع نبض الجهاز وفي النهاية سيؤدي الى احداث حالة من التطلع الشرطي لاحداث الاسترخاء بشكل تلقائي

الاسترخاء العضلي عن طريقة التطلع الصوتي

تبدأ هذه التمارين بأرخاء عضلات الرقبة، وهي الجلسة الثانية أرخاء عضلات الراس والوجه والجبين والرقبة والتم والاذن وهكذا في الاطراف السفلى في جلسات لاحقة بعدها يقوم الفرد بتكرار هذه التمارين في البيت

استرخاء الجسم بتمارين جاكو يسون

في طريقة يتم فيها التعريض السريع للفرء في مواجهة ما يفتزعه بالواجهة الخيالية أو الواجهة الفعلية بلون مقلدات وهذا النوع يفيد في الخوف من الأماكن الواسعة

الطوفان أو الضمر

يتوم على أساس الخوافر المستمدة من الحاجة الى شيء معين فيعطي الفرء قرصاً معدنياً يستبد له بحاجة يرغب بها مثل قرص الشوكلاتة أو أي حاجة يرغب بها وهي مايسمى بالمكافأة كلما قام الفرء بسلوك جيد

التعزيز أو القيمة الاعتبارية

لا يتطلب الفرء ان يسترخي استرخاء عميق لمدة ١٠ دقيقة ٢. يطلب منه وهو مازال مسترخياً ان يتصور في خياله ما يقترب منه تدريجياً ٣- يوضع الفرء متواخفاً وكأنه يقترب ففعلية للشيء الذي يخيئه من موقف مجابهة فعلية

وهو اسلوب بدأ في الخمسينات وانه يصلح لعالجة بعض الاضطرابات النفسية السلوكية مثل حالات الادمان والعادات السلوكية غير الصحيحة ويضرها بان هذه الحالات تنشأ بسبب خطأ في عمليات التعلم الطبيع ، وعلاجها يتم بازالة او اضعاف عملية الطبيع

ازالة الحساسية التدرجية

الهدف العلاجي ايجاد الرباط عند الفرء بين العائد السلوكية التي اذن عليها وبين تجربة مكروهة مؤلمة تصاحب ممارسة هذه العائد كما يمكن استخدام الجرس التكريري في علاج التبول الليلي أو استخدام الصور التكريرية والتثيره للتبول في علاج السمنة

العلاج التكريري

اسلوب إيقاف الفكر

وهو اسلوب يتدعه ولب لعلاج الأفكار التسلطية التي ترد للفرء فوق ارادته سواء دفعتة للعمل بموجبها أو لم تدفعه وتتلخص في ان عند ممارسة الفرء للأفكار ليصبح في نفسه اقتب، ويحول تفكيره الى موضوع آخر

يمكن ان نعلم أي سلوك بملاحظة سلوك الأخرين وملاحظة نتائجها عليهم، ويمرر بأربعة مراحل،
١- الاكتساب، وهو ملاحظة النموذج
٢- الحفظ، تخزين المعلومات
٣- الاداء، يؤدي المتعلم السلوك
٤- التتابع، يختبر نتائج السلوك بنفسه اذا كانت ايجابية أو سلبية

التمذجة التقليد السلوك



الشعر كوسيلة علاجية أقدم من الرسم وهو وسيلة للتعبير العاطفي ونقل هذا التعبير للغير. ويمكن ممارسته بشكل فردي أو جماعي بكتابة الشعر أو باستعمال شعر الغير فإن الشعر يهيء للفرء وسيلة للافضاء والتنضيس العاطفي. كما يهيء له إمكانية مشاطرة الغير للعواطف العميقة في نفسه عن طريق تلمس الأبعاد العميقة في الوصي

هي أقدم وسيلة علاجية بالفنون ولها أهمية علاجية إذ يتخذ المالعج من الموسيقى التي تلائم حالة الفرء والتي تساعد على التحريك العاطفي والافضاء أو إلى السيطرة على الحزن أو الانفعال أو القضب. وتعد الموسيقى أداة للتتويم أو الاستغاثة. وهي تشغل المريض عن التفكير في حالته وتقلل بذلك من شكواه وما تسببه من أزعاج لتلاخرين وبذلك قد يحصل على التعاطف

أكد العلماء بأن الفن وخاصة الصوت في الموسيقى أو الغناء أو الترنيم أو التشيد أو سماع ترقيل القرآن الكريم من الأساليب العلاجية التي لجأ إليها الإنسان في رفء المعاناه عنه

الرسم أهمية تشخيصية وعلاجية خاصة للأطفال الذين لا يستطيعون التعبير الصريح عن مشاكلهم عن طريق الكلام أو الكتابة. كذلك أن بعض الصور والأضالان لا يمكن نقلها إلا عن طريق الرسم. يظل محصناً وراء درء من الرموز. إلا أن الرسم وسيلة تباعد بين الفرء ومواجهتهم بواقع وطريقاً يبصده عن التماس مع الناس والحياة

العلاج بالفنون

وتعدّ الطريقة التي أكسب الفرد مجموعة من المهارات التي تسهل عملية التطبيع على مواقف مختلفة من الشدة والأرهاق ويتم ذلك بإعطاء هذه المهارات على شكل نماذج سلوكية وتعريفه إلى بعض مواقف الشدة كوسيلة لتعويده لاستخدامها

الملاقاء بالهارة

وهي طريقة بنيت على فرضية أن الرض النفسي يمكن النظر اليه بأنه ناجم من المحاولات غير الحدية لحل المشكلات التي تعترض حياة الفرد مما يؤدي إلى قيام حالات القلق والاكتئاب ، وهذا يقتضي بتدريب الفرد تدريباً مناسباً لحل مشكلته الشخصية بنفسه

طريقة لحل المشكلات

تعتمد هذه الأساليب على الكلمة واللغة بدرجة أساسية وبانها توجيهية وإرشادية بشكل مباشر أو غير مباشر . كما تهدف إلى تقييم ادراك الفرد لنفسه ولعائلته وإلى محاولة تغيير هذا الادراك

الضبط الإجرائي للتفكير والمشاعر

تعتمد هذه الطريقة على أساس أن الصورة العقلية التي يحملها الفرد على نفسه وعن الحياة وهي قوة هائلة في تكوين أفكار الصحة . وتقوم المواجهة بمساعدة الفرد على تعيين أفكاره الإيجابية واستبدالها بأفكار أخرى بديلة تتوافق مع واقع ما يحدث في تجربته وهذا يتطلب رصد أفكاره الإيجابية

طريقة إعادة البناء العقلي

من أهداف هذا الأسلوب هو تعليم المسترشدين أفضل أساليب توجيه الذات وتعليمهم كيفية العناية بحياتهم وتعليمهم كيفية حل مشكلاتهم التي يواجهونها بالطرق الصحيحة في إدارة حياتهم

يقوم المعالج بعلم المعلم الذي يعلم المسترشدين أسباب اضطراباتهم ويعلمهم كيف يهاجموا أفكارهم غير العقلية ويشجعهم على تبني أفكار عقلانية ويساعدهم على عقلة هذه الأفكار تسبب لهم الاضطرابات والمتأصب



أساليب العلاج العقلانية التعليمية

الخاتمة

هذا وبعد ان استعرضنا هذه المخططات الارشادية التى نتمنى ان نكون قد وفقنا في ايجاد وسيلة سهلة وواضحة لوصول المعلومة الصحيحة لمرشديننا التربويين الذين ندعوا الله تعالى ان يكونوا قد استفادوا منها في اداء عملهم الارشادي المدرسي ، وبعد ذلك نرجو منهم ان يطلعوا على الملاحق التى توضح الاداء العملي التطبيقي لعمل المرشد المدرسي بكل تفاصيلها الدقيقة ، كما وندعوا الله تعالى ان يزيدوا عليها من فيض عملهم ومعرفتهم في مجال عملهم ما يفيد زملاءهم في الميدان التربوي . وفقنا الله تعالى لما فيه خير البلاد والعباد .

