​ **Les textes journalistiques** : sont des **textes publiés dans des médias écrits** (tels que des journaux, des magazines ou [des pages Web](https://etrevert.net/page-web/) informatives) dont la fonction principale est d’informer le lecteur sur un sujet d’intérêt général.

###  Caractéristiques des textes journalistiques : Certaines caractéristiques des textes journalistiques sont :

* **Ils sont hétérogènes** . Ils traitent de sujets très variés et transmettent des informations politiques, économiques, éducatives, culturelles, sociales et sportives d’importance nationale ou internationale. Dans de nombreux cas, les médias journalistiques sont divisés en sections et il existe également des médias spécialisés, c’est-à-dire ceux qui ne contiennent que des textes sur un sujet précis, comme les magazines culturels ou les médias sportifs.
* **Ils sont d’intérêt général** . Ils ne s’adressent pas à un seul lecteur mais à la société dans son ensemble et traitent de questions d’actualité, ce qui les distingue d’autres types de textes, comme les textes littéraires.
* **Ils ont un ou plusieurs auteurs** . Ils peuvent être rédigés par une seule personne ou à plusieurs, et ils peuvent être des journalistes ou des spécialistes du sujet à traiter. D’autres personnes, telles que les relecteurs ou les éditeurs, participent également au processus de génération et de publication du texte.
* **Ils sont diffusés sur différents canaux** . Les textes journalistiques peuvent être publiés dans des journaux et magazines imprimés ou dans des médias numériques. De plus, de nombreux journalistes diffusent leurs textes via [la radio](https://etrevert.net/radio/) ou [la télévision](https://etrevert.net/la-tele/) .
* **Ils sont composés de signes linguistiques** . Les textes journalistiques sont transmis sous forme écrite ou orale et utilisent un code composé de signes linguistiques. Le texte peut également être accompagné d’images, de schémas, de schémas ou d’illustrations.
* **Ils utilisent un style clair, concis et correct** . Les textes journalistiques utilisent un style formel et direct et un vocabulaire spécialisé si le sujet l’exige.

### Types de textes journalistiques

 Dans certains cas, les textes journalistiques sont partagés oralement.

 Selon leur fonction, les textes journalistiques peuvent appartenir aux [genres journalistiques](https://etrevert.net/genres-journalistiques/) suivants :

* **Textes journalistiques informatifs** . Ce sont ces textes dont la fonction principale est de transmettre certaines informations. Par exemple : une note journalistique.
* **Textes journalistiques d’opinion** . Ce sont ces textes dans lesquels l’auteur exprime une opinion sur un sujet ou un événement. Par exemple : un [article d’opinion](https://etrevert.net/article-d-opinion/) .
* **Textes journalistiques mixtes** . Ce sont ces textes qui contiennent à la fois des informations et des opinions. Par exemple : une critique d’ [art](https://etrevert.net/art/) .

### Exemples de textes journalistiques

les plus importants sont:

* **Note journalistique**

Il s’agit d’une **histoire brève et objective** sur un événement ou une situation actuelle et nouvelle qui suscite l’intérêt de la [population](https://etrevert.net/ville/) à laquelle le média s’adresse. Dans son prolongement il doit expliquer le quoi ? qui? lorsque? où? et pourquoi? de ce qu’il décrit.

**Il est généralement écrit par un journaliste à la troisième personne** et n’offre pas les opinions ou les points de vue de l’éditeur, mais présente plutôt les informations de manière claire, concrète et objective. La note journalistique présente les informations du plus particulier ou important au général, dans ce qu’on appelle une « structure pyramidale inversée ». Son extension varie et sa structure de base comporte un titre, un téléchargement et un corps.

Au sein d’un journal, les notes sont classées en sections selon des sujets tels que la politique, l’économie, la société, la culture, le domaine, entre autres.

* **chronique journalistique**

C’est un texte journalistique qui **raconte de manière chronologique et détaillée un certain événement** ou événement actuel ou événement d’intérêt pour le lecteur. C’est un genre hybride car il comprend à la fois des données objectives et des opinions ou des points de vue de l’éditeur.

