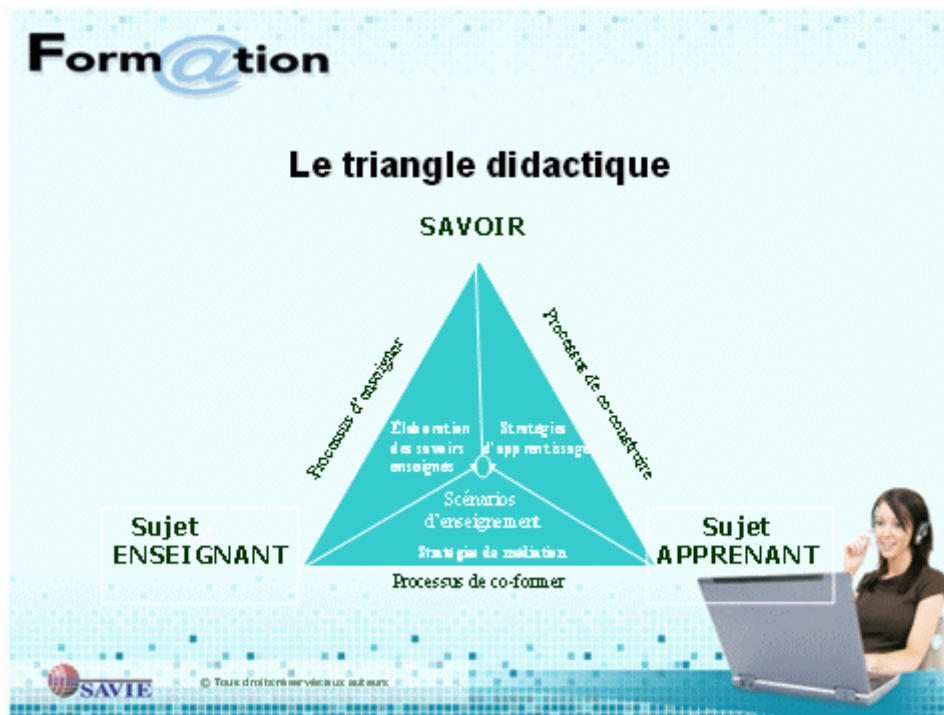


Le triangle didactique



On peut représenter visuellement les interactions qui lient les trois acteurs (objet : savoir scolaire – sujet : professeur – sujet : les élèves) qui interviennent dans une situation didactique par un triangle où chaque acteur se trouve à un des sommets et les côtés les reliant entre eux symbolisent les interactions (champs de force) qui mettent en jeu un processus.



Au centre du triangle (formé par les bissectrices) se retrouve le scénario d'enseignement. Les scénarios d'enseignement se caractérisent par leur position à l'intérieur du triangle. Ainsi, un scénario qui privilégie la formule d'enseignement de l'exposé magistral se situe dans un modèle béhavioriste alors que les formules d'enseignement comme le travail en équipe, l'enseignement par les pairs se situeraient plutôt dans un modèle socioconstructiviste.

Dans une approche constructiviste de l'enseignement, le contrat didactique est orienté vers une négociation entre chaque acteur qui participe à l'élaboration du processus d'apprentissage. On parle de processus ouvert dont les axes sont définis de la façon suivante.

Les axes de la didactique

Axe-1 L'axe épistémologie : Élaboration didactique.

L'axe *sujet didactique – enseignant – objets didactiques* figure l'action d'enseigner.

- Structurer le domaine
- Les concepts intégrateurs
 - Relier les concepts en réseau
 - Les trames conceptuelles
- Définir les concepts : la logique des termes
- Faire émerger les concepts opératoires

Axe-2 L'axe psychologie cognitive : Appropriation didactique.

L'axe *sujet didactique – élève – objets didactiques* symbolise l'action d'apprendre : le processus de co-construction.

- Identifier les représentations de l'articulation

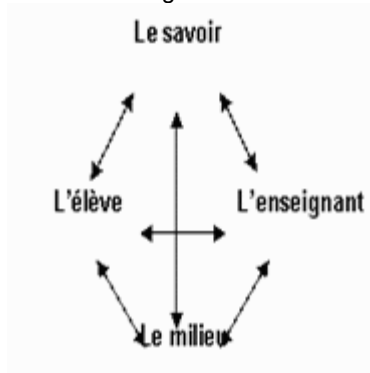
- Élaboration/appropriation des savoirs
 - Construire des situations problèmes
 - Construire des progressions
 - Penser l'évaluation
- Inventorier les conceptions des élèves afin de pouvoir :
 - proposer des objectifs obstacles
 - Imaginer des situations problèmes

Axe-3 L'axe praxéologie : Interactions didactiques.

L'axe *sujet didactique – enseignant – sujet didactique – élève* représente le processus de co-formation.

- Élaborer des stratégies d'enseignement-apprentissage
 - La conception des séquences
 - La régulation des séquences
- Organiser l'évaluation
- Le choix de la meilleure démarche facilitant l'apprentissage

Certain auteurs incorporent le milieu (tétraèdre) environnement social comme quatrième composante. Ce qui permet d'introduire une dimension socioconstructiviste dans l'enseignement. .



La transposition didactique

Le savoir enseigné est un savoir reconstruit spécifiquement pour l'enseignement. Le savoir savant pris en référence est un savoir souvent décontextualisé qui fait l'objet d'une transposition (recontextualisation, reproblématisation, voir redéfinitions pour être enseigné). La transposition didactique du savoir n'est autre que ce processus qui fait passer un savoir savant (non formaté pour l'enseignement) à un savoir à enseigner (formaté pour l'enseignement). Le choix des savoir-faire à faire acquérir aux apprenants dépend évidemment de la finalité de l'enseignement et donc des pratiques prises en référence.

Le curriculum ou parcours éducatif

Sur le plan historique, le curriculum n'est pas un concept de la didactique. Dans les pays anglo-saxons, on parle de curriculum pour désigner le parcours éducatif, alors dans la francophonie, on parle de cursus. Un curriculum ou cursus, au sens commun, c'est donc dans le champ éducatif un parcours de formation. Souvent, l'outil qui décrit un cursus est le programme de formation dans lequel on retrouve les objectifs du programme, les compétences et habiletés à faire acquérir une présentation des cours et de leurs contenus ainsi que les cheminements offerts et les modes d'encadrement et d'évaluation.