أ.م.د. شذى غازي علي

المصادر

- ١- أبو اسعد . احمد عبد اللطيف ٢٠١٢ . (الارشاد المدرسي) دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة . الطبعة الثانية . عمان
- ٢- جاسم . شاكر مبلر ١٩٩٠ . (نظم التوجيه المهني والارشاد التربوي المقارن) . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . جامعة البصرة .
- ٢- خليل . تغريد وفاطمة هاشم ٢٠٠١ . (فنيات واساليب ارشادية) . وزارة التربية . الكلية التربوية المفتوحة . بغداد .
- ٤- الداھري . صالح احمد ١٩٩٨ . (مبادئ الارشاد النفسي والتربوي) . الطبعة الاولى . دار الكتب والوثائق . بغداد .
- ٥- زهران . حامد عبد السلام ١٩٧٧ . (التوجيه والارشاد النفسي) . مطبعة التقدم . القاهرة .
- ٦- سلمان . يحيى داود وآخرون ٢٠٠٨ . (دليل المرشد التربوي) . الشركة العامة لانتاج المستلزمات التربوية . مطبعة رقم ١ / وزارة التربية . جمهورية العراق .
- ٧- الطريحي . فاهم حسين وحسين ربيع حمادي ٢٠٠٣ . (مبادئ في علم النفس التربوي) . دار صفاء للنشر والتوزيع . الطبعة الاولى . عمان .
- ٨- العزّة . سعيد حسين ٢٠٠٠ . (الارشاد الجماعي العلاجي) . الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع . دار الثقافة للنشر والتوزيع . الطبعة الاولى . عمان وسط البلد .
- ٩- كريضر . ليذا سلفرمان ٢٠١١ . (ارشاد الموهوبين والمتفوقين) . ترجمة وتعريف سعيد حسين العزّة . ط٣ . دار الثقافة . عمان .
- ١٠- كمال علي ١٩٨٨ . (النفس . انفعالاتها واعراضها وعلاجها) . الجزء الثاني . ط٤ . دار واسط . عمان .
- ١١- المعروف . صبحي عبد اللطيف ١٩٨٦ . (نظريات الارشاد النفسي والتوجيه التربوي) . مطبعة دار القادسية . بغداد .
- ١٢- اليونسييف . منظمة الامم المتحدة للطفولة ٢٠٠٣ . (برنامج اللعب بامان) برنامج للتأهيل النفسي الاجتماعي لرفاه الاطفال واسرهم في العراق من خلال المعلمين وقطاع الشباب .



الملاحق

١	اسم الطالب الرياعي	الصف والشعبة /
٢	تاريخ الولادة	
٣	أسم الأم الرياعي	
٤	أسم ولي الأمر	صلته بالطالب /
٥	مهنة وولي الأمر	
٦	رقم الهاتف	
٧	عنوان السكن	
٨	هل الأب على قيد الحياة	مهنته /
٩	هل الأم على قيد الحياة	مهنتها /
١٠	مع من يعيش الطالب	
١١	عدد افراد الأسرة	عدد الأخوة /
١٢	ترتيب الطالب بين أخوته	
١٣	الحالة النفسية للطالب (هل يعاني من)	الاكتئاب / العذوانية / الأناثية / الغيرد / المشاكسة / الإنعزال / الكذب . الشعور بالنقص / فقدان الرعاية / غيرها تنكر
١٤	الحالة الصحية للطالب (هل يعاني من)	الربو / السكري / امراض القلب / الحساسية / ضعف البصر / ضعف النظر / اعاقه الحركة / غيرها تنكر .
١٥	هوايات الطالب	
١٦	الدروس التي يحبها	
١٧	الصديق / الصديقة المفضلة	
١٨	المسابقات التي شارك فيها	فنية / أدبية / رياضية / ثقافية / غيرها تنكر

ملحق (٢)

التخطيط لبرنامج التوجيه والارشاد

برنامج التوجيه والارشاد في المدرسة يتضمن أربع مسؤوليات رئيسية هي : التخطيط ، التنفيذ و التقويم والمتابعة . يمكن تلخيص الخطوات والاجراءات التي تستخدم في التخطيط لبرنامج التوجيه والارشاد لموضوع : (حسن الخلق) بما يلي :

١ / تحديد أهداف البرنامج : وتكون عبر المراحل الآتية :

أ- تحديد الحاجات التوجيهية للطلبة : عن طريق جمع البيانات باحدى الطرق الآتية :

المقابلة ، الملاحظة ، الاختبارات ، تحصيل الطلبة ، تحليل السجلات .

(نفرض اننا وجدنا ان حاجات الطلبة تكمن في المواضيع الآتية : الصدق ، الأمانة ، التعاون ، المحبة ، حب العلم ، العفة ، الاحترام .)

ب- تصنيف الحاجات الى مجالات : المجال الاجتماعي ، المجال الديني ، المجال التربوي ، المجال النفسي

ج- ترتيب الحاجات ضمن كل مجال في قائمة أولويات بحسب أهميتها :

<u>المجال الاجتماعي</u>	<u>المجال الديني</u>	<u>المجال التربوي</u>	<u>المجال النفسي</u>
الصدق	الصلاة	حب العلم	الثقة بالنفس
المحبة	الصيام	الاحترام	الأمانة
د- اختيار المجالات التي لها أولوية أكبر :	المجال الاجتماعي	المجال الديني	المجال النفسي

هـ - تحويل هذه الحاجات الى أهداف يمكن تحقيقها وقياس أثرها :

- الهدف العام : تعليم الطلبة على فضائل حسن الخلق .
 - الهدف الخاص : تدريب الطلبة على مظاهر حسن الخلق والتي تتمثل : بالصدق ، النواضع ، العفة ، المحافظة على الصلاة وتلاوة القرآن الكريم
 - الهدف السلوكي : أن يتسم سلوك الطالب بحسن الخلق .
- ٢ / تحديد الوسائل والطرق لتحقيق الأهداف :
الارشاد الجمعي : المناقشة والحوار .

- ٣ - تحديد الامكانيات اللازمة : المادية والبشرية :
الامكانيات المادية : المتاحة في المدرسة (صف ، مختبر ، قاعة دراسية ، وسائل تعليمية ، فيديو)
الامكانيات البشرية : الطلبة ، المرشد التربوي ، المدير ، طبيب نفسي ، خبير
- ٤ - تحديد ميزانية البرنامج : تحديد ما يحتاجه من مبالغ وأجور للأجهزة للخبراء وغيرهم وقد يكفي البرنامج بجهود المرشد .
- ٥ - تحديد الخدمات الارشادية : وتتضمن دراسة الحالات الفردية في اطار انمائي وعلاجي ووقائي .
- ٦ - تحديد الخطوط العريضة لتنفيذ البرنامج : وتتحدد بما يلي :
- أولاً : تعريف الطلبة بفضائل حسن الخلق ومحاسنه والتي تتمثل بالنقاط الآتية :
- حسن الخلق امتثال لأمر الله سبحانه وتعالى .
 - هو طاعة للرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم .
 - هو كسب قلوب واحترام الآخرين .
 - هو راحة للبال وطيبة للعيش .
- ثانياً : تعريف الطلبة بمظاهر حسن الخلق : والتي تتمثل بما يلي :
- الصدق : قال الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم : (النجاة في الصدق) فالصادق مصان خليل والكاذب مهان ذليل . ثم يقدم للطلبة شواهد حول ما للصدق من آثار حميدة على صاحبه .
 - التواضع : قال نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم : (لا يدخل الجنة من في قلبه ذرة من كبر) . ثم يقدم للطلبة ما للتواضع في بذل الاحترام والعطف والمدح لمن يستحق كونه دليل على كبر النفس .
 - العفة : تقدم للطلبة كونها اجتناب الرذائل في الأقوال والأفعال وتحمل على الحياء وهو رأس كل خير وتمنع الفاحشة والمنكر .
 - المحافظة على الصلاة وتلاوة القرآن : فهو سبب عظيم على حسن الخلق وطلاقة الوجه وطيب النفس فالقرآن الكريم أعظم كتاب في تعليم حسن الخلق
- ٧ - تقويم البرنامج ومتابعته : وهو اظهار مدى فاعلية البرنامج ومدى النجاح الذي حققه ونقاط القوة والضعف فيه .

