

النظرية الواقعية الجديدة.

محاضرة مقدمة لطلبة السنة الثانية علوم سياسية.

د. عيساوة آمنة.

السنة الجامعية: 2024-2023.

كينيٲ والتز - KENNETH WALTZ (1924-2013).



كتاب (الإنسان والدولة والحرب).

- من الأدبيات الكلاسيكية في حقل السياسة الدولية، نشر لأول مرة عام 1959.

WALTZ

A THEORETICAL ANALYSIS

MAN
the
STATE
and
WAR

MAN
the
STATE
and

WAR



COLUMBIA

KENNETH N. WALTZ

حاول كينيث والتز من خلال كتابه أعلاه (الإنسان، الدولة، والحرب) تفسير ظاهرة الحرب في العلاقات الدولية عبر تقسيم تلك التفسيرات بناء على مستوى التحليل الذي تبناه المنظرون فقسم والتز السياسات الدولية إلى ثلاث صور أو مستويات:

- الصورة الأولى: إن أسباب اندلاع الحرب ترجع إلى طبيعة الإنسان.
- الصورة الثانية: إن الحرب تندلع بسبب طبيعة نظام الحكم في الدولة.
- الصورة الثالثة: تُرجع الحرب إلى طبيعة البنية الدولية الفوضوية كمتغير مستقل يؤثر على السياسات الخارجية للدول.

بدأ والتز كتابه بطرح سؤال نظري يدور في أذهان أغلب باحثي العلاقات الدولية:

لماذا يلجأ البشر إلى الحرب؟ ثم يغير مسار تفكير الباحثين بسؤال آخر:

كيف السبيل إلى جعل المستقبل أكثر سلاماً من الماضي؟

وبناء عليه إذا عرف الباحثون أسباب نشوب ظاهرة الحرب، فإنهم بالتأكيد سيعملون على عدم حدوث هذه الأسباب، وعلى تقييدها إذا حدثت.

مستويات التحليل في العلاقات الدولية.

الصورة الأولى: الطبيعة الانسانية.

لتفسير ظاهرة الحرب نبحث في سلوك القادة السياسيين كأفراد في: القيادة السياسية (المعتقدات والقيم، الطفولة، العلاقات الشخصية).

المشاعر الانسانية : الأنانية والاندفاعية العدوانية والرغبة في البقاء، وهنا إذا أردنا إنهاء الحرب يقول والتز سيكون ذلك بتوعية صناع القرار وتثويرهم.

المثال: فشل سياسة مهادنة هتلر من قبل بريطانيا وفرنسا قبيل الحرب العالمية الثانية.

الصورة الثانية: الدولة.

كل دولة فريدة من نوعها، وسلوك الدولة ينبع من خصائصها، وظروفها التي تمر بها أثناء الحدث المراد تحليله.

تعتبر المؤسسات الداخلية للدول (طبيعة النظام السياسي) بمثابة المفتاح لفهم الحرب والسلام.

طبيعة النظام السياسي هل هو ديمقراطي أم استبدادي؟

اقتصاد الدولة واستقراره، الأزمات الداخلية سواء سياسية أو اجتماعية.

الرأي العام.

ايدولوجية النخبة الحاكمة.

ويُحاجج والتز أن تفسير سلوكيات الدول الخارجية بالاعتماد على بنية الدولة الداخلية يكون بأشكال مختلفة:

□ إذا كانت الحكومة فاسدة، فإن استثراء الفساد سيعود بتراجع مستوى معيشة المواطنين، وينتج عنه توترات داخلية، تنفس عنها الدولة بمغامرات خارجية غير عقلانية.

□ إذا كان هناك حرمان أو تضيق جغرافي أو اقتصادي، فإن الدولة التي تم حرمانها قد تذهب إلى الحرب لأرضاء أطماعها.

الصورة الثالثة: الفوضى الدولية.

غياب سلطة عليا فوق سلطة الدول تمنع الحرب، مما يدفع الدول للتسلح لحماية نفسها،
لأنها لا تستطيع الاعتماد على أي أحد.

كتاب نظرية السياسة الدولية لكينيث والتز.



THEORY OF
INTERNATIONAL
POLITICS

Kenneth N. Waltz

افتراضات الواقعية الجديدة:

- الفرضية الأولى: الدولة القومية هي الفاعل المركزي والوحيد في السياسات الدولية.

