

المحاضرة الثالثة

العملية الأولى: الوظائف العليا للقشرة الدماغية

أولها: الانتباه L'Attention

الكفاءات المنشودة:

- جعل الطالب قادرا على فهم ماهية عملية الانتباه.
- جعل الطالب قادرا فهم اهم محددات عملي الانتباه.
- جعل الطالب قادرا على فهم أنواع الانتباه
- جعل الطالب قادرا على فهم أهم مظاهر الانتباه.
- جعل الطالب قادرا على فهم عوامل المؤثرة في الانتباه.

الاحد 03 / 03 / 2024

مقدمة

يعتبر الانتباه أهم عملية معرفية ذلك انه كل العمليات لأخرى تتوقف على فعاليتها لا سيما :

- كالإدراك، والتذكر والتفكير والتعلم.

- حيث إذا حدث أي خلل او ضعف في الانتباه انعكس سلبا على باقي العمليات وأوقع الانسان في العديد من الأخطاء الإدراكية أو أخطاء في عملية التذكر أو التفكير أو حتى التعلم أو في التصرف والسلوك.

وعليه اهتم العلماء بهذه الوظيفة لما لها من أدوار أساسية ومحورية في كل النشاطات المعرفية السابقة الذكر.

لذلك نجد اضطراب الانتباه يؤثر على القراءة والكتابة، والكلام والتصرف خاصة في حالة الانفعال والقلق والتوتر والغضب



- لذلك يقول سبنسر أن عقل الإنسان كالصلصال يمكن ان تنقش عليه الكثير من الخبرات وفقا لعمليات التفاعل الحسي المباشر مع البيئة.
- والتي يعتبر **الانتباه عنصرا أساسيا** في تشكيل مثل هذه الخبرات.
- كما اعتبرته المدرسة البنائية حسب تشارب بأنه عملية اختيارية تعتمد على تركيز الوعي بمثير معين أو حدث أو موقف معين.
- أما وليام جيسم يرى ان ما ندركه ونعرفه ونتذكره ما هو في حقيقة الأمر إلا **نتاج لعملية الانتباه**.



• لا حظوا في سلوكياتنا اليومية اننا كثيرا ما نستعمل عبارات:

• **حذاري انتبه في الطريق !**

• **ركز عندما تراجع !**

• **ركز عندما تقرأ او تكتب حتى لا تقع في الأخطاء**

• **وغيرها من العبارات التي تد على أهمية الانتباه في
النشاطات المعرفية والتعلمية.**

• **والانتباه هو احد العوامل التي تجعل الناس يختلفون في
الاكتساب والتعلم وتمثيل المعرفة....**

سؤال للتفكير

لماذا لا يستطيع أي أحد منا متابعة
أحاديث عدة أشخاص في نفس اللحظة؟

أو لماذا يعمل كل انسان على الابتعاد عن
بعض الأشياء ويهتم بأشياء أخرى؟



تعريف الانتباه •

Definition de L'Attention •



للانتباه عدة تعاريف من أهمها:

يعرف بأنه تحفيز للنشاطات العقلية للفرد اتجاه نشاط
موضوع واحد ونشاطا واحد

يعرف بأنه: قدرة الفرد على **تركيز حواسه في مثير واحد**
داخلي (فكرة / أحساس أو شعور) أو في مثير خارجي (شئ
/ شخص / موقف / أو وضعية

ويعرف أيضا على انه: **تهيئة وتوجيه الحواس نحو**
استقبال مثيرات المحيط الخارجي. (أحمد عزت 1995)



كما يعرف على انه: عملية **اختيار تنفيذية** لحدث
أو مثير ما والتركيز فيه.

عملية شعورية من خلال **تركيز الوعي**
والشعور في مثير معين داخلي او خارجي.

نستخلص أن الانتباه

. عملية اختيارية.

. استحضار للوعي في مثير محدد.

. أنه مجهود او حالة استثارة تحدث عندما تصل الانطباعات الحسية إلى الحواس كالقيام بقيادة السيارة أو القيام بالكتابة.

.. أنه طاقة محدودة السعة

يتشنت عند تنفيذ أكثر من مهمة.