موضوع الجلسة (النظافة)

- الهدف العام : أن يتعرف الطلبة على أهم المهارات الحياتية .
 الهدف الخاص : أن يتعرف الطلبة على مهارات النظافة في كل مجالات الحياة .
 الهدف السلوكي : أن يتعلم الطلبة المبادئ الأساسية للنظافة الشخصية ونظافة المأكل والملبس والبيئة ونظافة القلب .
 الفنيات المستخدمة : الحوار والمناقشة والنمذجة .
 العرض : (الخطوات الاجرائية)

- التهيئة : في بداية الجلسة أبين للطلبة ان النظافة مظهراً حضارياً يدل على رقي الفرد والمجتمع وأنها أهم الطرق لحماية الأفراد من الأصابة بالأمراض كالاسهال والتيفونيد والكوليرا وغيرها لعدم توفر النظافة ، فالمحافظه على النظافة الشخصية والمأكل والمشرب والبيئة تقي أنفسنا من الاصابة بالأمراض . وقد اكد القرآن الكريم على حب الله سبحانه وتعالى للنظافة فقال جل وعلا : " ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين " وقال الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم : " نظفوا افئيتكم ولا تنتشبهوا باليهود " ويمكن تحقيق النظافة باتباع الأمور الآتية :
- أولاً : النظافة الشخصية : وتتحقق بالأمور الآتية :
- غسل اليدين بالماء والصابون خاصة قبل الأكل وبعده . كذلك بعد استعمال التواليت وعند لمس الشخص المريض .
- الاستحمام اليومي بالماء الدافئ والصابون لازالة الأوساخ ومسح مسام الجسم وتنشيط الدورة الدموية .
- غسل الشعر بالماء والصابون والشامبو لازالة الغبار والأوساخ العالقة .
- قص الأظافر وتقليمها وتنظيف الأذنين .
- تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون بعد وجبات الطعام وقبل النوم .
- الحرص على استخدام المناشف النظيفة وغسلها باستمرار .

- تغيير الملابس الداخلية ومراعاة نظافة الملابس الخارجية وغسلها .
- تجنب المشي حافياً .
- تجنب استعمال حاجيات الغير كالأمشاط والملابس والمناشف .
- ثانياً : نظافة الطعام والشراب : وتحقق بالأمور الآتية :
 - غسل اليدين قبل اعداد الطعام .
 - غسل الخضار والفواكه بالماء والصابون وتجفيفها جيداً بمنشفة نظيفة وإزالة الأجزاء التالفة .
 - استخدام الأواني والصحون النظيفة .
 - حفظ الأغذية في الثلاجة مغطاة .
 - تخزين الأغذية الجافة كالحبوب والبقوليات بعلب مغطاة وحفظها في مكان جاف .
 - استخدم المياه النظيفة للشرب وطهي الطعام ، وفي حالة عدم التأكد من نظافة المياه يجب غليها قبل الاستعمال .
 - طهي الطعام جيداً لقتل الجراثيم .
 - الحرص عل نظافة المطبخ وذلك بتنظيف الأرضية والثلاجة وأسطح الطاومات ومكان اعداد الطعام .
 - حفظ مواد التنظيف والمبيدات الحشرية والمواد الكيماوية في خزانة خاصة .
 - تجنب رش المبيدات أثناء اعداد الطعام أو تناوله .
- ثالثاً : نظافة البيئة المنزلية : وتحقق بالامور الآتية : - تهوية المنزل لتوفير الهواء النقي ، وتنظيفه يومياً واستخدام المواد المطهرة .- التخلص من النفايات المنزلية بوضعها بأكياس محكمة الأقفال . - مكافحة القوارض والحشرات .
- المحافظة على خزانات مياه الشرب نظيفة ومحكمة الغطاء منعاً من التلوث .
- رابعاً : نظافة القلب: ويتم بالتخلص من الحقد والحسد والغيرة وتعويد النفس على حب الآخرين والايثار والتعاون والتسامح .
- تقويم الجلسة : ويتم ذلك بمعرفة الجوانب الايجابية والسلبية والاستفادة منها .

ملحق (٤)
جلسة توجيه جمعي
(تعليم الطلبة طرق المذاكرة الصحيحة)

- الهدف العام : تعليم الطلبة على تنظيم الوقت وتوزيع الانشطة عليه .
الهدف الخاص : تدريب الطلبة على الطرق الصحيحة في زيادة فاعلية المذاكرة .
الهدف السلوكي : أن يتعلم الطلبة الطرق الصحيحة في الاستعداد للدراسة والامتحانات .
الفئة المستفيدة : طلبة الصف الثالث المتوسط .
المواد المستخدمة : السبورة ، كتاب منهجي ، مخطوطات .
الأساليب والفنيات الارشادية : الحوار والمناقشة الجماعية والفردية ، النمذجة ، التعزيز .
الانشطة والاجراءات :
العرض :
أولا : الاستعداد للدراسة :
ان تركيز الذهن والاستغراق يتم عن طريق :
• تنظيم الأعمال اليومية : وتتمثل في اعداد جدول يتضمن جميع الأعمال والنشاط اليومي .
• توزيع الوقت بطريقة منظمة ويمكن ان تتم بالطريقة الآتية :
٣٣ % _____ من الوقت اليومي للنوم .
٧ % _____ للنشاط الاجتماعي .
٢٣ % _____ للاستذكار .
٢٥ % _____ لتحصيل العلم والدراسة في المدرسة .
٥ % _____ لتناول الطعام .
٧ % _____ للتنقل بين البيت والمدرسة .
• الوسط الصالح للاستذكار : ويكون في غرفة منعزلة بعيدة عن الضوضاء .
• الحافز على الاستذكار : أن يضع الطالب نصب عينيه ان استذكار الدروس هو الطريق الأمثل الى النجاح المدرسي .
• الربط بين الدروس والشؤون الخاصة : حاول أن تستفيد من المعلومات التي تحصل عليها من دروسك في حياتك اليومية .
• الانفعالات النفسية : تجنبي شرود الذهن عند القراءة ، والانشغال بالمشاكل العائلية وغيرها .

- اعتمد في البداية القراءة السريعة للموضوع حتى تكون فكرة عنه .
- قسم المادة الدراسية الى عدة مقاطع .
- أعيد ما قرأته مع ربط المقاطع تدريجيا .
- اعمل على تلخيص ما قرأته في دفتر مستقل وامتحان فيه نفسك ، وذلك بغلق الكتاب وتلخيص ما قرأته شفويا وبأسلوبك الخاص .
- فهم الموضوع ينبغي أن يسبق حفظه ، وقراءة مادتين متقاربتين (كيمياء وفيزياء) (تاريخ وجغرافية) يسهل حفظها ، فضلا عن الاستعانة بالرسوم والأشكال التوضيحية والخرائط المتوفرة في الكتاب المدرسي .
- كيف توزع وقتك على الدروس ؟ الجواب على هذا السؤال يكون بالشكل الآتي :
في حالة استذكار العلوم التي لا بد من حفظ قواعدها ونصوصها (الآيات القرآنية ، قواعد ، اللغة ، القوائد الشعرية) يتم في حدود نصف ساعة موزعة في فترات متباعدة ، أما العلوم التي تعتمد الفهم (الرياضيات) فتخصص لها ساعتان متواصلتان تقريبا .

ارشادات في يوم الامتحان

- اقرأ الأسئلة كلها في البداية ذلك ساعدك على تقسيم الوقت بينها
 - أن تلزم نفسك باحترام هذا التوزيع ، فلا تسمح لأي سؤال بأكثر من الوقت الذي حدد له .
 - ابدأ بالاجابة عن السؤال الذي ترى نفسك أكثر استعداد لاتقان الاجابة عليه .
 - افهم السؤال قبل أن تبدأ الاجابة عليه .
 - حاول أن تراجع اجاباتك قبل أن تسلم ورقتك الامتحانية .
- انتباه : على الطالب أن يتخلص من الخوف والقلق والانفعال وفقدان الثقة بالنفس عن طريق الاستعداد الجيد للامتحان مبكرا ومراجعتة في الصباح الباكر ولاتنسى أهمية تحضير الواجبات اليومية التي يوفر بها الطالب الجهد الكبير الذي يبذله في الامتحان فضلا عن الغذاء الجيد والمتنوع(حليب ومشتقاته،بيض ،فواكه ،خضراوات.....)