Il est généralement écrit par un journaliste ou une autre personne témoin d’un événement et les faits sont racontés chronologiquement et avec un **vocabulaire direct et simple** . Il peut s’agir, par exemple, de la chronique d’un jour d’élection, de la chronique d’un récital, de la chronique d’une guerre, d’un match de football ou d’un voyage.

* **Critique**

C’est un texte journalistique qui **exprime l’opinion de l’éditeur** sur un produit ou un événement culturel. Il s’agit généralement d’un court texte qui comprend les opinions du journaliste, mais aussi des informations sur le travail décrit.

Des critiques sont faites **sur des événements, des livres, des films, des récitals ou de la musique actuelle** qui suscitent l’intérêt général pour une raison quelconque. Ils sont rédigés par des journalistes ou des personnes spécialisées en la matière et ont une structure basée sur un dossier de l’événement ou du produit analysé et un avis de l’éditeur.

* **article d’opinion**

C’est un texte journalistique dans lequel **l’individu exprime son opinion** sur une certaine situation ou un sujet d’actualité qui intéresse le lecteur.

Les articles d’opinion sont **écrits à la première personne** et peuvent être rédigés par des journalistes ou par des experts du domaine dont traite le texte, tels que des écrivains, des philosophes, des économistes, des politiciens, des scientifiques, entre autres. Ils sont presque toujours signés, sauf dans le cas des soi-disant « éditoriaux », qui sont des textes d’opinion qui présentent le point de vue sur un sujet tenu par le support dans lequel ils sont publiés.

* **entretien journalistique**

C’est un texte journalistique qui reproduit l’ [interview](https://etrevert.net/interview/) qu’une personne (l’intervieweur) fait à une autre (l’interviewé) **dans le but de connaître l’opinion et les points de vue de l’interviewé** sur un sujet ou un événement.

Sa structure consiste en un premier paragraphe dans lequel **l’interviewé est présenté et ses principales caractéristiques sont exposées,** puis un format question-réponse. Les entretiens sont réalisés avec des personnalités de différents domaines, tels que des scientifiques, des artistes, des politiciens, des athlètes, des chercheurs, qui sont à l’ordre du jour public et qui sont d’actualité pour une raison quelconque.

 **Reportage**

C’est un texte journalistique étendu et détaillé qui **traite d’un événement, d’un personnage ou d’une question d’actualité** qui suscite l’intérêt général. Dans la plupart des cas, ce type de texte est accompagné d’images et peut inclure à la fois des données et les opinions de l’auteur.

Le reportage **est généralement le produit du journalisme d’investigation** , dans lequel le journaliste enquête sur un sujet en profondeur puis l’expose. Il peut traiter de sujets variés et sa structure est basée sur un titre et un corps ou développement.

### Textes journalistiques et actualités

Les faits dignes d’intérêt font référence à des questions politiques, économiques ou sociales.

Le journalisme traite de questions d’actualité, cependant, la pertinence d’un événement n’est pas déterminée uniquement par le moment où il s’est produit, mais par divers facteurs :

* **proximité** \_ Les événements survenus dans une [ville](https://etrevert.net/ville/) ou une région peuvent ne pas avoir de pertinence nationale ou internationale mais, dans tous les cas, faire l’objet d’un texte journalistique dans un média de diffusion local, puisque les individus s’intéressent aux événements de proximité, même s’ils n’ont pas beaucoup d’intérêt global. importance.
* **Facteurs politiques, sociaux ou économiques** . Les faits qui modifient d’une manière ou d’une autre le panorama politique, économique ou social d’une [communauté](https://etrevert.net/communaute/) sont considérés comme actuels.
* **Renommée des protagonistes** . Des faits sans importance ou de nature privée peuvent devenir dignes d’intérêt s’ils arrivent à une personne qui se démarque dans une discipline ou un domaine et qui est reconnue par une grande partie de la [population](https://etrevert.net/ville/) .
* **progrès** . Les faits qui impliquent un changement significatif dans le domaine de la [science](https://etrevert.net/la-science/) , de [la technologie](https://etrevert.net/technologie/) , [du sport](https://etrevert.net/sport/) ou de toute autre activité humaine sont considérés comme actuels.
* **Conflit et insolite** . Les faits qui modifient le cours habituel des événements deviennent courants.