في ماذا يفيدنا الانتباه ؟

بما اننا نعيش في محيط يتوفر على كم هائل من المعلومات والمثيرات وبما أن نظامنا المعرفي له سعة معالجة محدودة فالانتباه يفيدنا في:

1. ادراك الأشياء بشكل جيد.
2. التمييز بين الأشياء والموافق والوضعيات.
3. التذكر والتصرف بشكل سريع في موقف معينة.



• تعريف القابلية للانتباه

• Definition de la disposition à
L'Attention

تعريف القابلية للانتباه المحدودة

. قدرة الإنسان على التركيز على كمية محدودة
جدا من المعلومات أو المثيرات في الوقت الواحد.

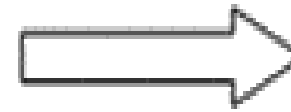
La capacité d'attention limité

أهمية الانتباه من بين العمليات المعرفية الأخرى

المثيرات
Stimulus

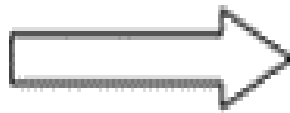


الحواس الانتباه
Attention

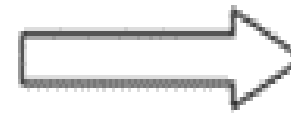


التركيز
Concentration

تحديد المثير
Stimulus
Fiction

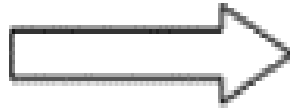


الذاكرة
Memory



التفاعل بين المثير
والمخزون

اتخاذ القرار



تنفيذ القرار

المحور الثاني

محددات الانتباه

(ألفت حسين كحلة علم النفس العصبي مكتبة النجلو مصري دون سنة)

1- المحددات الحسية والعصبية

تؤثر فاعلية الحواس والجهاز العصبي في سعة عملية الانتباه. أي خلل في أي منها يؤثر في عملية الانتباه. (فرط النشاط الحركي)

فالمثيرات التي تستقبل على مستوى الحواس تمر بمصفاة ذهني تتحكم عصبيا ومعرفيا وانفعاليا في بعض المثيرات ولا تسمح إلا بعدد محدود من الومضات العصبية التي تلج إلى المخ.

تابع - المحددات الحسية والعصبية

أما باقي المثيرات تعالج تباعا وتظل على هامش
الشعور . ثم تتلاشى بمرور الزمن .
لان الجهاز العصبي يعالج المثيرات ذات الأولوية
والأهمية الكبيرة .

2- المحددات العقلية والمعرفية

إن مستوى ذكاء الفرد وبنائه المعرفي وفاعلية نظام تجهيز المعلومات لديه يؤثر على نمط الانتباه لديه وسعته

فالذكي له حساسية استقبال أكبر عدد من المثيرات وانتباهه لها يكون أكثر دقة، ومستوى في اليقظة العقلية (الخبرات السابقة)

تابع - المحددات العقلية والمعرفية

كما ان البنية المعرفية ومحتواها كما وكيفا و حسن تنظيمه يؤثر في فاعلية الانتباه وسعته ومداه.

حيث تكتسب المثيرات وتعطى لها معانيها بسرعة ويسهل ترميزها وتجهيزها ومعالجتها وانتقالها إلى الذاكرة القصيرة المدى

3- المحددات الدافعية

تؤثر دوافع الفرد واهتماماته وميوله في توجيه الانتباه إلى موضوعات معينة على حساب أخرى.

كما تؤثر اتجاهات الفرد وقيمه في انتقاء المثيرات التي ينتبه إليها أكثر من الأخرى.

4. المحددات الانفعالية

الأفراد الذين يعانون من الحساسية المفرطة للنقد أو يمتازون بالانطواء يواجهون صعوبات في التركيز والانتباه.

كما يتأثر الانتباه من حيث السعة والمدى بمكبوتات الفرد ومصادر القلق والاكئاب لأنها:
تستنفذ طاقته الجسمية والعصبية والنفسية والانفعالية للفرد وتبعده عن المثيرات الأخرى المحيطة وبالتالي تضعف علمية الانتباه والتركيز لديه.



أنواع الانتباه

وله ثلاث أنواع حسب نوعية المثيرات وهي كما يأتي:

1- الانتباه اللا إرادي أو القسري

وهو الذي تفرضه مثيرات نفسها بشدة على الإنسان حيث يجد نفسه مجبرا على الانتباه إليها.
مثل:

- سماع دوي صوت انفجار .