الفرضية الثانية: النظام الدولي نظام فوضوي لا تراتبي، وذلك بسبب كون الدول أعلى سلطة موجودة داخل النظام، تتمتع بالسيادة.

الهدف الأسمى للدول هو الحفاظ على البقاء.

إن الدول لا تثق في بعضها البعض، ولا يمكن لإحداها أن تعرف نيات الدول الأخرى.

إن الدول في سعيها للحفاظ على بقاءها تفكر في كيفية ذلك وهي بالتالي فاعل
عقلاني.

الواقعية الدفاعية في مواجهة الواقعية الهجومية.



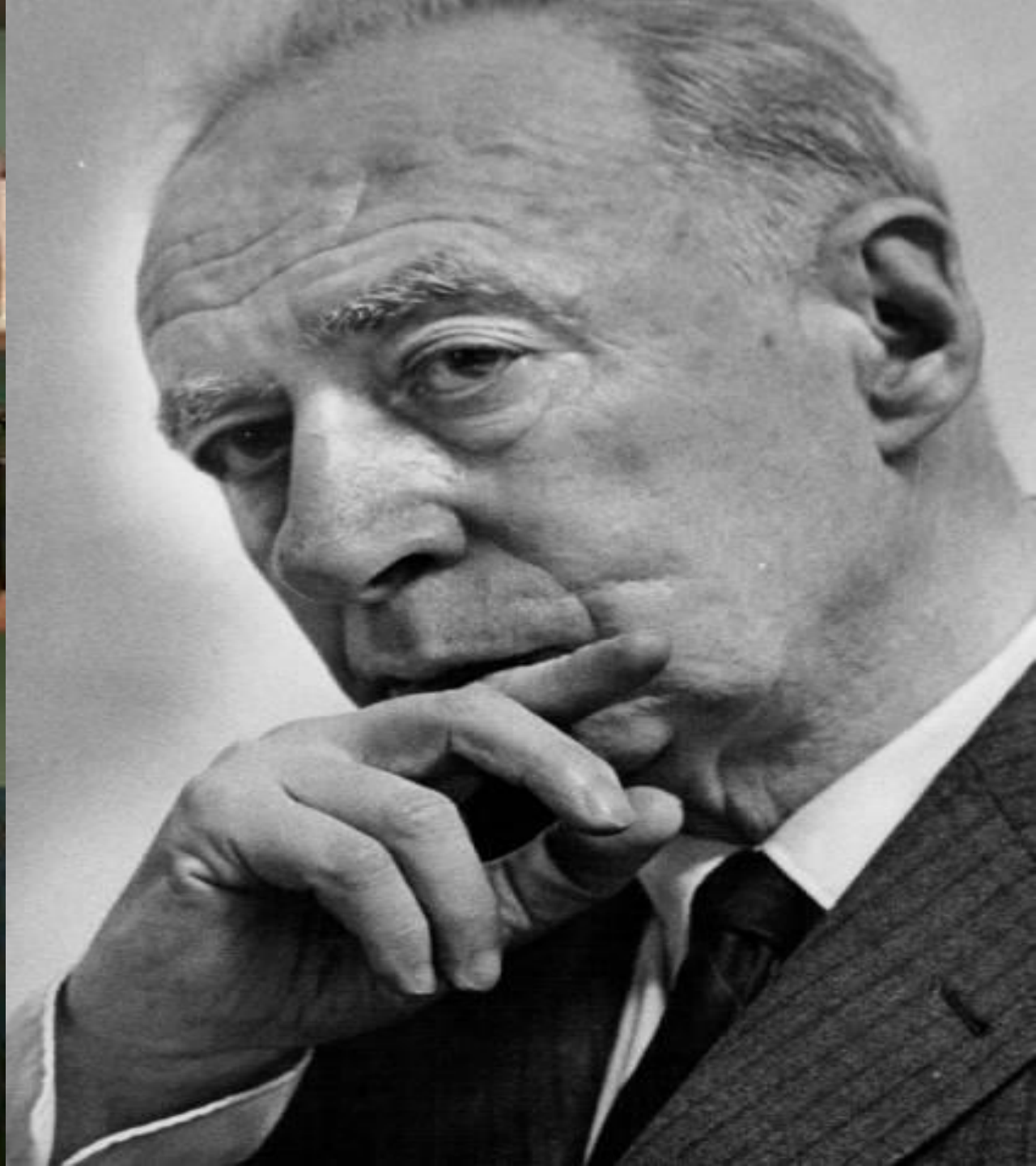
هناك انقسام حقيقي بين الواقعيين البنيويين حول اجابتهم عن سؤال:
ما هو المقدار الكافي من القوة الذي تتوقف عنده الدول؟