### Textes journalistiques sur Internet

Avec l’essor d’ [internet](https://etrevert.net/l-internet/) au siècle dernier, le **journalisme a changé et peu à peu colonisé le web** . Cela a généré une diminution de la consommation de publications papier, car le public a commencé à se renseigner rapidement et constamment grâce à Internet.

Le développement du journalisme numérique permet de s’informer instantanément depuis son ordinateur ou son téléphone portable et d’interagir avec d’autres internautes et avec les médias. Les textes journalistiques publiés sur ces plateformes **combinent des textes avec des images, des vidéos et des audios** et peuvent être partagés immédiatement.

Les sites Web sur lesquels les utilisateurs choisissent de se renseigner **peuvent être des blogs spécialisés, des journaux et magazines 100 % numériques,** ou la version Web de journaux et magazines qui ont également une publication [papier](https://etrevert.net/papier/) . Certains médias proposent leur contenu gratuitement et d’autres nécessitent un abonnement préalable.

Malgré ces avantages, **l’essor de l’information journalistique sur Internet présente également un risque** pour le lecteur, en raison de la quantité d’informations non vérifiées disponibles et de l’apparition de soi-disant fausses nouvelles , c’est- à-dire [des nouvelles](https://etrevert.net/nouvelles/) qui sont transmises à grande vitesse à travers les médias [sociaux . réseaux](https://etrevert.net/reseaux-sociaux/) et qui prennent pour acquis quelque chose qui ne l’est pas.

Afin de consommer des informations vérifiées sur Internet et de ne pas tomber dans la tromperie et la désinformation, il est important que le lecteur se dirige vers des sources qualifiées et obtienne les informations auprès de sites prestigieux ou dont l’origine est connue. Il est également recommandé aux lecteurs de ne pas transmettre d’informations dont la source ou la véracité n’est pas connue, afin de stopper la diffusion de fake news .

**Les genres journalistiques**

 Dans les journaux, nous pouvons trouver toutes sortes d'informations, à la fois sur des événements récents et sur des sujets d'intérêt ou sur des personnalités publiques.

Il existe plusieurs genres journalistiques, types de textes dans lesquels on peut classer les articles que l'on trouve dans un journal ou un magazine, tant sur papier qu'en ligne, qui rencontre différents degrés d'objectivité et dans une plus ou moins grande mesure l'opinion de ses Auteur.

**Ensuite, nous allons découvrir quels sont les principaux genres journalistiques**, dans quels groupes ils sont inclus et quelles caractéristiques ont chacun d'eux. associé: "Les 28 types de communication et leurs caractéristiques"

## Les principaux genres journalistiques

Lorsque nous parlons de genres journalistiques, nous nous référons à **les différentes façons dont vous pouvez communiquer et rendre compte d'un même événement**.

On considère que les genres peuvent être regroupés en trois grands groupes: informationnel, d'opinion et interprétatif ou mixte. Les textes journalistiques sont inclus dans l'un ou l'autre grand groupe selon le degré d'objectivité que leur auteur prend ou s'il exprime sa position sur une certaine question.

 À l'origine, les genres journalistiques sont nés de la presse écrite, mais avec le développement et l'expansion des nouvelles technologies, nous pouvons trouver **ces trois types de genres sous forme de textes différents dans les médias numériques et audiovisuels**. Ceux-ci peuvent être trouvés dans une multitude de textes de différents formats. Découvrons-les.