والله موفق

(جدول مراجعة الدروس للصف الثالث المتوسط)

السبت	٤ / ١٢	فيزياء
الأحد	٤ / ١٣	
الاثنين	٤ / ١٤	
الثلاثاء	٤ / ١٥	
الأربعاء	٤ / ١٦	حل أسئلة السنين السابقة
الخميس	٤ / ١٧	
الجمعة	٤ / ١٨	كيمياء
السبت	٤ / ١٩	
الأحد	٤ / ٢٠	
الاثنين	٤ / ٢١	
الثلاثاء	٤ / ٢٢	
الأربعاء	٤ / ٢٣	حل أسئلة السنين السابقة
الخميس	٤ / ٢٤	رياضيات
الجمعة	٤ / ٢٥	
السبت	٤ / ٢٦	
الأحد	٤ / ٢٧	
الاثنين	٤ / ٢٨	
الثلاثاء	٤ / ٢٩	حل أسئلة السنين السابقة

الأربعاء	٤ / ٣٠	جغرافية
الخميس	٥ / ١	
الجمعة	٥ / ٢	
السبت	٥ / ٣	
<hr/>		
الأحد	٥ / ٤	تاريخ
الاثنين	٥ / ٥	
الثلاثاء	٥ / ٦	
الأربعاء	٥ / ٧	
الخميس	٥ / ٨	وطنية
الجمعة	٥ / ٩	حل أسئلة السنين السابقة
<hr/>		
السبت	٥ / ١٠	أحياء
الأحد	٥ / ١١	
الاثنين	٥ / ١٢	
الثلاثاء	٥ / ١٣	
الأربعاء	٥ / ١٤	
الخميس	٥ / ١٥	حل أسئلة السنين السابقة
<hr/>		
الجمعة	٥ / ١٦	اللغة الانكليزية
السبت	٥ / ١٧	
الأحد	٥ / ١٨	
الاثنين	٥ / ١٩	
الثلاثاء	٥ / ٢٠	حل أسئلة السنين السابقة

الأربعاء	٥ / ٢١	القواعد والانشاء
الخميس	٥ / ٢٢	
الجمعة	٥ / ٢٣	
السبت	٥ / ٢٤	
<hr/>		
الأحد	٥ / ٢٥	الأدب
الاثنين	٥ / ٢٦	
الثلاثاء	٥ / ٢٧	حل أسئلة السنين السابقة
<hr/>		
الأربعاء	٥ / ٢٨	التربية الاسلامية
الخميس	٥ / ٢٩	
الجمعة	٥ / ٣٠	
السبت	٥ / ٣١	
الأحد	٦ / ١	حل أسئلة السنين السابقة
<p>(نتمنى لطالباتنا النجاح بتفوق</p> <p>(جدول مراجعة الدروس للصف السادس الابتدائي)</p>		
الجمعة	٤ / ١٢	اللغة الانكليزية
السبت	٤ / ١٣	
الأحد	٤ / ١٤	
الاثنين	٤ / ١٥	
الثلاثاء	٤ / ١٦	حل أسئلة السنين السابقة
<hr/>		

العلوم	٤ / ١٧	الأربعاء
	٤ / ١٨	الخميس
	٤ / ١٩	الجمعة
	٤ / ٢٠	السبت
	٤ / ٢١	الأحد
حل أسئلة السنين السابقة	٤ / ٢٢	الاثنين
رياضيات	٤ / ٢٣	الثلاثاء
	٤ / ٢٤	الأربعاء
	٤ / ٢٥	الخميس
	٤ / ٢٦	الجمعة
	٤ / ٢٧	السبت
حل أسئلة السنين السابقة	٤ / ٢٨	الأحد
جغرافية	٤ / ٢٩	الاثنين
	٤ / ٣٠	الثلاثاء
	٥ / ١	الأربعاء
حل أسئلة السنين السابقة	٥ / ٢	الخميس
وطنية	٥ / ٣	الجمعة
حل أسئلة السنين السابقة	٥ / ٤	السبت
تاريخ	٥ / ٥	الأحد
	٥ / ٦	الاثنين
	٥ / ٧	الثلاثاء
حل أسئلة السنين السابقة	٥ / ٨	الأربعاء

اللغة العربية	٥ / ٩	الخميس
	٥ / ١٠	الجمعة
	٥ / ١١	السبت
	٥ / ١٢	الأحد
حل أسئلة السنين السابقة	٥ / ١٣	الاثنين

التربية الاسلامية	٥ / ١٤	الثلاثاء
	٥ / ١٥	الأربعاء
	٥ / ١٦	الخميس
	٥ / ١٧	الجمعة
حل أسئلة السنين السابقة	٥ / ١٨	السبت

* جدول تنظيم العمل اليومي * (في أيام الامتحانات)		الساعة
الاستيقاظ صباحاً . الصلاة . و تناول الفطور :		٦
(الحليب وساندويج الجبن والعسل		وبيضة)
البدء بالدراسة .	١٠	٧
إستراحة		
العودة الى الدراسة .		١٠ / ٣٠
الصلاة وتناول الغداء .		١
العودة الى الدراسة .		٢
استراحة	٤	
العودة	٥	
الصلاة	٨	
العودة الى الدراسة .		٩

التهيؤ للنوم بعد أكل تفاحة

وتنظيف الأسنان () ولانسي

ذكر الله والدعاء بالنجاح (

* مع أمنياتنا بالنجاح والتفوق *

٣٧

جدول تنظيم

ملحق (٦)

العمل اليومي

(في أيام

الامتحانات)

الاستيقاظ صباحاً . الصلاة . وتناول الفطور :

٦ الساعة

(الحليب وساندويج الجبن والعسل وبيضة)

٧ البدء بالدراسة .

١٠ إستراحة وتناول الفواكه

لحديقة .

١٠ / ٣٠ العودة الى الدراسة .

١ الصلاة وتناول الغداء .

٢ العودة الى الدراسة .

٤ إستراحة (استحمام ونوم) .

٥ العودة الى الدراسة بعد تناول

٨ الصلاة وتناول العشاء ومشاهدة

٩ العودة الى الدراسة .

٣٠ / ١١ التهيؤ للنوم بعد أكل تفاحة أو برتقالة كاملة .

وتنظيف الأسنان.

(ولاننسى ذكر الله والدعاء بالنجاح قبل النوم)

* مع

أمنياتنا بالنجاح والتفوق *

٣٨

ملحق (٧)

جلسة ارشاد فردي لمعالجة التأخر الدراسي

بعد ان انتهى المرشد التربوي من تقديم حصة توجيه جمعي لطلبة الصف الثاني متوسط حول الاهتمام بالتحضير اليومي للدروس ، قام أحد الطلبة راجياً المرشد التربوي للتكلم معه على انفراد في الفرصة ، وافق المرشد على طلبه .

وفي الفرصة حضر الطالب (س) الى غرفة المرشد التربوي وكان مرتبكاً ولا حظ المرشد ذلك فأخذ يطلق عبارات الترحيب وسأله عن صحته وأحواله وعن اخوته الذين تخرجوا من المدرسة في الأعوام الماضية وأحوالهم ، وبعد ان شعر الطالب بالارتياح سكت المرشد ونظر اليه طالباً منه التحدث .