- انخفاض الصوت بشكل مفاجئ في حفلة .

- ارتفاع أو انخفاض شديد في الحرارة .

- الروائح النفاذة .

- الآلام المختلفة .

وسمي كذلك لأنه لا يتطلب مجهودا ذهنيا معيناً من الفرد .

2- الانتباه الإرادي أو الانتقائي

وهو العملية التي يمكنك فيها الفرد حرية الاختيار بين المثيرات الحسية المختلفة والكثيفة التي تتواجد على مستوى حواسه. مثل

- الانتباه لشرح المعلم في القسم-
- الانتباه لحديث ممل أو مقلق احتراماً للشخص المتكلم

وسميت كذلك لأن الفرد يبذل فيها مجهودات عقلية كبيرة

3- الانتباه التلقائي أو العفوي

وهو انتباه الفرد إلى شيء يهتم به كثيرا أو يميل إليه.

- الانتباه إلى مقابلة في كرة القدم
- أو الانتباه إلى حصة علمية متخصصة.
- أو إلى قصة مشوقة أو فيلم أو أخبار...

انتباه طبيعي لأن الفرد لا يبذل فيه جهدا معيناً بل أصبح جزءاً من لا وعيه.



المحاضرة الخامسة



اتجاه الانتباه، مظاهر عملية الانتباه، نظرياته
والعوامل المؤثرة فيه

الكفاءات المنشودة:

- 1- جعل الطالب قادرا على فهم اتجاهات الانتباه.
- 2- جعل الطالب قادر على فهم مظاهر عملية الانتباه.
- 3- جعل الطالب قادر على فهم بعض النظريات المفسرة لعملية الانتباه.
- 4- جعل الطالب قادر على فهم اهم العوامل المؤثرة في الانتباه.

الأحد 10 مارس 2024

المحور الرابع

اتجاهات الانتباه



1- الاتجاه الداخلي:

ويقصد به التركيز على الذات وما بها من مشاعر وأفكار وأحاسيس داخلية تشغل صاحبها أكثر من شيء آخر.

2- الاتجاه الخارجي:

وهو التركيز على المثيرات الخارجية من حركات ونشاطات ومثيرات حسية متنوعة من البيئة الخارجية.

مظاهر عملية الانتباه

وله ست مظاهر تتمثل في ما يأتي



1- تركيز الانتباه



فالانتباه في حالة تركيزه لا يبقى لمدة طويلة في موقف او مثير واحد بل قد ينتقل ويتغير.

إلا إذا كان المثير اللافت للانتباه طويلا ومتحركا.
فالمثيرات الثابتة وتثير الاهتمام والانتباه يتم التركيز فيها
اكثر من غيرها.

2- حدة الانتباه

ويقصد بها الشدة والقوة التي يبذلها الفرد اتجاه مثير معين. فكلما ازدادت حدة الانتباه كلما تطلب الامر بذل المزيد من الطاقة الذهنية و العصبية .

وبالتالي فالحدة تعني الطاقة العصبية التي يبذلها الفرد للانتباه نحو موقف او مثير معين، من اجل الفهم والاستيعاب والتعلم في موقف التعلم مثلا (كحلة علم النفس العصبي)

3- ثبات الانتباه

الذي يعني القدرة على الاحتفاظ بالانتباه الشديد أطول مدة زمنية ممكنة حتى يستطيع الفرد القيام بالنشاط بسهولة كبيرة.

ويعتمد قدرة الاحتفاظ على: السرعة المناسبة للنشاط + حجم النشاط وشدته + وتنوع اداء النشاط + الاداء الحركي + الارادة والموقف الحالي للفرد وميوله واهتماماته وخبراته السابقة.

4- توزيع الانتباه

ويقصد بها قدرة الفرد على توزيع انتباهه على عدة
مثيرات ولذلك كلما توزع كلما ضعفت عملية الانتباه
والتركيز على مثير معين

وتتطلب عملية التوزيع إلى طاقة عصبية أكبر منها في
حالة تركيز الانتباه. لأن العمليات تحدث في وقت واحد
في أجزاء مختلفة من أجزاء المخ.