### Genres informatifs

 Les genres informatifs se caractérisent par l'exposition d'événements à partir de données spécifiques. L'auteur doit essayer de transmettre l'information aussi objectivement que possible. Au sein de ce grand genre journalistique, on retrouve principalement l'actualité, le reportage et l'interview.

#### 1. La nouvelle

La nouvelle est **un article qui informe sur un événement récent, actuel et d'intérêt**. Ce genre est considéré comme le plus important et le plus représentatif parmi ceux du type informatif, et on peut bien dire que sans les nouvelles, le journalisme n'aurait pas de sens. Son contenu est très varié, pouvant couvrir des sujets liés à la politique, l'économie, la société, la culture, le monde du sport...

Deux caractéristiques nous permettent de différencier l'information des autres genres journalistiques: la brièveté et l'objectivité. L'objectif de l'actualité n'est autre que de rendre compte d'un événement, sans ajouter aucun type d'analyse ou de commentaire qui suggère la position prise par l'auteur à cet égard. La rédaction d'un fait divers doit être ajustée le plus précisément possible aux événements survenus.

Lorsque vous rédigez une nouvelle, évitez d'utiliser des adjectifs qui dénotent une subjectivité, en particulier des préfixes, des pronoms personnels ou des verbes à la première personne. En général, utilisez des phrases courtes, claires et simples.

La structure habituelle de l'actualité est une pyramide inversée, dans le sens où ce type de texte utilise la technique du récit journalistique en partant de ce qui est le plus important et en terminant par ce qui est moins important. Dans ce genre journalistique, les éléments suivants peuvent être inclus.

**Le titre doit utiliser une police qui se démarque du reste de l'actualité**, en utilisant généralement des caractères gras et une taille de police plus grande. L'ellipse verbale y prédomine (ignorer les verbes). Avec lui, le fait principal dont il s'agit est exprimé.

**Le plomb est le premier paragraphe de l'actualité**, qui contient l'essentiel des informations, mais pas nécessairement un résumé. Il doit être suffisamment complet et autonome pour que le lecteur, en le lisant, se fasse une idée des fondamentaux de l'actualité. C'est dans cette partie que vous pourrez trouver les réponses aux questions classiques de quoi (quoi), qui (qui), comment (comment), où (où), quand (quand) et pourquoi (pourquoi).

**Le corps de l'actualité est l'actualité elle-même**, apparaissant dans une police plus petite que le titre et le plomb. Il est présenté divisé en paragraphes dans lesquels les informations exprimées dans l'entrée sont développées plus en détail, y compris les antécédents, les conséquences de ce qui s'est passé et la situation actuelle du problème couvert par l'actualité adresses. Les commentaires des personnes concernées apparaissent en style indirect et aussi en style direct entre guillemets."

#### 2. Le reportage

**Les rapports sont essentiellement des nouvelles étendues**, dans laquelle sont proposées des informations détaillées sur un événement, analysant ses circonstances, ses antécédents et ses conséquences et recueillant les avis des personnes impliquées (témoins et protagonistes).

Ils peuvent inclure des opinions ou des évaluations du journaliste, ce qui donne à l'information un caractère un peu plus subjectif, c'est pourquoi il y a ceux qui la considèrent comme mixte.

#### 3. L'interview

L'entretien est **le genre journalistique dans lequel la conversation que le journaliste a avec un personnage important est reproduite textuellement**. Ses deux modalités les plus courantes sont  :

### Genres d'opinion

Comme son nom l'indique, les genres d'opinion sont ces types d'articles où la subjectivité prédomine. Le journaliste, rédacteur en chef ou spécialiste montre son point de vue sur un fait ou un événement. Ils sont également utilisés pour exprimer la position d'un média concernant un phénomène ou une nouvelle d'intérêt.

Ce genre comprend des formats tels que l'éditorial, la chronique, la critique, la lettre à la rédaction et l'article d'opinion. La bande dessinée ou la vignette que de nombreux journaux ajoutent à leurs pages peut également être considérée comme faisant partie du genre de l'opinion pour exprimer un sujet d'intérêt de manière humoristique et sarcastique, étant souvent une ressource où l'auteur exprime son opinion d'une manière graphique.

