**La langue : consonnes et voyelles**

Pour qu’il y ait parole, il faut la réalisation d’un courant d’air par expiration, une vibration des cordes vocales et l’effet de résonnance grâce aux cavités situées au-dessus du larynx : pharynx, cavité buccale, cavité labiale, fosses nasales.

On appelle articulation l’ensemble des mouvements des organes vocaux. La langue est l’organe essentiel de l’articulation, les positions qu’il occupe vers l’avant ou l’arrière de la bouche, contre le palais, contre les dents déterminent la forme des résonances.

Si le courant d’air passe librement, les résonateurs modifient le timbre du son sans l’interrompre (onde périodique), on obtient des voyelles. Si le passage de l’air est momentanément arrêté, l’obstacle ainsi réalisé amène un bruit (onde apériodique), on obtient une consonne.

**1. Description des voyelles**

La caractéristique majeure des voyelles est le libre passage de l'air à partir des cavités supraglottiques. Le seul traitement que l'air peut dès lors subir est la résonance (c'est-à-dire le renforcement de certaines bandes de fréquences). Le timbre d'une voyelle dépendra de la variation des éléments suivants :

* le nombre des résonateurs (buccal, labial et nasal) ;
* la forme du résonateur buccal ;
* le volume du résonateur buccal.

On dénombre **trois résonateurs**: le résonateur **buccal**, le résonateur **labial** et le résonateur **nasal**.

* Si le voile du palais est relevé, l'air ne traverse pas le résonateur nasal, mais se répand exclusivement dans le résonateur buccal ; si le voile du palais est abaissé, l'air traverse simultanément les résonateurs buccal et nasal.
* Si les lèvres sont projetées vers l'avant et **arrondies**, il se forme un troisième résonateur à la sortie du canal buccal, le résonateur labial ; si, au contraire, les lèvres sont appliquées contre les dents, le résonateur labial ne se forme pas.

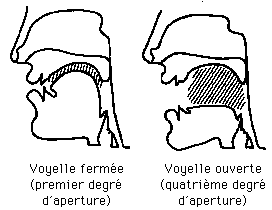
D'après les critères ci-dessus, on oppose :

* des **voyelles nasales** (présence du résonateur nasal) à des **voyelles orales** (absence du résonateur nasal) ;
* des **voyelles arrondies** (présence du résonateur labial) à des **voyelles non-arrondies** (absence du résonateur labial).

La **forme du résonateur buccal** est déterminée par l'emplacement de la masse de la langue dans la bouche. A partir de là, on envisage trois cas :

* des **voyelles antérieures** (la masse du dos de la langue se trouve dans la région pré-palatale),
* des **voyelles postérieures** (la masse de la langue se trouve dans la région post-palatale ou vélaire),
* des **voyelles centrales** (la masse de la langue se trouve dans la région médio-palatale).

Le **volume du résonateur buccal** est le dernier facteur pris en compte dans l'analyse articulatoire du timbre des voyelles. Ce volume dépend directement du **degré d'aperture**, c'est-à-dire de la distance séparant le point le plus élevé de la langue du palais. On distingue arbitrairement quatre degrés d'aperture, du premier, le plus fermé, au quatrième, le plus ouvert.



Les descriptions d'articulations vocaliques ci-dessous sont classées selon le principe suivant: un premier classement est effectué en fonction du degré d'aperture de la bouche; ensuite, elles sont réparties selon la forme du résonateur buccal ; puis on distingue pour chaque réalisation si les lèvres sont arrondies ou pas.

* 1. **Des mouvements horizontaux de la langue :**

Ex : pour le i de « scie », la langue est en avant et près du palais dur : [i] est « antérieure »

Pour [u] de « tour », la langue est en arrière et près du palais mou : [u]est « postérieure »

* 1. **Des mouvements verticaux de la langue**

Ex : [i] et [u] sont des voyelles fermées, le passage pour l’air expiré est étroit

[a] est une voyelle ouverte, le passage de l’air expiré est large.

* 1. **De la configuration des lèvres**

[i] est produite par des lèvres rétractées, plaquées contre les dents, [i] est non-arrondie.

[u] [y] sont produites avec des lèvres arrondies, en avant des dents, elles sont arrondies.

Pour [e] de « pré », [e] est antérieure, fermée, non-arrondie (rétractée).

[o] de « seau », [o] est postérieure, fermée, arrondie

[y] de « lune », [y] est antérieure, fermée, arrondie.