5- تحويل الانتباه

وهو القدرة على توجيه الانتباه بسرعة من نشاط إلى نشاط آخر بنفس الحدة والقوة في التركيز.

وهذه الظاهرة تختلف من فرد إلى آخر حسب المميزات والفروق الفردية بين الأفراد.

فهناك من يستطيع تنفيذ ذلك بسرعة فائقة، وهناك من لا يستطيع ذلك ويستغرق وقتاً أطول وقدرة عصبية أقل

6- حجم الانتباه

ويقصد بها كمية المثيرات ومكوناتها التي نستطيع إدراكها بدرجة واحدة من الدقة والوضوح .

فكلما كان الانتباه إلى عدة عناصر من المثيرات التي تقع على مستوى حواسنا كلما كان إدراكنا وتمعنا في الموضوعات أكبر وكلما كان نشاطنا العصبي أكثر فاعلية.



المحاضرة الخامسة



نظريات، وظائف الانتباه
مراحله والعوامل المؤثرة فيه

الأحد 12 مارس 2023



1- نظريات الانتباه

1- نموذج جنستون وهانز

الذان يقولان انه: يتم توجيه الانتباه الإرادي من خلال وعى الفرد بأهمية المثير ومعالجته في الذاكرة العاملة قبل الانتباه إليه.

2- نموذج ألبورت

الذي يقول أنه: يمكن ان يتم الانتباه لعدة مثيرات
موجهه لعدة حواس معا، بينما يصعب الانتباه لعدة
مثيرات موجهه لحاسة واحدة.

مثال: الانتباه للطريق خلال سيطرة السيارة والحديث
مع الراكبين (انتباه بصري وسمعي)
لكن لا يمكن الانتباه بصريا الى الطريق والى وجوه
الراكبين في نفس الوقت.

3- نظرية الانتباه احادي المصدر

والتي يقول صاحبها دوتش Deutsch أن الانسان يستطيع الانتباه لمثير واحد ويعالجه ولا يمكن معالجة اكثر من ذلك:

مثال: عدم قدرة الانسان الحديث في الهاتف مع شخص وفي نفس الوقت كتابة رسالة نصية لشخص آخر.

4. نظرية الانتباه متعدد المصادر

والتي يقول أصحابها أنه يمكن توجيه الانتباه إلى عدة مصادر من المعلومات المختلفة ويقوم بمعالجتها دون حدوث تداخل بينها.

مثال: كأن يقوم الانسان بالحديث في الهاتف مع شخص وغسل الاواني في المطبخ مع متابعة لقطات تلفزيونية أمامه.



المحور الثامن



وظائف الانتباه



1. توجيه عملية الادراك، التذكر والتعلم من خلال التركيز على مثيرات معينة لإدراكها وتذكرها بشكل أحسن.
2. تعلم عزل بعض المثيرات المشوشة او المعيقة للإدراك والتذكر والتعلم.
3. توجيه الحواس نحو المثيرات التي تخدم عملية الادراك من خلال توجيه حركة الرأس والعينين واليدين اتجاه المثيرات.
4. تنظيم البيئة الخارجية من خلال عدم السماح بتراكم عدد من المثيرات على حاسة واحدة وعزلها.

المحور التاسع

مراحل الانتباه



1. **مرحلة الإحساس بالمشيرات:** وفيها يكتشف الانسان وجود مشيرات في المحيط الذي يتواجد فيه.

2. **مرحلة التعرف على المشيرات:** وفيها يتعرف على طبيعة المشيرات وخصائصها مع ترميزها وتحليلها استنادا الى خبراته السابقة

3. **مرحلة الاستجابة للمشيرات:** وفيها يتم تحديد أسلوب الاستجابة المناسبة بعد اختياره لمشيرات دون أخرى.

العوامل المؤثرة في الانتباه

الأهداف المنشودة:

- جعل الطالب قادر على فهم العوامل الذاتية المؤثرة في الانتباه.
- جعل الطالب قادر على فهم العوامل الموضوعية المؤثرة في الانتباه.