نظر الطالب (س) الى المرشد وقال : يا أستاذ اني أقرأ كثيراً لكنني لا استطيع أن أحصل على درجات ترضيني وترضي والدي ، فاني اعاني من النسيان فحالما أحضر الى المدرسة انسى ما درسته في البيت كأنه تبخر من فكري ولا اعلم كيف علماً اني أتذكر الصفحة التي كتبت فيها المعلومات ومكانه في الصفحة ولكنني

لا أتذكر الكلمات المكتوبة لا ادري ماذا أفعل أحياناً أفكر بالعش ولكني أخاف من اللع تعالى وأخاف من الاستاذ ، فكرت أن أعتمد على الحفظ (الدخ) ولكني فشلت لأن الذاكرة خانتني مرة ثانية ماذا أفعل يأستاذ والامتحانات على الابواب فقد تعبت .
تأتى المرشد قليلاً قبل ان يجيب على سوال الطالب وقال له : ياابني حالتك يعاني منها كثير من الطلبة اذكر في أحد الايام كنت ابحث عن اسباب التأخر الدراسي لدى الطلبة فقدمت استبيان للطلبة وكان اغلب اجاباتهم تبين بأن يذاكرون دروسهم ولكنهم يعانون من النسيان فقرأت حول هذا الموضوع ووجدت أن نسيان المادة الدراسية بعد مذاكرتها غالباً تكون للأسباب الآتية :

- ١ - إهمال الطلبة للتحضير اليومي .
 - ٢ - عدم معرفة الطرق الصحيحة في المذاكرة .
 - ٣ - عدم تنظيم الوقت بالشكل الصحيح .
 - ٤ - اهمال فهم المعنى للمواضيع واعتماد الطلبة على الحفظ .
 - ٥ - اهمال التغذية الصحية .
 - ٦ - الغياب المتكرر من المدرسة .
 - ٧ - عدم التركيز داخل الصف وتشتت الانتباه واللهو والسرchan .
 - ٨ - الخوف من الامتحانات .
 - ٩ - بعض الحالات المرضية كضعف البصر او السمع او غيرها .
 - ١٠ - تكوين مفهوم سلبي عن الذات وانعدام الثقة بالنفس .
- كل هذه الاسباب وغيرها تقف وراء نسيان الطالب للمادة الدراسية وتسبب له بالتالي التأخر الدراسي . ولكن لم تقل لي معدل ساعات دراستك في اليوم .

فقال الطالب : اني أقرأ حال رجوعي من المدرسة الى أن أنام .
فقال المرشد : هذا كثير . وأي المواد الدراسية تعاني من نسيانها أكثر من غيرها ؟
فقال الطالب : الأحياء والجغرافية .
فقال المرشد : كيف تقرأها ؟
قال الطالب : أقرأها جملة واحدة ولن أرفع رأسي عن الكتاب وأعيدها عدة مرات ولكني حالما أغلق الكتاب أنسى كل شيء

هذا حالي يا أستاذ فسكت قليلاً ثم قال : لكنك يا أستاذ قلت قبل قليل ان من أسباب النسيان أهمال التحضير اليومي للدروس وأنا لكي أكون صريحاً معك انا لم لا احرص عل هذه الناحية فطالما حضرت الى المدرسة وأنا لم احضر واجباتي اليومية لأنني أنشغل بتحضير الامتحان فقط وطالما تغيبت عن المدرسة بسبب خوفاي من الامتحان .

قال المرشد : هل تشرب الحليب يابني ؟

ضحك الطالب وقال : أبداً فاني لا اعرفه ولا أحد يشرب الحليب في بيتنا .

وقال المرشد : وعصير الفواكه ؟

قال الطالب : ياأستاذ لا أحد يأكل الفواكه فكيف بعصيرها ؟

قال المرشد : تحرص على تناول وجبة الافطار الصباحي مع عائلتك يومياً ؟

قال الطالب : انا لم نعتد على تناول وجبة الافطار الصباحي فهي وجبة مهملة في بيتنا .

فقال المرشد : يابني ان اهمال وجبة الافطار الصباحي له مضار صحية للطالب بشكل خاص فهي تسبب له الخمول والكسل والنسيان . اني اريد أن أعطيك واجباً بيتياً تسجل فيه عدد الدقائق التي تقرأ فيها مادة الاحياء والجغرافية يومياً وفق الجدول المدرسي اليومي ، وأرغب أيضاً في تسجيل الملاحظات العلمية التي تقرأها بشكل ملخص في كراس خاص للمادتين المذكورتين .

الآن يابني تعال نلخص ما تحدثنا عنه في هذه الجلسة ، فقد تحدثنا عن حالة النسيان التي تحدث لك تأخراً دراسياً واضحاً وقد عللت ذلك باهمالك للتحضير اليومي واهمالك لتناول وجبة الافطار واتفقنا على تسجيل الوقت الذي ستستغرقه في الدراسة فضلاً عن تسجيل الملاحظات التي تقرأها وبشكل يومي واتفقنا على تحديد يوم الاحد القادم موعداً للحضور، ماذا تقول يابني ؟

قال الطالب : حاضر يا أستاذ أراك في الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى .

٤٠

ملحق (٨)

حصة توجيه جمعي " التفوق الدراسي "

الموضوع : التفوق الدراسي

الأهداف :

الهدف العام : - تدريب الطلبة على حب الدراسة والنجاح ومعرفة الطرق الصحيحة لتحقيقه. الهدف الخاص :- تعميق مفهوم التفوق الدراسي لدى الطلبة .
الهدف السلوكي : - أن يتمكن الطلبة من معرفة أهمية التفوق الدراسي وأثاره على الطالب

والمجتمع معا .
الوسائل المستخدمة : - السبورة ، وسيلة إيضاح (لوحة ، جهاز عرض شفافيات)
الأساليب الإرشادية : التوجيه الجمعي (بالمناقشة والحوار) النمذجة .

العرض :

١ / التهيئة : وتستغرق حوالي خمس دقائق وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة مثل :- من منكم يود أن يكون متفوقاً ؟

-من منكم يود أن يكون متفوقاً ولكنه لا يستطيع ؟

[يتم كتابة عدد الطلاب في كل مرة على السبورة]

*النتيجة أن أوضح للطلاب أن أغلب الصف يود أن يكون من المتفوقين وعليه يقوم الاختصاصي بتسجيل بعض النقاط الهامة والخاصة بالموضوع على السبورة مثل :

- أهمية التفوق وميول الطلاب لذلك

- الوسائل التي تساعد الطلاب على التفوق

- الآثار الإيجابية التي تعود على الطالب والمجتمع نتيجة للتفوق.

٢ / المناقشة : وتستغرق حوالي ٣٠ دقيقة وفيها يتم عرض صورة تمثل التفوق وليكن مثلاً سلم وفي أعلى السلم كأس ثم نقوم بتوجيه بعض الأسئلة المثيرة للطلاب مثل:

ماذا يعني الرسم ؟ وماذا يعني الكأس ؟ وما المقصود بالسلم ودرجاته وعلام يدل ؟

ثم يقوم المرشد بالاستماع لإجابات الطلاب ويقرب المفاهيم في الرسم إلى أذهانهم بأن:

السلم هو الطريق لتحقيق التفوق.

درجات السلم هي الوسائل التي تساعد على الوصول للتفوق.

الكأس هو الجائزة التي يحصل عليها المتفوق.

ثم ينتقل المرشد لتشجيع الطلاب ليقوموا بتحديد أسهل وأيسر الوسائل التي تعينهم على التفوق ويقوم مثلاً بعرض أول وسيلة ولتكن "الإيمان بأهمية العلم والتعلم " ثم يطلب منهم إعطائه الوسائل الأخرى ويقوم بتسجيلها على السبورة لتكون ثابتة أمام الطلاب ومن هذه

الجد والاجتهاد ، الانتباه لشرح المعلم داخل الصف ، المراجعة المستمرة للدروس ، متابعة الواجبات المنزلية ، إلخ
بعد الانتهاء من هذه الوسائل ومناقشتها يتم طرح بعض الأسئلة التي تثير حفيظة الطلاب مثل : من منكم يستطيع اتباع تلك الوسائل ليصل
للتفوق ؟ من منكم يستطيع أن يكون صريحا مع نفسه ويحدد أنه غير قادر على تنفيذ ذلك ؟

ثم يتم بعد ذلك الاستماع للطلاب وتشجيعهم بكلمات الشكر والمديح والثناء للمتميزين والمشاركين بفاعلية.

ثم يتم بعد ذلك طرح سؤال هام على الطلاب وهو لماذا التفوق ؟ ويتم الاستماع لإجابات الطلاب ثم نقوم بطرح بعض الأسئلة الأخرى مثل:
ما أهمية التفوق في حياتنا ؟

ماهي الآثار الجيدة التي يحصل عليها المتفوق ؟

ماهي الآثار التي تعود على المجتمع من كثرة المتفوقين ؟

الخلاصة وتستغرق خمس دقائق تقريبا : إن التفوق أبنائي الأعزاء ليس بالأمر الصعب كما رأينا وكل منكم يستطيع تحقيقه إن كانت له الرغبة
والعزيمة لذلك ، والتفوق لا يشترط فيه الحصول على درجات مرتفعة في جميع المواد ولكن يمكن أن يكون في مادة واحدة يتخصص فيها
الطالب مستقبلا ليخدم وطنه ونفسه وأبنائه وهذا لايتأتي إلا إذا ما أصر الطالب على التفوق.
الربط بالحصّة القادمة ويستغرق حوالي خمس دقائق.

