

## Analyse morphologique

### Le morphème

Le morphème peut être défini, en première approximation, comme le signe linguistique minimal, ou l'unité minimale de signification : si l'on décompose la forme signifiante qui véhicule son contenu de signification, les éléments obtenus seront des unités dépourvues de sens, ne pouvant être analysées qu'en tant que phonèmes. Deux types de morphèmes sont généralement distingués : les lexèmes (morphèmes à valeur lexicale) et les grammèmes (morphèmes à valeur grammaticale). Rappelons enfin que des morphèmes de même contenu sémantique, mais qui apparaissent sous des formes signifiantes différentes, sont nommés *allomorphes*.

### Exercice n° 01

Identifiez les morphèmes de la phrase suivante en précisant s'il s'agit de lexèmes ou de grammèmes, et en justifiant les segmentations effectuées :

*Salvator, attiré par ce bizarre personnage, perça la foule et s'efforça de lier conversation avec lui, au sujet du tableau qu'il semblait tant admirer.*

### Corrigé :

**Salvator** : lexème (nom propre)

**attiré** : trois morphèmes :

a / a(t)- : grammème (préfixe) ; (afficher, attiédir, alléger...)

b / -tir : lexème (base verbale) ; (tirer)

c / -é : grammème (morphème de conjugaison) (coupé)

**par** : grammème (préposition)

**ce** : grammème (déterminant démonstratif)

**bizarre** : lexème (adjectif)

**personnage** : deux morphèmes :

a / personn- : lexème (base nominale) ; (personne, personnalité...)

b / -age : grammème (suffixe) (veuvage...)

**perça** : deux morphèmes :

a / perç- : lexème (base verbale) ; (percer, percevons ....)

b / -a : grammème (morphème de conjugaison) (tira, fais...) )

**la** : deux morphèmes :