

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة سطيف 2.

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا

• مقياس

• علم النفس المعرفي

• للسنة الثالثة أرطفونيا

• أرطفونيا.

إعداد وتقديم الدكتور: **خالد عبد السلام**. -

## العملية الثانية: الإدراك La perception

### الكفاءات المنشودة:

- جعل الطالب قادرا على فهم طبيعة الإدراك وخصائصه.
- جعل الطالب قادرا فهم على العوامل المؤثرة في الإدراك.
- جعل الطالب قادرا على فهم أبعاد عملية الادراك.
- التعرف على فهم القوانين ومبادئ التنظيم الادراكي.

الاحد 17 مارس 2024

## مقدمة

- يعتبر الإدراك من العمليات المعرفية التي تمكن الأفراد من فهم العالم الخارجي المحيط بهم والتكيف معه من خلال اختيار الأنماط السلوكية وفق طبيعة المعاني والتفسيرات التي يتم تكوينها حول الأشياء.
- وهو بمثابة عملية تجميع الانطباعات الحسية المختلفة عن العالم الخارجي وتفسيرها وتنظيمها في تمثيلات عقلية معينة ليتم تشكيل خبرات يتم تخزينها في الذاكرة، و التي تعتبر نقطة مرجعية للسلوك أو النشاط.
- ويتم استعمالها بشكل دوري حسب المواقف خلال عمليات التفاعل مع العالم الخارجي.



● ما هو تعريف الإدراك؟



- ما العلاقة بين الاحساس والادراك؟
- هل توجد علاقة بين الذاكرة والادراك؟
- كيف تحدث عملية الادراك؟

# الإدراك لغة

- مصدر أدرك ، سِنَّ الإدراك : سِنَّ البلوغ، فَقْدُ الإدراك : الغيبوبة، عدم التنبّه للشّيء.
- بصيرة ورشد، واستعمال القوّة العقلية التي تعرف بها النّفْسُ الأشياءَ وتمييزها.
  - (سف) معرفةٌ في أوسع معانيها.
  - (مع) أداة مُنتجة تستخدم في فهم السلوك الإنسانيّ وتقديم تفسير ملائم له. ،
- الإدراك الحِسِّيّ : (نف) معرفة مباشرة للأشياء عن طريق الحواسّ. ،
- الإدراك الذّهنيّ : (نف) معرفة الكلّي من حيث إنّهُ متميّز عن الجزئيّات التي يصدّق عليها. (معنى الإدراك في قواميس ومعاجم اللغة العربية ([arabdict.com](http://arabdict.com)))

# هناك عدة تعريفات للإدراك ومنها

• يعرف الإدراك بأنه:

• عملية تجميع الانطباعات الحسية وتحويلها إلى صور عقلية (Coon 1986)

- عملية تفسير وفهم للمعلومات الحسية (1989)

- هو عملية التوصل إلى المعاني من خلال تحويل الانطباعات الحسية التي تأتي بها الحواس عن الأشياء الخارجية إلى تمثيلات عقلية معينة، وهي عملية لا شعورية ولكن نتائجها شعورية.

كما ان هناك من يعرفه بأنه: سيرورة انتقاء وتنظيم وتفسير المعطيات الحسية في شكل تصورات عقلية قابلة للاستعمال،

وهو العملية التي تتم بها معرفتنا للعالم الخارجي والتعرف على الإحساسات وإعطائها معنى.

# نستخلص أن الإدراك هو

• **تعرف Reconnaître** على المثيرات الحسية والمعلومات التي تم استقبالها.

• **فهم compréhension** للمعلومات والمواقف والأحداث والمثيرات

• **تفسير explication** كل ما يتم استقباله من معلومات ومثيرات خارجية وداخلية.

• **تصنيف selection** للمعلومات حسب خصائصها ومميزاتها.

• **إعطاء معنى ودلالة donner un sens** لكل ما يقع على مستوى الحواس.