يتم شكر الطلاب على حسن المشاركة وسؤالهم عما يرغبون في مناقشته الحصّة القادمة ثم تدون العناوين المقترحة من قبل الطلاب على
السطورة ويتم التصويت عليها ويكون الموضوع الأعلى عددا في الأصوات هو موضوع الحصّة القادمة.

ملحق (٩)

* جلسة توجيه جمعي في * حُب الوطن *

الهدف العام : تعليم الطلبة معنى التضحية والفداء والاخلاص للوطن .

- الهدف الخاص : تدريب الطلبة على حب الوطن .
- الهدف السلوكي : ان يتسم سلوك الطالب بحبه لوطنه من موقعه .
- الفئة المستفيدة : من صف السادس الابتدائي فما فوق .
- الاساليب الارشادية : الحوار والمناقشة الجماعية .
- الوسائل المستخدمة : السبورة ، خارطة العراق .
- الانشطة والاجراءات :
- العرض :
- التهينة :

الوطن أثنى شئ يمتلكه الانسان فيجب أن يعرف كل منا أنه جزء من هذا الوطن وإنما إذا تحدثنا عن الوطن فإبما نتحدث عن أنفسنا وعن أهلينا وأولادنا وذوي قريانا ، فليس الوطن سوى هؤلاء الذين نقلنا وإياهم أرض واحدة ، وتجمعنا بهم حكومة واحدة وقانون واحد ومصالحة مشتركة ، ليس الوطن إلا هؤلاء الذين تجمعنا وإياهم اللغة والثقافة والتاريخ والتقاليد والأمال والآلام ، ليس الوطن إلا تلك الوحدة في الشعور والأفكار والعواطف والصفات والخصائص التي إنحدرت إلينا من الآباء والأجداد عبر القرون والأجيال .

المناقشة :

تطرح المرشدة التربوية السؤال الآتي : إذا حدث أي طارئ على أي جزء من وطننا فهل يؤثر ذلك على ذلك الجزء فقط من الوطن الحبيب ؟ وماذا ينبغي علينا فعله ؟

فينبغي من المرشدة أن توضح ذلك بعد اجابة الطلبة عليه بقولها : إن ما تمر على وطننا من أحداث تشملنا جميعاً فدجلة والفرات إذا اعتدل في جريانه سعدنا جميعاً وإذا نقص أو طغى أثر فينا جميعاً .

يطرح السؤال الآتي : من الذي يسر لنا سبل التعليم والتعلم في بلادنا ؟ وهل اجدادنا العظماء استمدوا قوتهم وعظمتهم من قوة وعظمة الوطن العزيز وكيف ؟

توضح المرشدة بعد اجابة الطلبة على السؤال بقولها :

إن وطننا الحبيب أنجب الكثير من العلماء والعظماء الذين استمدوا قوتهم وعظمتهم من قوته وعظمتهم كما يستمد النبات غذائه من الأرض التي ينمو فيها .

إن الوطن هو الذي يسر لنا سبل التعليم ومنحنا كل فرصة للتقدم والرقي كي نستفيد بعد ذلك من جهودنا وكفائتنا ، إنه يمنحنا القوة والشهرة والمال كي نستثمرها في قوته وشهرته وغناه ، إنه يولينا محبته ورعايته كي نبذل له مثلها ، أجل إن الوطن يعطينا لمنحه فيما بعد ، تلك هي الوطنية الصحيحة والإنسانية الحقة .

إن التضحية في خدمة الآخرين ونكران الذات في سبيل الجماعة تعد من أعظم مسرات الحياة .

يطرح السؤال الآتي : كيف نستطيع نحن كطلبة أن نعبر عن حبا لوطننا الغالي ؟

توضح المرشدة التربويه بعد اجابة الطلبة عليه بالآتي :

الطرق الصحيحة في حب الوطن خدمته والاخلاص لأرضه وسمانه ومانه هي :

إن وطننا لم يكن في تاريخه الطويل العريق أشد حاجة الى خدمة مواطنيه من اليوم ، لا شك إن حسن قيامنا بواجباتنا المدرسية والجد والإخلاص في تأدية أعمالنا اليومية ومحبة الآخرين لكل ما نحبه لأنفسنا وصدقنا في علاقاتنا مع الآخرين فيه خدمة كبرى لوطننا ، فوطننا بحاجة أن يضع كل منا لبنة في هذا الصرح الذي نريده قويا

الهدف العام : تعريف الطلبة بالحبيب المصطفى (محمد صلى الله عليه وآله وسلم) .

الهدف الخاص : تعليم الطلبة بمظاهر حسن الخلق .

الهدف السلوكي : ان يتعلم الطلبة التصرف الصحيح في المواقف الحياتية .

الوسائل المستخدمة : السبورة ، المجلات ، الملصقات ، السور القرآنية ، الاحاديث النبوية .

الاساليب الارشادية : الحوار والمناقشة الجماعية النمذجة ، لعب الدور ، العصف الذهني .

الفئة المستهدفة : المراحل الدراسية كافة .

العرض : أ / التمهيد : بمناسبة المولد النبوي الشريف نحب ان نتعلم بعض من اخلاقيات النبي الكريم لان الله تعالى بعثه كي يكون قدوة البشرية بصورة عامة وللمسلمين بصورة خاصة ، وقد كان الهدف الاساس لبعثته (صلى الله عليه وآله وسلم) تحسين الاخلاق ، فقد قال الله تعالى في كتابه الكريم (وانك لعلی خلق عظيم) . وعن النبي الكريم (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) ، ونحن احوج ما يكون الى تعلم الاخلاق الاسلامية من خلال التعرف على اخلاق نبي المسلمين حتى تبقى خيرة امة اخرجت للناس .

ب/ المناقشة : من الاخلاقيات التي اوصانا بها الله تعالى يمكن ايجازها بالنقاط التالية :

- ١ . لا تتشبه بغير المسلمين : قال نبينا الكريم : (ليس منا من تشبه بغيرنا) .
- ٢ . لا تتكبر : قال نبينا الكريم : (لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر) .
- ٣ . تأدب مع العلماء واحترم معلمك : قال نبينا الكريم : (ليس منا من لم يجل كبيرنا ويرحم صغيرنا) .
- ٤ . احسن اختيار الصحبة : قال نبينا الكريم : (الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يخال) .
- ٥ . لا تؤذ احداً : قال نبينا الكريم : (اتدرون من المفلس ؟ ان المفلس من امتي من ياتي يوم القيامة بصرة وصيام والزكاة ، وياتي قد شتم هذا ، وقذف هذا واكل مال هذا وسفك دم هذا ، وضرب هذا فيعطي من حسناته وهذا من حسناته ، فان فنيت قبل ان يقضي ما عليه اخذ ما عليه من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار .

٦. لا تكذب ولا تغش : قال نبينا الكريم : (ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة ، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ، وان الكذب يهدي الى الفجور ، وان الفجور يهدي الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً) . والكذب عيب وحرام حتى لو كنت تمزح ، فانتبه !! وقال النبي الكريم (من غشنا فليس منا) .
٧. لا تسرق : كان من دعاء نبينا (اللهم اغنا بحلالك عن حرامك وبفضلك عم سواك) .
٨. لا تقل لاحد يا ملعون : قال نبينا الكريم : (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء) .
٩. مشط شعرك : ان رجلاً جاء النبي ثائر اللحية والرأس فاشار اليه النبي كان يامرہ باصلاح شعره ففعل ثم رجع فقال النبي : (ليس هذا خيراً من ان ياتي احدكم ثائر الراس كأنه شيطان) . اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
١٠. قلم اظافرك : قال نبينا الكريم : (عشر من الفطرة : السواك ، واستنشاق الماء ، وقص الاظافر) .
١١. حافظ علة نظافتك : قال نبينا الكريم : (النظافة من الايمان) .
١٢. حافظ على العلاقة الطيبة مع جيرانك : قال نبينا الكريم (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن الى جاره) .
١٣. استأذن : فقد كان نبينا الكريم اذا اتى باب قوم لم يستقبله من تلقاء وجهه ، ولكن من ركنه الايمن والايسر) .
١٤. تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام : الاصغاء لكلام الاخرين من حسن الخالق .
١٥. سلم على من تراه : قال نبينا الكريم من اخلاق المسلم : (اطعم الطعام ، واقش السلام ، وصل بالليل والناس نيام تدخل الجنة بسلام) .
١٦. لا تجلس على الطرقات : قال نبينا الكريم : (اياكم والجلوس على الطرقات) ، وقال كذلك عن حق الطريق : (غض البصر ، وكف الاذى ، ورد السلام ، والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر) .
١٧. لا تعب طعاماً : قال النبي الكريم : (ما عاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم طعاماً قط ، ان اشتهاه اكاه والا تركه) .
١٨. لا تاخذ لقمتين معاً : قال نبينا الكريم لا تقارنوا (أي لا تاكلوا تمرتين معاً) .
١٩. من اداب الطعام : قال نبينا الكريم : (يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك) .
٢٠. لا تعتب احداً ولا تنم على احد : فقد نهانا الله تعالى ونبينا الكريم عن الغيبة والنميمة وعدها من الكبائر .
٢١. لا تتجسس وتسيء الضن بالآخرين : نهانا الله ونبية الكريم عن التجسس والظن بالآخرين .

- كن مؤمن بالله سبحانه وتعالى وعلى يقين بأنه يراك .
- كن مخلصاً محباً لوطنك (العراق) .
- كن مطيع لوالديك محترم لهما .
- كن مطيع لأوامر إدارة المدرسة مطبق لتعليماتها .
- كن محترم لمدرسيك .
- كن نظيف في قلبك وملبسك ومسكنك وصفك ورحلتك وأينما كنت.
- كن مهتم بدروسك وتحضيرها وفهمها وحل جميع الواجبات المدرسية يومياً .
- كن حسن الأخلاق والسلوك بصدق وأمانتك واحترامك للآخرين .
- كن محب لزملاءك و لكل ما تحبه لنفسك ، ومساعد لهم .
- كن حريصاً على ممتلكات المدرسة .
- كن مساعد للفقراء والمحتاجين .
- كن مستثمراً لوقتك لاتضيعه سدى .
- كن حريصاً لإنجاز أعمالك فلا تأجل عمل اليوم الى الغد .
- كن فاهماً لدروسك فاسأل عن كل شئ غامض لديك .
- كن مستفيداً من وصف الإمام علي (عليه السلام) لطالب العلم : " الطالب العاقل لا يجادل أستاذه في جواب سؤاله ، ولا يلح عليه إذا كسل ، ولا يأخذ بثوبه إذا نهض ، ولا يفشي له سراً ، ولا يغتاب أحداً عنده ، ولا يطلب عشرته ، وإن زل قبل معذرتة ، وعليه أن يوقره ويعظمه لله تعالى مادام يحفظ أمر الله تعالى ، وإن كانت له حاجة سبق القوم الى خدمته " . يوفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

(المرشد التربوي)

مارس هواياتك في العطلة الربيعية..واجلب ما عملته بعد العطلة ان شاء الله تعالى للأشتراك في مسابقة (أفضل طالب أو طالبة قضى العطلة بعمل مفيد) واربح جائزة مدرسية مفيدة على أن تكون الهواية متوفرة فيها الشروط الآتية :

- أن تكون الهواية واقعية يقرها الدين الاسلامي .
- أن تكون الهواية نافعة لك ولعائلتك .
- أن تكون مفيدة وتنمي احدى جوانب شخصيتك .
- أن تكون بداية هدف قد تحققه في المستقبل .

اختر احدى الهوايات النافعة الآتية ولك الحق في اختيار غيرها على ان تتوفر فيها الشروط أعلاه :

- ١ (قراءة القرآن الكريم وفهم معانيه وتفسير آياته الكريمة .
- ٢ (حفظ اثنين من السور القرآنية الآتية : (يس و طه وتبارك وسورة الرحمن)
- ٣ (حفظ أربعين حديث للرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وكتابتها
- ٤ (عمل ملخص بحياة الأنبياء الذين ذكرهم الله تعالى في القرآن الكريم .
- ٥ (جمع أربعين دعاء يقرأ بعد الصلاة .
- ٦ (حفظ قصيدة شعرية في مدح الرسول (محمد صلى الله عليه وآله وسلم) .
- ٧ (عمل ملخص لكتاب ديني قرأته .
- ٨ (عمل ملخص لكتاب علمي قرأته .
- ٩ (عمل ملخص لقصة قرأتها مفيدة وذات عبرة .

- ١٢ (رسم لوحة فنية بالالوان (الموضوع من اختيارك) .
- ١٣ (تعلم فن التفصيل والخياطة والحياسة والتطريز وعمل السنارة مع جلب عمل يدوي (خاص للبنات)
- ١٤ (عمل دفتر يضم عواصم دول العالم .
- ١٥ (عمل ألبوم يضم صور الزهور والقراشات بأنواعها وألوانها الزاهية .
- ١٦ (عمل ألبوم يضم صور لأجمل المناظر الطبيعية .
- ١٧ (عمل ألبوم يضم جمع للطوابع البريدية لدول العالم .
- ١٨ (عمل ألبوم يضم أعلام الدول العربية والعالمية .
- ١٩ (عمل برنامج بالكمبيوتر يفيد المدرسة والمجتمع .
- ٢٠ (كتابة قصيدة شعرية لاتقل عن عشرين بيت شعري من تأليفك .
- ٢١ (أعمال الطين الاصطناعي (لوحات فنية جميلة ، زهور ، حيوانات)
- ٢٢ (أعمال الأبرو الملون .
- ٢٤ (تناول مشكلة معينة ووضع الحلول المقترحة لها .
- ٢٥ (قراءة الكتب المدرسية واثراء المعلومات بكتب خارجية لزيادة المعلومات .

وأخيراً.....أبنائي الطلبة الأعزاء اسعوا لقضاء العطلة الربيعية بممارسة احدى هذه الهوايات المسلية والمفيدة أوغيرها ولا تهدرو أيامها بمتابعة المسلسلات والأغاني والموبايلات . حفظكم الله تعالى وسدد خطاكم وحفظ أسرکم الکریمة ووفقکم لما یحبه ويرضاه .

مرشدة مدرسة الابتكار الأساسية
أم.د. شذى غازي علي

الهدف العام : تبصير الطلبة بالقنوات الدراسية المتاحة أمامهم .
الهدف الخاص : توجيه الطلبة توجيهاً مهنيّاً .
الهدف السلوكي : أن يتعرف الطالب على طبيعة المهن ومتطلباتها ونوع الدراسة المؤديه اليها ومدى تطابقها مع رغباته وامكاناته وقدراته .

الفئة المستفيدة : طلبة الصف الثالث المتوسط .
الأساليب الارشادية : الحوار والمناقشة الجماعية والفردية ، النمذجة .
الوسائل المستخدمة : السبورة ، الصور ، والملصقات ، المجلات .
التهيئة :

يمكن للمرشد التربوي في بداية الجلسة التوضيح للطلبة بموضوع الحصة الارشادية لهذا اليوم وهو التعرف على القنوات الدراسية المتاحة أمامهم بعد تخرجهم من الدراسة المتوسطة وتحقيق النجاح والتفوق الدراسي باذن الله تعالى ، يقوم المرشد بكتابة أنواع هذه الدراسة على السبورة وهي كالآتي :

الدراسة الاعدادية : بفرعيها (العلمي والأدبي)
الدراسة المهنية : بفروعها (الصناعي ، والتجاري ، والتصميم والخياطة ، والحاسبات)
الفنون التطبيقية .
الدراسات الاسلامية .
معهد الفنون الجميلة .

وبعد ذلك يسأل المرشد عن نوع الدراسة التي يرغب الطالب في اكمال دراسته فيها .

