

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

قسم اللغة والأدب العربي



كلية الآداب واللغات

السنة: الأولى ليسانس جذع مشترك

السداسي: الأول

المقياس: تقنيات البحث 1

الفرع: 2+1

إعداد الأستاذة: سناء زايدي

المحاضرة الرابعة: الأسلوب العلمي

المحتويات

- تعريف الأسلوب العلمي
- خصائص الأسلوب العلمي
- عناصر الأسلوب العلمي
- الأسلوب العلمي المتأدب

الموسم الجامعي: 2022/2021

1. تعريف الأسلوب العلمي

- نسبة إلى العلم، والعلم هو المعرفة المنظمة.
- الأسلوب العلمي هو الشكل أو الصورة اللفظية التي تصاغ فيها المادة العلمية أو المضمون الفكري.
- هو الأسلوب الذي يقوم الكاتب باستخدامه لنقل عدد من الحقائق العلمية بطريقة مجردة ، مستخدماً الأرقام والإحصائيات والبيانات لتأكيد صحة كلامه ، وبيئته فيه عن استخدام الصور الفنية.
- الأسلوب العلمي هو الطريقة والمنهج الذي يتبعه الباحث في بحثه ، ويسير خلال البحث وفق قواعد وأركانه وخصائصه ، وللأسلوب أنواع مختلفة ، ويرجع تنوعها لكي تكون متوافقة مع كافة المناهج العلمية .
- للأسلوب العلمي ركنين أساسيين وهما : الأفكار ، والمعاني والصياغة الكلامية .

2. خصائص الأسلوب العلمي

وللأسلوب العلمي عدد من الخصائص وهي:

- الأسلوب العلمي لا تظهر فيه شخصية الكاتب، وذلك لأنه مقيد بتقديم معلومات موثقة بالأرقام والبيانات .
- أسلوب حقيقي تقريرى، لا وجود فيه للزخرفات الفنية .
- يقوم الباحث باستخدام الأدلة والبراهين العقلية.
- الأسلوب العلمي أسلوب خاص وموجه لطبقة مهتمة بمجال المقال .
- الأفكار في الأسلوب العلمي أفكار واضحة ومحددة ، ومستمدة من موضوعات علمية فقط .
- يقم الكاتب فيه بترتيب الأفكار والمعاني بشكل متسلسل .

3. عناصر الأسلوب العلمي

أهم مقومات الأسلوب العلمي:

- الإلتزام باللغة العلمية شكلاً، والفكر المنطقي مضموناً .
- الدقة في صوغ العبارة صياغة تعتمد الألفاظ الحقائق، وتبتعد عن استخدام الألفاظ المجازية والمحسنات الكلامية.
- الوضوح في الأداء، والإبتعاد عن الغموض.
- الإقتراب من ذهن المخاطب بالأسلوب _قارئاً كان أو سامعاً_ ما أمكن ذلك.

4. الأسلوب العلمي المتأدب

- إذا كان الأسلوب العلمي محدد المعاني، خالياً من العاطفة والخيال والبلاغة لأن هدفه الإفهام والإقناع.
- وإذا كان الأسلوب الأدبي حافلاً بالعاطفة محشواً بالخيال، قائماً على الأساليب الفنية البلاغية لأنه يهدف إلى الإمتاع والتأثير فإن هناك أسلوباً يجمع بين الحسنيين.
- يجمع بين أهداف الأسلوب العلمي في عرض الحقائق العلمية ويقصد إلى الإفهام والإقناع ، ويجمع بين بعض سمات وجماليات الأسلوب الأدبي
- هذا الأسلوب يسمى " الأسلوب العلمي المتأدب " وهو المتمثل في النصوص العلمية التي تكتسب قيمة أدبية من طريقة عرضها
- على رأس هذا النوع كتب التاريخ وكتب الرحلات . فمن مؤلفيها من يتمتعون القارئ بطريقتهم في سرد الأحداث، ووصف المناظر، وتقديم الشخصيات، وتحليل الدوافع الإنسانية . حتى لتحسب أنك تقرأ قصة خيالية لا عرضاً علمياً.
- إنه أسلوب يقدم لنا الحقائق العلمية في أسلوب يقربها إلينا وتخفيف جفافها باستخدام الأسلوب الأدبي الجميل

1.4. أركان الأسلوب العلمي المتأدب

- الأفكار والمعاني.
- الصياغة
- بعض جماليات الأسلوب الأدبي

2.4. خصائص الأسلوب العلمي المتأدب

- يعالج جميع القضايا العلمية والإنسانية.
- يعرض أفكاره العلمية بأسلوب سهل مفهوم.
- يخفف من استخدام المصطلحات العلمية ، ويبسط عرضها.
- دقة استخدام الألفاظ والأساليب.
- فيه بعض الصور الخيالية ، لتوضيح الفكرة وشرحها بصورة واضحة.
- فيه بعض من مظاهر شخصية الكاتب ، دون طغيان على الحقائق العلمية.
- يهدف إلى الإفهام والإقناع ، مع بعض التشويق والإثارة.
- فيه قليل من المحسنات البلاغية - التي تجيء دون قصد . أو يخلو منها.
- الأسلوب العلمي الميسرسمي الأسلوب العلمي المتأدب هذه التسمية لأنه أخذ بطرف من المادة العلمية وبطرف آخر من الأسلوب الأدبي ، فكان أشبه بالوسط بين طرفين.
- أن مضمونه علمي أو إنساني (فلسفة / تاريخ / علم اجتماع)