الأحد 17 مارس 2024



1- العوامل الذاتية

وهي كل ما لها علاقة بالخصوصيات النفسية والعقلية للفرد مثل: دوافعه- ميوله-اهتماماته-حاله الجسمية والنفسية)

أ. الحالة الانفعالية والمزاجية للفرد

فالأحوال النفسية المتوترة كالقلق أو الخوف أو الألم الشديد، التي قد تصيب الفرد في لحظة ما تجعل انتباهه يتشتت ويضعف بسبب انتقاله من مثير الى أخرى.

مثال: عند حالة الفرح أو الحزن اللتان تجعلان الفرد منشغلا بموضوع فرحه او حزنه أكثر من أي موضوع آخر.

ب - الحاجات والدوافع النفسية والبيولوجية

فالفرد عندما تسيطر عليه تأثير بعض الحاجات البيولوجية والدوافع النفسية كثيرا ما يجعل انتباهه لمنبهات ومثيرات معينة أكثر من غيرها.

مثل الجائع: الذي نجده يركز كل انتباهه في كيفية إشباع الحاجة للطعام او الشراب أكثر من شيء آخر.

كما أن دافع الفضول وحب الاستطلاع قد يجعل الفرد في حالة تأهب مستمر الانتباه إلى الأشياء الجديدة و غير المألوفة.

ج - التهيو العقلي و التوقع

وهو تفعيل للسيرورات الذهنية التي تجعل الفرد يوجه انتباهه إلى مثيرات وأشياء يتوقع حدوثها او ظهورها. فيهمل كل المثيرات الأخرى المحيطة حوله والتي تدخل مجال حواسه.

مثل: انتظار وصول صديق في فناء الجامعة.

أو- انتظار وصول سيارة اسعاف لنقل مريض إلى المستشفى وغير ذلك من الحالات.

د- القدرات العقلية

بينت الكثير من الدراسات أن: الأذكىء يساعدهم عامل ذكاؤهم على ازدياد درجة الانتباه إلى مختلف المثيرات أكثر من متوسطي أو ضعيفي الذكاء.

والسر في ذلك أن: القدرة العقلية النشطة تجعل الفرد أكثر يقظة للملاحظة والانتباه للكثير من المثيرات من حوله.

مثال: كمطالعة كتاب مع السماع لموسيقى هادئة مع انتظار مناداته من قبل أحد أصدقائه.

هـ - الميول والاهتمامات

يتبلور اثرها في اختلاف المجالات التي تستهوي الفرد فينتبه من زاوية تختلف عن الزوايا التي ينتبه اليها غيره موقف واحد.

فمثلا عند ذهاب الرسام مع مختص في البيولوجيا و مختص في الجيولوجيا و نجار و ضابط عسكري إلي غابة معينة فسنجد:

- أن الرسام يراها كلوحة فنية لروعة جمال مناظرها.
- المختص في البيولوجيا يراها كالنباتات تفيد في صناعة المواد الغذائية أو الأدوية.
- الجيولوجي يراها مجموعة كصخور تختزن موادا معدنية.
- والعسكري يراها كبيئة مهمة للمناورات القتالية وهكذا.....

2- العوامل الموضوعية

- وهي تتعلق بخصائص المثير الحسي والسياق الذي يرد فيه.
- من حيث الشدة والتكرار، الحركة والثبات، الجدة والحدثة،
التمايز والتغير

الأحد 17 مارس 2024



1- طبيعة المتغير

1- طبيعة المثير الخارجي

- ويقصد بها الخصائص الفيزيائية للمثير او الموقف الخارجي من حيث: اللون - الشكل - الحجم - الشدة - الموقع
- فالمثيرات الشديدة والقوية عموما تلفت الانتباه اكثر من المثيرات الضعيفة. كسماع دوي انفجار أو صراخ نجدة.

- كما ان الضوء الحاد يجذب الانتباه أكثر من الضوء الخافت.
- والألوان الزاهية والفاتحة تلفت الانتباه أكثر من الألوان الداكنة.
- والصوت أكثر لفتا للانتباه من الصورة.
- والكلام المنظوم والموزون أكثر لفتا للانتباه من الكلام العادي.
- والمثيرات المتميزة اكثر لفتا للانتباه من المثيرات المتشابهة.



2- التكرار للمثيّر أو المنبه

2- تكرر المثير او المنبه

فكلما تكرر المثير كلما لفت الانتباه والعكس صحيح.

