أركان ( عناصر) بناء المناهج :

 يطلق عليها أيضا: عناصر المنهج، مكوّنات المنهج و تتمثل في: الأهداف، المحتوى، الطريقة (طرق التدريس و استراتيجياته ) التقويم و يمثل لها بيانيا بالنماذج الآتية:

1- النموذج الخطي:

التقويم

طرق التدريس و استراتيجياته

المحتوى

الأهداف

2- النموذج الدائري:

 الأهداف المحتوى

 التقويم طرق التدريس و استراتيجياته

3- النموذج التفاعلي:

المحتوى

التطور و التحسين

التقويم

طرق التدريس و استراتيجياته

الأهداف

3- أركان بناء المناهج : 3-1 : الأهداف: يقصد بها تلك المرامي و المقاصد (الأهداف) و الغايات المرجو تحقيقها / بلوغها تربويا متمثلة في الأنماط السلوكية التي يهدف المنهج إلى إحداثها في التلاميذ وتعد عملية تحديد الأهداف الخطوة الحاسمة لكل من التدريس و التقويم على أن يكون التركيز في تحديد هذه الأهداف التعليمية على سلوك المتعلم و النواتج أو التغيرات التي تطرأ عليه و ليس على النشاط التدريسي للمعلم.

و تأتي الأهداف في مقدمة مكونات المنهج المدرسي و على أساسها يتم تحديد ( تصميم) باقي المكونات التي تشتغل من اجل تحقيق تلك الأهداف من اجل تحقيق النمو الشامل لدى المتعلمين.

مستويات الأهداف:

1-المستوى الأول: الأهداف العامة: تتسم بالشمول و العمومية و الاتساع و التجريد و بأنها طويلة الأمد ( أهداف التعليم في دولة ما أو مرحلة من مراحل التعليم...الخ)

وهي أهداف يحددها الفلاسفة و العلماء و المفكرون التربويون و علماء النفس (خاصة) و علاء المناهج و تقدم صورة مستقبلية للمجتمع.

 2-المستوى الثاني: الأهداف المتوسطة: هي اقل درجة في التجريد و التعميم و التعقيد تتحقق خلال مرحلة معينة لمنهج دراسي معين يهتم بوصفها خبراء المناهج و طرق التدريس في ضوء أهداف المنهج و ثقافة المجتمع و غاياته و حاجات المتعلم.

3- المستوى الثالث:الأهداف الخاصة ( الإجرائية أو السلوكية): اقل عمومية و اقل تجريدا حيث نصف النواتج و السلوكيات التي يمكن ملاحظتها و قياسها بشكل مباشر وهي أهداف تتعلق بأنشطة التعليم و التعلم القابلة للأداء و القياس و التقويم يضعها و يحددها المعلم.

و تكمن أهمية تحديد الأهداف في هذا المستوى في كونها:

- تعد الركن الأساسي في العملية التعليمية و تقدم بداية واضحة لانطلاق عملية التدريس.

- تعد البنية الأساسية في تحديد عناصر المنهج ( المحتوى، الطريقة، التقويم).

- تقدم خطوطا عريضة لإحداث التعلم كما تقدم تقويما لعملية التدريس ككلّ.

مصادر اشتقاق أهداف المنهج:

- دراسة خصائص التلاميذ.

- نوعية الحياة السائدة التي يعيشها التلميذ.

- دراسة آراء خبراء المادة الدراسية.

- آراء التلاميذ و وجهات نظرهم.

 و تؤخذ هذه المجالات من المصادر التالية:

- النظريات الفلسفية و التربوية.

- طبيعة المجتمع و ثقافته.

- حاجات المتعلمين و ميولهم و اهتماماتهم.

- مقاصد المرحلة التعليمية و نمط التعليم فيها.

- نوع المؤسسة التعليمية.

- طبيعة محتوى المقررات الدّراسية المكونة للمنهج ككل.

- متطلبات الحياة المعاصرة.

تطبيق الأهداف:

المجال المعرفي:

 المجال الانفعالي.

 المجال النفسي حركي (المهاري)

معايير صياغة أهداف المنهج:

- تحديد غرض المنهج.

- التعرف على التغيير المطلوب إحداثه في المتعلم.

- أن تكون الأهداف موجزة و دقيقة و شاملة.

- مقبولية الأهداف.

تطبيق:

 « يهدف " منهج تعليمية اللغة العربية" إلى تكوين الفرد معرفيا و وجدانيا و سلوكيا يكون قادرا على كسب المعارف و تذكرها، الفهم، التحليل، التقويم، الاستقبال و الاستجابة، التمييز و الإدراك، التكيف، الإبداع... ممارسة الحياة و الاندماج »

المطلوب: أنت معلّم المرحلة الابتدائية ( السنة الأولى) أو المستوى المتوسط.

 و في إطار نشاطك المعتاد تعدّ بطاقة فنية منهجيو و عملية تبيّن فيها مهامك و أهدافك و توقعاتك لأنشطة التعلّم المحدّدة للوحدة الأولى و الثانية.

- صغ لنا جملة الأهداف المرجوة انطلاقا من معطيات "السند السابق".