

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة البحث العالي و البحث العلمي

جامعة محمد لمين دباغين سطيف-2-

• التخصص : أولى ليسانس أدب عربي

• المقياس : فنيات التعبير الكتابي

• الفوج و المجموعة : ب-7

إجراء التلخيص {المفهوم - الآلية - تقنية تسجيل الملاحظات }

أستاذة المقياس :

رواق

من إعداد:

• زدادقة مروى

• مقيدش خديجة

2024/2023

مقدمة:-

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيد الخلق و البشرية أجمعين

أما بعد:

تعد التغيرات الجديدة التي شهدتها عصرنا الحالي في شتى المجالات و ما أحدثته التكنولوجيا من تراكم للمعرفة، وهيمنتها أصبح لا بد من توفير مهارات مناسبة للتعامل مع هذا الكم الهائل من المعارف ، ويمكن لمهارة التلخيص أن تكون إحدى هذه المهارات لكثرة تداولها في الحياة العملية و التعليمية ، أي أنك تلخص نصاً مسموعاً أو مكتوباً يتطلب منك تجنيد كل المهارات العقلية و اللغوية استقبالا، و إرسالاً و أن تعبر بدقة و وضوح ، فمثلا الطالب ملزم بتحرير ملخصات لمقالات ومولفات وغيرها ليعيد صياغتها فيما بعد بأسلوبه الخاص إلا أنه يعد مجالاً مهماً من مجالات الكتابة الوظيفية بل أضحت ضرورة من ضروريات هذا العصر حيث يتضمن مجموعة من المهارات النوعية المرتبطة به.

من هنا رأينا أن الحديث عن هذا الموضوع مهم، و تطرقنا إلى عدة تساؤلات من ضمنها :

- ما هو إجراء التلخيص ؟
 - ما هي مراحل التلخيص و أهميته ؟
 - ما هي آلياته وطريقة تسجيل الملاحظات ؟
- ونتمنى أن نوفق في تقديم كل ما يحتاجه الطالب من عناصر في هذا البحث واعتمدنا على خطة بحث مفادها:
- مقدمة : كتمهيد للموضوع .

➤ المبحث الأول : مفهوم إجراء التلخيص.

➤ المطلب الأول : التعريف اللغوي .

➤ المطلب الثاني : التعريف الاصطلاحي .

➤ المبحث الثاني : آلية التلخيص وقواعده و خصائصه

➤ المطلب الأول: آلية التلخيص.

➤ المطلب الثاني: قواعد التلخيص.

➤ المطلب الثالث: خصائص التلخيص.

➤ المبحث الثالث : مراحل التلخيص وفوائده.

➤ المطلب الأول: مراحل التلخيص.

➤ المطلب الثاني:فوائد التلخيص.

➤ المبحث الرابع : إستراتيجية تسجيل الملاحظات .

➤ خاتمة .

➤ قائمة المصادر و الراجع.

المبحث الأول: مفهوم إجراء التلخيص

المطلب الأول: التعريف اللغوي

التقريب والاختصار، يقال لخصت القول: أي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج إليه¹، لذلك فهو يتضمن التوضيح و الإيجاز.

المطلب الثاني: التعريف الاصطلاحي

التلخيص هو إعادة كتابة موضوع بعد قراءته بتأن وشمول مع إيجازه واختصاره وذلك باستبعاد التفاصيل والمحسنات الأسلوبية التي تؤدي إلى الإطناب².

وقيل أيضا: عملية فكرية تتضمن القدرة على إيجاد لب الموضوع، استخراج الأفكار الرئيسية فيه، أي أن التلخيص هو إعادة بناء للموضوع بهيكله جديدة لها و قواعد جديدة.