# ● الفرق بين الإحساس والادراك؟

# الفرق بين الإحساس والإدراك

● هما عمليتان مترابطتان ومتكاملتان حيث:

● لا يمكن أن يحدث الإدراك دون وجود

إحساس

● كما أن الإحساس ليس له معنى دون وجود

عملية إدراكية

● 1. فالإحساس هو عملية فيزيولوجية : تتمثل في

استقبال لمثيرات خارجية وتحويلها إلى تيارات كهروعضوية في الجهاز العصبي.

# الفرق بين الإحساس والإدراك

● **2. بينما الإدراك** هو عملية عقلية معرفية تعطي دلالات خاصة للمثيرات الحسية.

● مثال: عندما تنظر إلى سيارة معينة على بعد ثلاثة أمتار ثم على بعد 20 مترا فسوف تلاحظ ان الخيال الواقع على الشبكة (صورة السيارة) هو إحساس.

ويختلف حجم الخيال باختلاف المسافة،  
لكن رغم اختلاف المسافة فإننا نجد أن الشيء المدرك  
هو (سيارة) ولا يختلف باختلاف المسافة.



وعند ركوب طائرة يمكن لنا تمييز المباني عن الشوارع والوديان بالرغم انها ذات حجم صغير.

**فالأحاساس** هنا يتمثل في تلك الصور الذهنية أو الإنطباع الحسي عما نشاهده.  
**بينما الادراك** هو ذلك التفسير التي نقدمه لذلك الانطباع المحسوس.



عند قراءة نص مكتوب:

نجد ان الحروف **نحس** بها كرموز ملتصقة مع بعضها البعض.

لكننا **ندركها** ككلمات وجمل لها معنى ودلالة معينة

# خصائص عملية الادراك

ويقصد بها ما يميزه عن غيره من العمليات العقلية



1. أنه يتم استنادا الى الخبرات السابقة

# 1. يعتمد الإدراك على المعرفة والخبرات السابقة

تعتبر المعرفة والخبرات السابقة الاطار المرجعي الذي يمكن الفرد من العودة إليه،  
للقدرة على التمييز بين الأشياء التي يتفاعل معها وبدونها  
يصعب عليه تنفيذ عملية الإدراك.

مثال على ذلك: عندما يرى الإنسان شيئاً جديداً لأول مرة في حياته سيعجز عن التعرف عليه .  
لكنه بمجرد رؤية شيئاً سبق له معرفته أو مألوفاً فسوف يدركه بسهولة وبساطة



## 2. أنه عملية استدلالية

## 2. الادراك عملية استدلالية

كثيرا ما يجد الإنسان نفسه أمام معلومات أو مثيرات حسية ناقصة أو غامضة أو غير مكتملة  
لكن نظامنا الإدراكي يعمل على توظيف المعلومات المتوفرة للقيام بعمليات الاستنتاج والاستدلال من أجل تفسيرها أو تعريفها

مثال عندما نقرأ جملة ناقصة او غامضة أرسلت إلينا من قبل بعض زملائنا إلكترونيا ( **الحالة راهي غاية** ) سنحاول أن نفهمها بالاستنتاج والاستدلال من خلال السياق العام.



# 3. أنه عملية تصنيفية

### 3. الادراك عملية تصنيفية

فالانسان يلجأ عموماً إلى عملية تجميع للاحاساسات المختلفة في فئات معينة وفق تصنيف واعتماداً على خصائص مشتركة بينها حتى يسهل عليه عملية الادراك.

**مثال على ذلك: عندما ترى لأول مرة حيوان له جناحان ورجلان فإنك تقول مباشرة بأنه ..... طائر،**

فمثل هذه الخاصية تساعدنا على إدراك وتمييز الأشياء الجديدة وغير المألوفة لأن نظامنا الادراكي يعمل على استخدام المعلومات المتوفرة ومطابقتها مع خصائص الأشياء.