الواقعية الدفاعية

الواقعية الهجومية

- ليس من الحكمة أن تسعى الدول إلى تعظيم حصتها من القوة العالمية؛ ذلك بأن النسق سوف يعاقب الدول التي تسعى للهيمنة.
- أن الدول ليس لها مصلحة جوهرية تذكر في الغزو فتكاليف السياسات التوسعية تفوق عموماً الفوائد التي قد تجنيها الدولة من ورائها.
- انجرار القوى العظمى إلى الحرب يحدث بسبب مبالغة الجماعات الداخلية في تقييم التهديدات الخارجية.
- يجادلون أنه من المنطقي أن تسعى الدول إلى امتلاك أكبر قدر من القوة وأن تسعى إلى الهيمنة، وذلك لأنها أفضل طريقة للمحافظة على البقاء.
- الفوضى تحفز كافة الدول على السعي لتعظيم قوتها النسبية لأنه ببساطة لا أحد يوقن أنه لن تظهر قوة توسعية جديدة في أي وقت.
- التهديدات الخارجية لا علاقة لها بالفواعل الداخلية المؤثرة على السياسة الخارجية للدولة.

بين الواقعية الكلاسيكية والواقعية الجديدة:



نقاط الاتفاق:

- **تركز كل من النظريتين على مفهوم القوة،** كمفهوم مركزي في السياسات الدولية.
- **الدولة هي الفاعل المركزي في السياسات الدولية.**
- **الصراع والتنافس هما النمط الأكثر تكرار في العلاقات بين الدول.**
- **لا تهتم الدول في النظام الدولي إلا بالسعي لتحقيق مصالحها القومية.**

أوجه الاختلاف بين الكلاسيكيين والجدد:

الواقعيون الكلاسيكيون ينطلقون من الطبيعة البشرية الأنانية، لتفسير الصراع في العلاقات الدولية.

الواقعيون الجدد الضغوط التي تفرضها بنية النظام الدولي الفوضوية التي تدفع الدول إلى الصراع.

القوة بالنسبة للدول هي وسيلة ثم غاية، وسيلة تسعى لامتلاكها ثم غاية تهدف للحفاظ عليها وزيادتها.

القوة وسيلة فقط والغاية هي البقاء.

سلوكيات الدول الخارجية يحركها نهمها نحو زيادة القوة.

الدول يحركها الاختلال في توزيع القدرات داخل النظام الدولي.

الدولة هي مستوى التحليل في العلاقات الدولية، ومنه فالكلاسيكيون يحللون السياسات الخارجية، ولهذا وصفهم والتز بالاختزاليين.

النظام الدولي هو البنية الكلاسيكية التي تُطلع الباحث في السياسات الدولية، على أغلب التفاعلات المركزية والمحددة لأغلب سلوكيات الدول.

النتائج:

حاجج والتز لأهمفة بنة النظام الدولف كمستوى تحلف علمف بمكن البناء علفه للتأسفس لنظرفة علمفة
فف العلفقآف الدولفة.

اعتبر والتز الوآقفة التقلففة نظرفة آختزآلفة، لآ منطلقآف فلسفة آفر علمفة، وهنآ لعب نقد
السلوكففن للمدرسة التقلففة ففمآ فطلق علفه الحوار النظرف الثآنف فف العلفقآف الدولفة، دورآ فف
تتبه الوآقفففن لأخطآهم المنهجة والتأسفس لنظرفة علمفة بمنهج علمف دقفق.

سآهمت الثورة المنهجة التف أطلقآ السلوكففون فف تقدم آدمة جلفة ولآ شعورفة للوآقفففن لآعآدة
بعث نظرفة وآقففة آدفة بآلة علمفة تحآف نظرفآف العلوم الطبعفة ممآ أسس لهفمنتهآ علف آقل
نظرفآف العلفقآف الدولفة آلال فترة الحرب البآردة.