**Situations d’énonciation**

La situation d’énonciation est la situation dans laquelle on se trouve au moment où l’on parle ou au moment où l’on écrit.

On définit cette situation d’énonciation en répondant aux questions :

* Qui parle ? (l’énonciateur) ; à qui ? (le destinataire)
* Où , le lieu ( le lieu de l’énonciation), quand ? (le moment de l’énonciation)

**Les faits racontés sont en relation avec l’énonciation**

* Certains textes narratifs contiennent des éléments qui ne peuvent pas être compris que si l’on est au courant de la situation d’énonciation. Ces éléments appelés **indices d’énonciation, sont**
* - **des indices de personnes** qui désignent l’énonciateur et le ou les destinataires (pronoms personnels ou déterminants possessifs de la 1ère et de la 2ème personne) : je, tu, nous, vous, mon, tes, notre, vos, etc
* **Des indices de lieu :** ici, chez moi, dan votre quartier, etc.
* **Des indices de temps :** aujourd’hui, demain, hier, dans trois jours, etc
* Les temps verbaux utilisés sont le présent d’énonciation, le passé composé et le futur qui situent les faits par rapport au moment où l’énonciateur les dit ou les écrit :
* *Hier, nous avons eu une journée très agitée*
* On dit que ces textes narratifs sont ancrés dans la situation d’énonciation. On les trouve dans les lettres, les journaux intimes, les conversations orales ou les dialogues insérés dans les récits.

**Les faits racontés ne sont pas en relation avec l’énonciation**

En revanche, on peut comprendre certains récits tout en ignorant qui les a écrits, où et quand

Le mardi 16 Mai 1809, dans la matinée, une berline entourée de cavaliers sortit de Shonbrunn pour longer la rive droite du Danube.

* **Les repères de lieu et de temps** se comprennent, non pas par rapport à la situation d’énonciation, mais par rapport au contexte de l’histoire racontée. C’est ainsi que demain devient le lendemain, hier devient la veille
* **Les temps** utilisés sont le passé simple pour les faits de premier plan et l’imparfait pour les faits de second plan

*Cauaincourt, qui maintenant son cheval contre la portière, serra sa monture des genoux*

On dit que ces textes sont coupés de la situation d’énonciation. Ce sont les romans, les nouvelles ou les ouvrages historiques.

**Les textes mixtes**

Lorsqu’un récit comporte des dialogues, le texte est mixte :

* Les parties narratives peuvent être des énoncés coupés de la situation d’énonciation : un matin, Claire rencontra une amie qui lui dit…….
* Les dialogues sont toujours des énoncés qui dépendent de la situation d’énonciation et peuvent être compris sans elle : le mardi 16 mai 1809, une berline sortit de schonbrunn.

**Activité 1**

Parmi les mots soulignés, lesquels sont des indices d’énonciation :

( c’est une jeune danseuse qui s’exprime)

19 décembre : Ce soir, je suis tombée dans la neige. Le public n’a rien vu( …).Le public n’a rien vu.(…).

Il y a bien deux semaines que nous jouons *Casse-noisette*. La neige balayée tous les jours et qu’on nous balance sur la tête le lendemain est devenue un cocktail de choses étranges : boulettes de papier d’un blanc douteux, boucles d’oreilles perdues, saletés diverses mélangées à des bouts de verre.

**Activité II**

**Lisez ces deux textes.**

1. Il s’engagea dans une troupe d’aventuriers qui passaient.

Il connut la faim, la soif, les fièvres et la vermine. Il s’accoutuma au fracas des mêlées, à l’aspect des moribonds. Le vent tanna sa peau. Ses membres se durcirent par le contact des armures ; et comme il était très fort, courageux, tempérant, avisé, il obtint sans peine de commandement d’une compagnie.

*Gustave Flaubert, trois contes*

1. Je suis repassé en voiture sur le quai, il y a quelques mois. À l’emplacement de la maison d’Agathe se dresse à présent un petit immeuble, ni beau, ni laid, une simple boîte à vivre. Je me suis arrêté un instant pour le contempler, puis j’ai redémarré avec un pincement au cœur. C’est fini.

*G-O Chateaureynaud, le jardin dans l’ile*

1. À quel type de texte appartiennent ces deux extraits
2. Lequel dépend d’une situation d’énonciation ? relevez tout ce qui vous permet de le reconnaitre.
3. À quoi reconnaissez-vous celui qui est coupé de la situation d’énonciation ?

**Activité III**

**Indiquez si ces énoncés appartiennent à des récits qui dépendent ou non de la situation d’énonciation.**

1. Cette année, nous avons réalisé un de nos rêves, nous avons fait l’ascension du Mont Blanc. 2- les spéléologues descendirent dans la grotte et virent un lac souterrain.-3 . c’était en juillet 1997, je faisais un stage de voile et sur le port, un soir, je rencontrai mon voisin de palier à Paris.-4. Nous sommes épuisés parce que nous avons visité le musée du Louvre pendant quatre heures, cet après midi.

-5. Un matin, un habitant du village de C est parti chercher des champignons en forêt et il n’est jamais revenu-6. Un défilé de vieilles voitures a eu lieu dimanche, dans ma rue.