مثلاً لو صرخ احد (النجدة) مرة واحدة فقد لا يجذب صياحه انتباه الآخرين،

أما اذا تكررت هذه الاستغاثة عدة مرات فإنه سيجذب الانتباه أكثر.

لكن تكرر المثير إذا استمر بشكل روتيني وعلى وتيرة واحدة سيفقد قدرته على جلب الانتباه

وهو ما يستلزم التنويع في أسلوب تقديمه.



3- حركة المثير وثباته

3- حركة المثير وثباته

فقد اكدت الكثير من الدراسات والتجارب التطبيقية حول عملية الانتباه ان:

المثير المتحرك يثير الانتباه اكثر من المثير الثابت.

مثل: الأضواء المتحركة التي يستعملها التجار في واجهة دكاكينهم ليلا تجلب الانتباه أكثر من غيرها التي تتوفر على أضواء ثابتة.

لذلك يكتسب الطفل كلمات مثل:

كرة - مياعو - هاوهاو - كوكو قبل منزل، شجرة وكأس



4. الجودة والحدائثة

4. الجدة والحدائثة

تعتبر المثيرات المألوفة مستهلكة بالنسبة للإنسان، لأنها أصبحت معتادة لديه وجزء من الروتين اليومي فلا تثير انتباهه كثيرا.

بينما المثيرات الجديدة والغريبة كثيرا ما تستهوي فضول واهتمام الانسان وتجذب انتباهه لها أكثر.

مثال: عندما يرى أي انسان سلعة معروضة من أشياء مألوفة لديه فلا تستوقفه ولا تثير انتباهه.

بينما عندما يرى أشياء جديدة لم يسبق له معرفتها فإنه سيتوقف عندها ليستفسر حولها لمعرفة خصائصها ووظيفتها ومصدرها.....



4- التّباين، التّغاير والتّمايز

5- التباين، التغيرات والتمايز

فالأشياء المتشابهة والمتجانسة في الخصائص قد لا تثير انتباه الانسان كثيرا.

بينما الأشياء المختلفة والمتميزة في الخصائص كالشكل واللون والحجم قد تثير الانتباه أكثر من غيرها.



مثال:

كما أن صوت السيارة المنتظم لا يلفت انتباهنا كثيرا. ولكنه إذا تغير بشكل غير مألوف سيلفت الانتباه.



العوامل المشتتة للانتباه



1- العوامل الجسمية



- أ - التعب والارهاق
- ب - المرض والألم.
- ج - الجوع والعطش
- د - نقص النوم
- هـ اضطراب نشاط الهرمونات
- و - نقص الرؤية أو السمع



2- العوامل النفسية



- أ - ضعف الاهتمام
- ب - القلق، الغضب والتوتر.
- ج - الإحباط وضعف الدافعية
- د - تعدد الانشغالات
- هـ - عدم الرغبة في الشيء



3- العوامل الفيزيائية



- أ - ضعف الأتارة
- ب - البرودة والحرارة الشديتين.
- ج - الضجيج او الضوضاء
- د - الضباب
- ه -

مظاهر قصور الانتباه

1. الفشل في انهاء المهام التي يبدأها
2. صعوبة التركيز على المهام الدراسية
3. صعوبة الاستمرار في أنشطة اللعب
4. الحركة الزائدة والتلمل
5. الاندفاعية
6. ظهور ملامح ضعف الاستمتاع
7. سهولة التشتت وعدم قدرة على اختيار المثيرات

ضعف الانتباه والنشاط الزائد

يصدر عن الذين يعانون من صعوبات التعلم
حركات زائدة (مفرطة) والاندفاعية

ومن مظاهرها الاندفاع المعرفي في أداء ما يوكل اليهم
من مهام أكاديمية ، ولا يتفحصون البدائل وسرعة
الوقوع في الأخطاء

قاعدة في التعلم لتفكيك عقدة الخوف من الخطأ



"تتعلم لنخطئ، ونخطئ لنتعلم"

ولم يولد احد متعلما

قاعدة ذهبية نتمنى ان تكتب على جداريات ساحات المدارس



نشكركم على متابعتكم

الكلمة لكم للمناقشة والنقد والاستفسار

و الاضافة

والسلام عليكم ورحمة الله.

للتواصل معنا

absalam05@yahoo.fr