المبحث الثاني: آلية و قواعد و خصائص التلخيص

المطلب الأول: آلية {كيفية} التلخيص

لتلخيص أي نص ينصح باتباع عدة خطوات وبشكل متسلسل ليتم ذلك بنجاح وهذه الخطوات هي كالاتي :

- قراءة النص الأصلي بشكل دقيق وبتمّعن.
- استخدام قلم الرصاص من أجل وضع إشارات حول النقاط المهمة ، وتدوين الملاحظات على هوامش النص أو على ورقة خارجية.
- إذا كان الفرد يعمل على تلخيص مقال لكتاب معين، فيجب عليه أن يعمل على توضيح وجهة نظر الكتاب حول الموضوع.
- بعد الانتهاء من جميع الخطوات السابقة، يتم تجميع الأفكار و الملاحظات التي تم الحصول عليها لتكوين ملخص للنص الذي تمت قراءته.

المطلب الثاني : قواعد إجراء التلخيص

(1) قاعدة الحذف : يمكن حذف كل الجمل التي تساهم في فهم النص مثل: تحديد الزمان و المكان، و وصف الأشياء و الأشخاص، و الأعمال الثانوية.

ابن منصور، لسان العرب، تنسيق علي شيري، دار إحياء التراث العربي، ط1، بيروت، 1988 {مادة لخص}¹
ينظر: إبراهيم الخليل وامتنان الصمادي، فن الكتابة و التعبير، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان: 1430/2009 ص "95"²

(2) قاعدة الدمج : يمكن دمج الجملة في جمل أخرى تشكل شرطاً لازماً أو نتيجة للجملة.

(3) قاعدة البناء: يمكن بناء جملة من جمل و إحلالها محلها شرط أن تكون الجملة المبنية الناتج

الطبيعي للجمل.

(4) قاعدة التعميم : يمكن استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل في ذاتها المعاني التي

حملتها الجمل المستبدلة.

المطلب الثالث: خصائص إجراء التلخيص

لـ يتميز على أنه:

(1) عملية فكرية.

(2) مهارة لغوية راقية.

(3) صورة مصغرة لأصل مطول.

(4) ضرب من الإيجاز يراعى فيه الحجم المطلوب.

(5) بدل دلالة كاملة على الموضوع و الأفكار الرئيسية فيه.

(6) نسق من الجمل و العبارات المترابطة.

المبحث الثالث: خطوات و مراحل و فوائد التلخيص

المطلب الأول: خطوات و مراحل تلخيص

1. إحصاء عدد الكلمات أو الأسطر و تعيين الحد المطلوب الربع ، النصف .

2. قراءة النص قراءة صامتة أكثر من مرة لفهم الفكرة الرئيسية فيه.

3. يكتب جملة واحدة فقط ليحدد فكرة الموضوع بلغته الخاصة، ثم يضع خطاً تحت الجملة الدالة

على هذه الفكرة، ثم يقارن بين الجملتين ليعيد النظر في الانسجام بينهما.

4. قراءة النص مرة أخرى و وضع خطوط تحت الجمل الدالة على الفكرة الفرعية التي تدعم الفكرة

الرئيسية.

5. وضع خطوط تحت الجمل الرئيسية التي تشير إلى كيفية ترابط أجزاء النص مع بعضها وحذف

العبارات الزائدة.

6. إعادة بناء النص:

لـ تبدأ بكتابة اسم الكاتب، عنوان الموضوع، أو النص و الفكرة الرئيسية له و الاستمرار في كتابة

التلخيص دون حذف أية فكرة باستخدام أدوات الترابط.

لـ تعبير بإيجاز، إنهاء التلخيص بجملة نهائية تشير إلى أهمية الموضوع، تلخيص ما يقوله الكاتب و عدم

تحريف معنى النص الأصلي.

7. مراجعة النص بعد الكتابة الأولى له بتدقيق.
8. قراءة النص الملخص مرة أخرى من قبل شخص آخر قراءة نقدية
9. تحرير النص اللغوي بتصحيح الأخطاء الإملائية و النحوية ووضع علامات الترقيم ثم كتابته بشكله النهائي مع الملاحظة { الصياغة السليمة، الإيجاز، الأسلوب اللغوي الصحيح، الدقة، الترابط اللغوي، سلامة الأفكار الرئيسية و الفرعية، شموله الأفكار و دقتها، صحة عرض الأفكار، تجنب الإضافة أو التحريف أو التعريف أو النقد للموضوع}.