ولكن حتى يكون اختيار الطالب لنوع الدراسة المستقبلية صحيح يقدم اليه اختبار نفسي بسيط يمكن من خلاله ان يتعرف الطالب على ميوله ورغباته وامكانياته واستعداداته وهواياته وبما يتلائم ذلك ونوع المهنة التي يريد أن يمتهنها في المستقبل .

بعد ذلك يمكن للمرشد أن يعرف طلبته ويبصرهم بالمهن ومتطلباتها ومؤهلاتها والمهارات اللازمة للنجاح فيها ومقدار الدخل الذي ستوفره له .

وعندما يكون اختيار الطالب لنوع الدراسة المناسبة لرغباته وامكانياته واستعداداته وميوله فضلاً عن حاجة البلاد لها سيكون هناك توافق بين الفرد وبين المهنة المستقبلية ونكون قد ساهمنا في تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي والاقتصادي له ووضعنا الشخص المناسب في المكان المناسب .

المتابعة والتقويم : يمكن ان يقوم المرشد بتقويم عمله وذلك بالتأكيد على الجوانب الايجابية التي حققتها الجلسة الارشادية وتعديل الجوانب الاخرى .

الهدف : بيان أهمية التغلب على الحواجز التي تقف أمام الاتصال مع الآخرين من خلال :
محاولة المحافظة على معلومات دقيقة عبر تمرير الرسائل من شخص الى آخر .
المواد الضرورية : أقلام تاشير ، ورق .

المنهج :

- ١ / تقسيم المجموعة الى مجموعتين منظميتين .
- ٢ / جهاز رسالة قصيرة وكتبتها على قطعة من ورق مثلاً (الحليب مفيد للصحة) .
- ٣ / نادي على الطالب الاول في كل مجموعة وقرأها عليهم ولا تسمح للآخرين بسماعها .
- ٤ / اطلب من الطالب الأول في الصف أن يمرر الرسالة شفويًا الى الذي يليه وهكذا .

نشاط / ٢ / استكشاف الامكانيات : الاستعمال الفردي والجماعي للمكان
الهدف : تشجيع المشاركين على المبادرة واطهار الثقة والتمكن والاختلاط والتحرك بحرية والتفاعل مع الآخرين والشعور بالألفة من خلال :
- تشجيع الحرية بين أفراد المجموعة من خلال الاستعمال الحر للمكان .
- تشجيع المشاركين على الشعور بالراحة .
- اقامة علاقة مألوفة بدرجة أكبر بين المشاركين .
المواد الضرورية : طبل أو أي أداة تحدث ضجة .
المنهج :

- ١ / افرع الطبل بايقاع منتظم (يمكن الاستعانة بالتصفيق) .
- ٢ / اطلب من المشاركين التجول في الغرفة وهذا يتيح لهم ان يختلطوا وعندما يتوقف قرع الطبل وجه المجموعة كي تقف في مكانها ، واعط الأوامر الآتية :
- انظر الى الطالب الذي يليك - صافحه - المس ركبته - المس أصابعه

موضوع الجلسة : (خفض القلق الامتحاني لدى طلبة المرحلة المتوسطة)

الهدف العام : تحقيق الصحة النفسية للطلبات أيام الامتحانات .

الهدف الخاص : خفض القلق الامتحاني .

الهدف السلوكي : أن يتمكن الطلبة من أداء الامتحانات بطمأنينة وهدوء .

الأدوات المستخدمة : الورقة والقلم ، السبورة ، المطبوعات والمنشورات .

الفنيات المستخدمة : الحوار والمناقشة ، النمذجة ولعب الدور .

الفئة المستهدفة : طلبة المرحلة المتوسطة .

التمهيد : في البدء يحاول المرشد التربوي كسر الحاجز النفسي بينه وبين الطلبة ، وبين الطلبة بعضهم مع البعض . بعدها يوجه المرشد سؤالاً مفتوحاً الى الطلبة :

" ماهو شعورك قبل الامتحان ؟ "

وستدور اجابات الطلبة حول المشاعر الآتية : (الخوف من المجهول ، الآلام جسمية ، التصور بأن الأسئلة سوف تكون صعبة ، النسيان ، الخوف من الرسوب ،

البكاء ، انعدام الثقة بالنفس ، الخوف من الأهل . وغيرها) نلاحظ تراوحت الاجابات بين أسباب نفسية واجتماعية وجسمية

العرض :

تعرف للطلبة معنى القلق : " هو شعور عام غامض غير سار بالتوقع والخوف والتوتر مصحوب ببعض الاحساسات الجسمية " .

أما قلق الامتحان : فهو حالة من عدم الارتياح أو الانفعال الذي يشعر به الطلبة الذين لديهم خوف من الفشل في الامتحان ويرتبط عندهم التقدير الدراسي مع

التقدير الذاتي "

المعالجات :

تتم معالجة القلق الامتحاني بأن الله تعالى باستخدام الأساليب النفسية الآتية :

١ / استخدام اسلوب خفض الحساسية التدريجي : أهداف هذا الاسلوب : خفض التوتر والقلق لدى الطلبة ، تعلم الطلبة مهارة ضبط النفس والقدرة على مواجهة

مواقف الحياة .

الخطوات الاجرائية : يقدم المرشد التربوي بعض الأمور التي تثير القلق بشكل متدرج يبدأ من الأقل اثاره الى الوصول الى المثير الحقيقي (هذا الاجراء يعطي

- الخطوات الاجرائية : الجلوس بهدوء وسكينة وحث الطلبة على تخيل أمور يحيونها (مهارة التخيل تروح عن النفس وتبعث الراحة والاطمئنان والسكينة في النفس ويروح عن العقل ويبعده عن مشاكل الحياة) .
- ٣ / التدريب على مهارة ادارة الوقت : أهداف هذا الاسلوب : تشجيع الطلبة على احترام الوقت والتقييد بالنظام والمواعيد الدراسية .
الخطوات الاجرائية :مساعدة الطلبة على اعداد جدول يومي للمذاكرة وكيفية تقسيم الساعات اليومية بين المذاكرة والراحة (ممكن أن يكون هناك نموذج من الطلبة من يتحدث عن نفسه وطريقته في ادارة الوقت أمامهم) .
- ٤ / استخدام اسلوب السيكودراما (التمثيل النفسي المسرحي) : أهداف هذا الاسلوب : بث روح المحبة والفكاهة في نفوس الطلبة وابعادهم عن التوتر والقلق ، و اخراج الطلبة من الجو المدرسي الى جو تروحي ترفيهي .
الخطوات الاجرائية : تشجيع الطلبة على التمثيل أمام الآخرين حول الكيفية التي يتصرفون بها أثناء مواقف الامتحانات من قضم الأظافر ، فرك اليدين ، الارتجاف ، البكاءوغيرها.
- ٥ / الارشاد الديني : أهداف هذا الاسلوب : تطمين نفوس الطلبة وبث الثقة بالنفس لديهم .
الخطوات الاجرائية : حث الطالبات على المحافظة على الصلاة والاستغفار وقراءة بعض الآيات القرآنية التي تبعث في النفس الراحة والطمأنينة والدعاء بالنجاح والموفقية .
- ٦ / اسلوب توكيد الذات : أهداف هذا الاسلوب : تعزيز الثقة بالنفس لدى الطلبة وتعزيز القدرات والامكانيات لديهم .
الخطوات الاجرائية : تبصير الطلبة بالقدرات والامكانيات التي يمتلكونها وبأنهم زملاءهم يمتلكون من الذكاء ما يمكنهم من أداء الامتحانات بكفاءة عالية (ممكن ان يكون هناك نموذج من الطلبة من يتحدث أمامهم عن نفسه وقدرته على ادارة نفسه وضبط انفعالاته) .
- ٧ / التدريب على الاستعداد للامتحانات : أهداف هذا الاسلوب : تدريب الطلبة على التهيؤ للامتحانات نفسياً وجسماً وعقلياً .
الخطوات الاجرائية : اعداد مخطوطة لكل طالب تتضمن عدة نقاط في كيفية الاستعداد للامتحانات من (الطرق الصحيحة في الذاكرة، وأهمية تناول وجبة الافطار صباحاً ، والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر ، مراجعة المادة قبل النوم وبعد الاستيقاظ ، قراءة الأسئلة بتأني ...)

(وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه)

