

# Méthodologie de la Recherche Universitaire

1<sup>ère</sup> année Master : Littérature et approches interdisciplinaires / Filière Français /  
Semestres 1-2 / Université de Sétif-2

## COURS 4

### LE CORPUS DE L'ÉTUDE<sup>1</sup>

Le « corpus » désigne l'ensemble des documents (œuvres, peintures, statistiques, romans, nouvelles, essais, poèmes, etc.) sur lesquels portera l'étude. C'est le matériau de base et le support principal de la recherche. C'est pourquoi il faut prêter une attention particulière à plusieurs aspects du corpus.

**Le choix du corpus** est primordial parce qu'il permet de déterminer la nature et le cadre de l'étude. Ce choix est tributaire des objectifs fixés pour la recherche: monographie, étude comparée, étude historique, etc. Car pour chaque type d'étude, il faut constituer un corpus spécifique et, si possible, original. Celui-ci peut englober l'ensemble des œuvres d'un auteur pour une thèse de Doctorat (étude exhaustive) ou une partie seulement des œuvres en Maîtrise ou en Master (étude thématique partielle).

**Le choix du corpus** doit respecter trois critères :

- la pertinence (du corpus par rapport au sujet choisi) ;
- la cohérence (entre les différents textes constitutifs du corpus)
- et la consistance (taille du corpus et faisabilité de l'étude).

**La constitution du corpus** : Jusqu'à une époque récente, la matière de la recherche (textes, romans, nouvelles, etc.) existait seulement sous format papier (publications imprimées). Ainsi pour maîtriser son matériau, le chercheur devait lire et relire sans cesse les documents qui constituent le support de son étude, opération fastidieuse et coûteuse en temps et en effort. Mais l'on assiste depuis quelques années à une véritable révolution de la recherche, conséquence directe de la généralisation de l'internet et de la disponibilité d'immenses ressources documentaires en ligne. Non pas que le chercheur n'a plus à lire les œuvres de son corpus, mais il a désormais la possibilité de faire des requêtes précises sur les fonds documentaires des principales bibliothèques nationales et internationales. De la sorte, la constitution d'une bibliographie ou d'un corpus d'étude devient une opération aisée et éminemment stimulante.

---

<sup>1</sup> - GUIDÈRE Mathieu, *Méthodologie de la recherche – Guide du jeune chercheur en Lettres, Sciences humaines et sociales*, Paris, Ellipses, 2004.