## 4. أنه عملية ارتباطية وعلائقية

## 4. الإدراك عملية علائقية وارتباطية

كثيرا ما ندرك أشياء بمجرد بعض الخصائص العامة لها،  
من خلال عمل نظامنا الإدراكي على تحديد طبيعة العلاقات  
بينها فيسهل التعرف عليها.

مثال: تمييز الطائر عن الحيوانات البرية الأخرى كالقط مثلا:  
يستند إلى:

1- وجود خصائص تربطها علاقات متماسكة في كل منها :  
فالطائر مثلا: له جناحان ورأس وذيل ورجلان.

2- بينما القط له ذيل ورأس وأربعة أرجل بمخالب.



# 5. أنه عملية تكيفية

## 5. الإدراك عملية تكيفية

فنظامنا المعرفي يمتاز بالمرونة التي تسمح لنا بتوجيه الانتباه والتركيز ليس على كل المعلومات التي ترد إلينا، وإنما على معلومات أو خصائص معينة من موقف لها أهمية خاصة بالنسبة إلينا لمعالجتها.

من اجل اتخاذ موقف ورد فعل سريع لأي مصدر تهديد .

مثلا: عندما نجلس إلى جانب مدفأة نتبادل اطراف الحديث

وأثناءها نشتم مثلا رائحة مميزة، فإننا سنحاول التركيز عليها لنميزها (ندركها)

وعندما نكتشف بأنها شبيهة برائحة الغاز

فإننا نقوم برد فعل سريعة لفتح النوافذ او غلف حنفيات الغاز او الخروج من الغرفة.



# 6. أنه عملية اتوماتيكية

## 6. الإدراك عملية أتوماتيكية

• عملية الإدراك تتم بطريقة آلية ولا شعورية حيث لا نستطيع تحديد أو ملاحظة عملية الإدراك أثناء حدوثها

• غير انه يمكن ملاحظة نتائجها بشكل شعوري ومباشر . من خلال تصرف الفرد.

# أبعاد عملية الإدراك

تتشكل عملية الادراك من ثلاث أبعاد مترابطة وهي:



# 1. بعد العمليات الحسية

# 1. العمليات الحسية:

ويقصد بها ان استثارة المنبهات الحسية تعتمد اساسا على:

- شدة الطاقة المنبعثة عن المثيرات الخارجية.

- فإذا كانت هذه الطاقة أقل من مستوى عتبة الاحساس

فمن الصعب استثارة عضو الحس وبالتالي صعوبة التمييز والادراك.

لكي يحدث الإحساس يجب أن يصل المثير إلى عتبة معينة تستطيع  
استثارة الحواس.



# 2. بعد العمليات الرمزية

## 2. العمليات الرمزية

• الاحساسات يتم التعامل معها من خلال تحويلها إلى معاني ورموز وصور ذهنية لتحل هذه المعاني والرموز محل الخبرة الأصلية.

• العلاقة بين الدال والمدلول

• الشيء واسمه.



# 3. البعد الانفعالي

### 3. العمليات الانفعالية

الإحساس عموماً يتبعه مشاعر وحالات انفعالية.  
أي تحدد لنا طبيعة الشعور اتجاه الأشياء المواقف  
والمثيرات استناداً إلى الخبرات السابقة التي قد  
ترتبط بذكريات سارة أو أليمة.

# المحاضرة السادسة

● العمليات المعرفية الأساسية

تابع

العملية الثانية: الإدراك La perception

الكفاءات المنشودة:

- جعل الطالب قادرا على فهم طبيعة الإدراك و خصائصه.
- جعل الطالب قادرا فهم على العوامل المؤثرة في الإدراك.
- جعل الطالب قادرا على فهم أبعاد عملية الادراك.
- التعرف على فهم القوانين ومبادئ التنظيم الادراكي.

السبت او الثلاثاء 16 / 04 / 2023

## المحور الرابع

● العوامل المؤثرة في الادراك

● 1. العوامل الخارجية المؤثرة في عملية الادراك

● 2. العوامل الذاتية المؤثرة في الادراك