



جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-

السداسي الثاني 2024/2023

مقياس: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

المحاضرة 6: السلسلة الوثائقية 2 (مرحلة المعالجة)



الأساتذة المسؤولين			
الاسم واللقب	الرتبة	الكلية	البريد الإلكتروني
الاسم واللقب علالوش نجمة	MCA	علوم انسانية واجتماعية	<a href="mailto:all.nedjma@gmail.com">all.nedjma@gmail.com</a>

الطلبة المعنيين			
الكلية /المعهد	القسم	السنة	تخصص
علوم إنسانية واجتماعية	جدع مشترك علوم انسانية	ليسانس 1	جدع مشترك علوم انسانية

## مرحلة المعالجة

بعد عمليتي الاختيار والتزويد يقوم المتخصصون في مجال المكتبات والمعلومات والتوثيق بالعمليات الفنية وأول عملية هي عملية جرد المجموعات المقتناة من أجل إحصاءها والتأكد من أنها مطابقة للطلب. بعدها تأتي العمليات الفنية التقنية الأخرى وهي كما يلي:

### 1. الفهرسة

أجمع معظم المنظرين في مجال المكتبات والمعلومات والتوثيق على أن الفهرسة هي الإعداد الفني للأوعية الفكرية بمختلف أنواعها وأشكالها وهذا بهدف تسهيل إيجادها من قبل الباحثين. وقد عرفها خليفة "بأنها عملية إعداد الكتب وغيرها من الأوعية الفكرية إعدادا فنيا بحيث تكون في متناول القراء في أسرع وقت ممكن وبأيسر الطرق. والأداة التي تنتج عن هذا الإعداد تعرف بالفهرس الذي هو بمثابة قائمة أو ثبت أو بيان بها تشتمل عليه المكتبة من مقتنيات يوضع لخدمة رواد المكتبة".<sup>1</sup>

### 2. أنواع الفهرسة

**1.2. الفهرسة الوصفية:** وهو النوع الذي يهتم بوصف الشكل المادي للأوعية الفكرية حتى تساعد

الباحث على التعرف على الوعاء قبل قراءته وهذا النوع من الفهرسة لا علاقة له بموضوع الوعاء. ويخضع هذا النوع من الفهرسة إلى تقنيات وقواعد يتبعها المتخصصون في المكتبات والمعلومات عند وصفهم ماديا للأوعية الفكرية، ولعل من أهم تقنيات الفهرسة الوصفية الحديثة ما يلي:

أ- قواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية (AACR) **Anglo-American cataloging rules**

ب- التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي (تدوب) (ISBD : International Standard)

(Bibliographic Description).<sup>2</sup>

ج- معيار وصف وإتاحة المصادر (وام) (RDA) **Resource Description And Access** ،

أين صدرت مسودة كاملة لهذا المعيار في نوفمبر 2008 ثم نشر في جوان 2010.<sup>3</sup>

ملاحظة هامة: المعايير سوف تكون محل معالجة في المحاضرة رقم 9

<sup>1</sup> خليفة، شعبان عبد العزيز، العايدى، محمد عوض. الفهرسة الوصفية للمكتبات: المطبوعات والمخطوطات. الرياض: دار المريخ (د.ت). ص.

<sup>2</sup> إسماعيل، حسن صالح عبد الله ، الورغي، إبراهيم أمين. مرجع سبق ذكره. ص. 110.

<sup>3</sup> عبد الهادي، محمد فتحي. اتجاهات حديثة في علم المعلومات. ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2017. ص. 297.

## 2.2. الفهرسة الموضوعية

وهي ذلك النوع من الفهرسة الذي يهتم بوصف الأوعية الفكرية من الناحية الموضوعية أو من ناحية المحتوى الموضوعي. والفهرسة الموضوعية هي واحدة من الخدمات الفنية المكتبية "عملية تحديد موضوع، الكتاب وفكرته بعدة أسطر أو برؤوس موضوعات أو مداخل، أو مواصفات" <sup>4</sup> وتنقسم الفهرسة الموضوعية إلى قسمين حسب خليفة: <sup>5</sup>

### أ- التصنيف Classification (وسوف يكون محل معالجة في المحاضرة رقم 10)

#### ب- اختيار رؤوس الموضوعات

رؤوس الموضوعات اصطلاحاً وكما عرفها مجموعة من المكتبيين "هي كلمة أو مجموعة من الكلمات الدالة على الموضوع والتي تتجمع تحتها جميع المواد فتدرج في الفهرس أو في قوائم الكتب أو التي ترتب في الملفات". <sup>6</sup>

### 3. التكشيف

هو عملية اعداد الكشافات ، أو اعداد مداخل الكشافات التي تؤدي للوصول الى المعلومات في مصادرها.

### 4. الاستخلاص

تُعدّ عمليّة الاستخلاص وسيلة هامة من وسائل استرجاع المعلومات، وهي نتاج عمليّة الاستخلاص ولها دورا مهماً في توفير وقت الباحث فهي تقدّم معلومات مركّزة وشاملة في وقت وجيز. ويعرّف الاستخلاص على أنّه عمليّة علمية تُلخّص أهمّ العناصر الجوهرية في واحدة من البحوث أو التقارير العلمية أو الإدارية وهو مُستخلص لأحد الأوعية الفكرية مصحوباً بوصف بيبليوغرافي مناسب يسهّل عملية التعريف بالوعاء الفكري وبشكل خاص مقالات الدوريات.

ملاحظة هامة: التكشيف والاستخلاص سوف يكونون محل معالجة في المحاضرة رقم 11 (التحليل الوثائقي)

<sup>4</sup> الجواهري، خيال. محمد، مهدي. الفهرسة الموضوعية والتصنيف. دمشق: منشورات جامعة دمشق، 1996-1997. ص. 41.

<sup>5</sup> خليفة، شعبان عبد العزيز، العايدى، محمد عوض. مرجع سبق ذكره. ص. 93.

<sup>6</sup> مجموعة من المكتبيين؛ تحرير. العمدة، هاني. المعالجة الفنية للمعلومات: الفهرسة، التصنيف، التوثيق، التكشيف، الأرشيف. عمان: المعتز للنشر والتوزيع، 2009. ص. 44.