المطلب الثاني: فوائد التلخيص.

1. توفير الجهد و الوقت.
2. تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية
3. القدرة على اكتشاف ما يريد الكاتب و ماذا يقول بين السطور للتعرف على أهدافه.
4. الاستغناء عن قراءة المادة و الاكتفاء بالرجوع إلى الملخص.
5. التذوق السليم لأسلوب الكاتب و طريقة عرض الأفكار.
6. تدريب الطلبة على تنظيم و ترتيب الأفكار.
7. تدريب الطلبة على الدقة، السرعة و الإتقان لما يقرأ ويسمع.

المبحث الرابع: إستراتيجية تدوين الملاحظات:

تساعد إستراتيجية تدوين الملاحظات في التلخيص بعدة طرق منها:

- ✍ المساعدة على فهم الأفكار الأساسية: عندما يقوم الشخص بتدوين الملاحظات، فإنه يضطر إلى التفكير في المعلومات و تحليلها مما يساعد على فهم الأفكار الرئيسية للنص أو الموضوع..
- ✍ تنظيم المعلومات: يساعد تدوين الملاحظات على تنظيم المعلومات و ترتيبها بشكل منطقي، مما يسهل عملية التلخيص.
- ✍ التأكد على الفهم: يساعد تدوين الملاحظات على التأكد من فهم الشخص للنص أو الموضوع، مما يقلل من الحاجة إلى إعادة قراءة نص الموضوع عدة مرات.
- و هناك العديد من إستراتيجيات تدوين الملاحظات التي يمكن استخدامها منها:
- ✍ **مخططات العناوين:** تعتمد هذه الإستراتيجيات على تقييم النص أو الموضوع إلى عناوين رئيسية و فرعية ثم تدوين الملاحظات تحت كل عنوان.
- ✍ **الجدول و المخططات:** تعتمد هذه الإستراتيجيات على استخدام الجداول و المخططات لتنظيم المعلومات مما يساعد على فهمها بشكل أفضل.

الملاحظات الحرة: تعتمد هذه الإستراتيجية على تدوين الملاحظات بشكل حر بدون الالتزام بأي تنسيق أو نظام معين.

يمكن اختيار الإستراتيجيات المناسبة لتدوين الملاحظات بناءً على نوع أو الموضوع، ومستوى فهم الشخص: فيما يلي بعض النصائح لتدوين الملاحظات بشكل فعال:

- اقرأ النص أو الموضوع بعناية قبل البدء في تدوين الملاحظات.
 - حدد الفكرة الرئيسية للنص أو الموضوع.
 - استخدام لغة واضحة و مختصرة.
 - استخدام الرموز و الرسومات لتنظيم المعلومات.
 - راجع الملاحظات بعد الانتهاء من تدوينها.
- من خلال إتباع هذه النصائح يمكن للمرء تدوين المعلومات فعالة تساعد على فهم الأفكار الرئيسية للنص أو الموضوع مما سهل عملية التلخيص.

الخاتمة:

و في الأخير من خلال هذه العناصر يتضح أن التلخيص مهارة عقلية مبنية على استيعاب كل ما هو مقروء أو مسموع وإعادة صياغة المحتوى مرة أخرى دون المساس بموضوعيته و عرضه بأسلوب جديد و موجز مع مراعاة تدوين الأفكار الرئيسية و العناوين الأساسية التي يشملها الموضوع للبدا في عملية التلخيص دون الرجوع للنص الأصلي و تنتهي هذه العملية بالمراجعة اللغوية و الإملائية و علامات الترقيم للتأكد من سلامة الملخص. و أخيرا نتمنى أن يكون البحث قد نال إعجابكم و استفدتم من عناصره و في الختام لا يسعنا سوى أن نشكركم على حسن إصغانتكم و إنصاتكم لهذا البحث و ندعو الله بالتوفيق و السداد لي ولكم أينما كنا و كنتم و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.