**Les caractéristiques linguistiques des textes d'opinion sont proches de celles du discours ou de l'essai humaniste**, il est donc courant d'y voir les fonctionnalités suivantes :l'argumentation.

#### 4. L'éditorial

Chez l'éditeur **le point de vue du journal est exprimé sur un sujet d'actualité et apparaît souvent en bonne place dans la publication**, fixe et presque toujours non signé. Dans la plupart des cas, ces textes sont rédigés par le directeur du journal lui-même.

Il s'agit d'un texte explicatif-argumentatif, dans lequel le journal entend faire connaître sa vision et son évaluation de la situation actuelle qui conditionne l'opinion publique. Le sérieux de la présentation invite le lecteur à savoir ce que pense le journal et tente également de le convaincre d'adopter au moins une attitude réfléchie.

D'un autre côté, **dans les textes éditoriaux, la ligne idéologique du journal peut être ouvertement montrée**, exprimé dans un langage très subjectif, avec des traits typiques des textes argumentatifs. Il faut également dire que la première personne du singulier n'est généralement pas utilisée, ni des rebondissements humoristiques ajoutés, plus typiques des autres textes d'opinion.: "Quelle est l'idéologie ?"

#### 5. L'article d'opinion

**Contrairement à l'éditorial, l'article d'opinion est toujours signé**. Dans ce document, des opinions ou des points de vue sont défendus qui ne doivent pas nécessairement coïncider pleinement avec ceux du journal.

Ces textes consistent en une réflexion critique sur des enjeux actuels que l'écrivain juge et valorise, avec une marque subjectivité, mais en l'exprimant en utilisant le style proprement journalistique attendu d'un travailleur des médias. la communication.

#### 6. La colonne

La colonne est un type spécial d'éditorial. **Ce texte conserve les mêmes caractéristiques générales, mais se caractérise par sa brièveté et son caractère périodique**. On les appelle ainsi parce que leur manière d'être présentée est longue et ce sont des textes dont le style propre est très particulier, presque littéraire.

#### 7. La lettre à l'éditeur

La lettre à l'éditeur est **un type de texte dans lequel les lecteurs d'une certaine publication donnent leur opinion sur un fait qui y est expliqué**. Ce sont des textes courts, généralement délimités par le journal dans lequel ils doivent être publiés et peuvent Traiter des sujets de nature différente tels que l'actualité, les plaintes, les expériences personnelles, les hommages, des avis. Qu'ils soient publiés ou non, c'est la volonté du directeur du journal.

### Genres interprétatifs ou mixtes

Les genres interprétatifs sont des genres mixtes, car on y trouve des caractéristiques de textes d'information ainsi que des textes d'opinion. **Il se caractérise par la description d'un fait, mais incluant à la fin l'appréciation personnelle du rédacteur en chef ou du journaliste**. Le type de texte le plus caractéristique parmi les genres interprétatifs est la chronique par excellence, avec l'interview et le reportage interprétatifs.

#### 8. La chronique

La chronique est **le type de texte qui offre une interprétation subjective des événements survenus un jour que le journaliste valorise et interprète**, bien que les antécédents et les conséquences de ces mêmes événements soient également généralement recherchés. L'événement est raconté à partir du lieu où il s'est produit et de manière chronologique.

Ce genre journalistique **diffère du reportage par le fait que le journaliste est présent à l'événement**, et suit une séquence temporelle pendant que l'événement lui-même et ses conséquences se produisent. Elle se distingue de l'actualité par le fait que son auteur valorise les événements en donnant son opinion. Il est généralement préparé par un correspondant ou un envoyé spécial, abordant le récit littéraire.

#### 9. Critique

Dans la critique **l'auteur informe et valorise un certain type d'activité artistique ou culturelle**, comme un film, une représentation théâtrale, un concert... Ce type de texte apparaît généralement le lendemain des premières, des présentations ou des célébrations.