

الأستاذ: موسى مبرك

المقياس: نص أدبي معاصر

الأفواج: أ1، أ3، أ4، أ5

الدرس 07: قصيدة التفعيلة عند أبي القاسم سعد الله

السند المعرفي: قصيدة التفعيلة عند أبي القاسم سعد الله

التجريب الشعري هو معرفة الأشياء الناتجة عن الإحساس بها و الأفكار التي تتراكم في نفس الشاعر و تكون محصلا لاحتكاكه بمجتمعه و طرق اتصاله به و التفاعل بينهما بنية إرادة التغيير لصنع الجديد و المستقبلي.

النص التطبيقي: قصيدة طريقي:

يا ريفي

لا تلمني عن مروفي

فقد اخترت طريقي

و طريقي كالحياة

شائك الأهداف مجهول السمات

عاصف التيار وحشي النضال

صاغت الأنان عرييد الخيال

كل ما فيه جراحات تسيل

و ظلام و شكاوي و وحول

تراءئ كطيوف

من حتوف

في طريقي

يا رفيقي...

1/ من خلال هذا النموذج السابق في الأدب الجزائري المعاصر، قدم ما هي الآليات التي اعتمدها الشاعر في مبدأ التجريب؟

2/ شعر التفعيلة إبداع بادر إليه الشاعر في مسيرة أدبنا. ما هي الخصائص الشكلية و المضمونية التي توفرت في القصيدة؟